

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	مدت پاسخ‌گویی
۱	ریاضی	۲۰	۲۵ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۰ دقیقه
۳	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۳۰ دقیقه
۴	زبان عربی	۲۰	۲۰ دقیقه
۵	تاریخ	۱۵	۲۵ دقیقه
	جغرافیا	۱۵	
۷	علوم اجتماعی	۲۰	۱۵ دقیقه
۸	فلسفه و منطق	۲۵	۲۵ دقیقه
۹	روان‌شناسی	۲۰	۱۵ دقیقه

۱۲۲۱- اگر $A = \{2, 3, 6, 7, 8\}$ و $B = \{2, 4, 5, 6\}$ باشند، مجموعه $[A - (A \cap B)] - (A \cup B)$ چند عضو دارد؟

- ۱ (۲) ۲ (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴)

۱۲۲۲- خلاصه‌شده‌ی عبارت $(\frac{1}{4})^3 \times (\frac{1}{2})^6 \times (\frac{\sqrt{2}}{2})^6$ ، کدام است؟

- ۱ (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۲۲۳- در تجزیه‌ی عبارت $x^4 - 3x^3 + 8x - 24$ ، کدام عامل ضرب وجود دارد؟

- ۱ (۱) $x - 4$ (۲) $x - 2$ (۳) $x + 2$ (۴) $x + 3$

۱۲۲۴- حاصل عبارت $(2 + \frac{1}{x+1}) \div (2x + 1 - \frac{3}{x})$ ، کدام است؟

- ۱ (۱) $2 - \frac{2}{x}$ (۲) $2 + \frac{1}{x}$ (۳) $x + \frac{1}{x}$ (۴) $x - \frac{1}{x}$

۱۲۲۵- حاصل عبارت $\sqrt{80} - \frac{2 - \sqrt{5}}{2 + \sqrt{5}} + \sqrt[3]{24} \times \sqrt[3]{9}$ ، کدام است؟

- ۱ (۱) -4 (۲) -3 (۳) $-1 - 2\sqrt{5}$ (۴) $3 - 2\sqrt{5}$

۱۲۲۶- قطر تنه‌ی درختان یک باغ، کدام نوع متغیر است؟

- ۱ (۱) کمی پیوسته (۲) کمی گسسته (۳) کیفی ترتیبی (۴) کیفی اسمی

۱۲۲۷- در دسته‌بندی ۱۳۵ داده‌ی آماری در ۱۵ طبقه، حدود دسته‌ی چهارم به‌صورت $[74, 77)$ است. اگر این داده‌ها در ۹ طبقه دسته‌بندی شوند،

- ۱ (۱) کران پایین دسته‌ی آخر، کدام است؟ (۲) ۹۵ (۳) ۱۰۲ (۴) ۱۰۵

۱۲۲۸- در نمودار ساقه و برگ داده‌های آماری روبه‌رو، میانگین جامعه، کدام است؟

ساقه	برگ	ردیف
۷	۵ ۵ ۶ ۷ ۷	۸۴ (۱)
۸	۰ ۱ ۱ ۲ ۴ ۷	۸۵ (۲)
۹	۱ ۲ ۳ ۳ ۳ ۴ ۹	۸۶ (۳)
		۸۷ (۴)

۱۲۲۹- اگر $f(x) = \frac{-2x^2 + 5x}{x-2}$ باشد، $f(1-\sqrt{2})$ ، کدام است؟ (۱۰۹)

- (۱) ۱ (۲) $\sqrt{2}$ (۳) ۲ (۴) $1+\sqrt{2}$

۱۲۳۰- خط گذرا بر نقطه‌ی $(-2, 4)$ با شیب ۲ و منحنی $y = x^2$ در دو نقطه‌ی A و B مشترک هستند. مختصات وسط AB، کدام است؟ (۱۱۰)

- (۱) $(1, 8)$ (۲) $(1, 10)$ (۳) $(2, 9)$ (۴) $(2, 10)$

۱۲۳۱- تعداد و علامت جواب معادله‌ی $\sqrt{2x+1} = x-2$ ، چگونه است؟ (۱۱۱)

- (۱) دو جواب مثبت (۲) دو جواب مثبت و منفی (۳) فقط یک جواب مثبت (۴) فاقد جواب حقیقی

۱۲۳۲- نمودار تابع $f(x) = \frac{1}{4}x^2$ را ۲ واحد به سمت راست و ۳ واحد به سمت پایین انتقال می‌دهیم. معادله‌ی منحنی جدید کدام است؟ (۱۱۲)

(۱) $y = \frac{1}{4}x^2 - 2x - 1$ (۲) $y = \frac{1}{4}x^2 + 2x - 1$

(۳) $y = \frac{1}{4}x^2 - 2x + 3$ (۴) $y = \frac{1}{4}x^2 + 2x + 3$

۱۲۳۳- به چند طریق می‌توان ۶ عدد اسباب‌بازی متمایز را بین سه بچه، با تعداد یکسان تقسیم کرد؟ (۱۱۳)

- (۱) ۵۴ (۲) ۶۰ (۳) ۷۲ (۴) ۹۰

۱۲۳۴- مجموع ۵ جمله‌ی اول یک دنباله‌ی حسابی صعودی مساوی ۶۰ و مجموع دو جمله‌ی بزرگ‌تر، سه برابر مجموع سه جمله‌ی کوچک‌تر است. قدر نسبت آن کدام است؟ (۱۱۴)

- (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) ۷

۱۲۳۵- در دنباله‌ی مثلثی با جمله‌ی اول ۱، جمله‌ی چهاردهم کدام است؟ (۱۱۵)

- (۱) ۸۴ (۲) ۹۸ (۳) ۱۰۵ (۴) ۱۰۸

۱۲۳۶- جواب معادله‌ی لگاریتمی $\log x - \log(x-2) = 2\log\sqrt{3} + \frac{1}{3}\log 8$ ، کدام است؟ (۱۱۶)

- (۱) $1/8$ (۲) $2/4$ (۳) $2/8$ (۴) $3/6$

۱۲۳۷- اگر با نرخ بهره‌ی ۲۴ درصد در سال، پایان هر ماه سود را به سرمایه اضافه کنند، پس از ۵ سال سرمایه چند برابر می‌شود؟ (۱۱۷)

$(\log 328 = 2/5160, \log 1.02 = 2/0.086)$

- (۱) $2/0.8$ (۲) $2/84$ (۳) $3/0.4$ (۴) $3/28$

۱۲۳۸- در یک کارگاه تولیدی، یکی از کارگران متعهد شده است که در پایان هر هفته، ۸۰ قطعه با دستمزد هر قطعه ۴۵۰ تومان تحویل دهد. به ازای هر قطعه‌ی اضافه بر تعهد، مبلغ ۵ تومان از دستمزد هر قطعه‌ی تحویلی کسر می‌شود. بیشترین دستمزد هفته‌ی آن کدام است؟ (۱۱۸)

- (۱) 36075 (۲) 36125 (۳) 36175 (۴) 36225

۱۲۳۹- یک سکه و یک تاس را با هم ۵۰ بار پرتاب کرده‌ایم. در ۸ بار، سکه «رو» و عدد تاس «۳ یا ۶» ظاهر شده است. اختلاف تخمین احتمال در این آزمایش از احتمال نظری آن، کدام است؟ (۱۱۹)

آزمایش از احتمال نظری آن، کدام است؟

- (۱) $1/150$ (۲) $1/120$ (۳) $1/90$ (۴) $1/80$

۱۲۴۰- صفحه‌ی عقربه‌ی A به ۴ قطاع مساوی با شماره‌های ۱، ۲، ۳، ۴ و صفحه‌ی عقربه‌ی B به ۵ قطاع برابر با شماره‌های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ تقسیم شده است. هر دو عقربه را می‌چرخانیم. با کدام احتمال لااقل یکی از عقربه‌ها روی ناحیه‌های فرد قرار می‌گیرند؟ (۱۲۰)

- (۱) $0/6$ (۲) $0/7$ (۳) $0/8$ (۴) $0/9$

۱۵ سؤال - ۱۰ دقیقه

اقتصاد

۱۲۴۱- کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

۱۲۱

الف) در رابطه با «واقعیت» کدام مورد نادرست است؟

ب) «تفکر اسلامی» رشد و تعالی فکری و روحی انسان را «ارزش» می‌داند، بدین سبب «جامعه‌ی اسلامی» باید با صرف امکانات کافی در جهت رشد و تعالی انسان، اسباب پیشرفت او را فراهم سازد. برای تحقق این امر لازم است:

ج) اگر جامعه‌ای به دنبال حفظ استقلال سیاسی و فرهنگی خود است باید به: «...» به مثابه‌ی یکی از مهم‌ترین ابزارها در این مسیر توجه کند.

د) نیازهای انسان از چه طریقی برطرف می‌شود؟

ه) کدام مورد جزء «شباهت‌های خاص» در روش مطالعه‌ی دانشمندان علوم مختلف نیست؟

و) آن‌چه که انسان در مقابل «پول» خریداری می‌کند و به‌وسیله‌ی آن نیازهایش را برطرف می‌سازد:

۱) الف) نیازهای انسان «نامحدود» است. ب) سرمایه‌گذاری‌های ارزنده‌ای در جهت «بنیاد» تأسیسات اقتصادی و صنعتی صورت گیرد. ج) استفاده گسترده از منابع و امکانات اقتصادی، د) کسب ثروت و استفاده از آن، ه) پی‌گیری و جست‌وجو و یافتن روابط «علت و معلول» بین پدیده‌های مورد مطالعه، و) کالای مصرفی است.

۲) الف) به یقین «ملاک بهترین بودن» آن نیست که انسان با استفاده از منابع و امکانات بتواند سطح بالاتری از «رفاه» یا بیش‌ترین میزان را از «تولید» به‌دست آورد. ب) سرمایه‌گذاری‌های عظیمی برای تأسیس «نهادهای فرهنگی» صورت پذیرد. ج) رشد و پیشرفت اقتصادی، د) مصرف محصولات و دریافت خدمات، ه) استفاده از ابزارهای خاص و انجام آزمایشات در فضایی خاص، و) فقط در اشیای «فیزیکی» خلاصه نمی‌شود.

۳) الف) منابع و امکانات موجود «محدود» است. ب) با توجه به «اهداف اقتصادی اسلام» جلوی افزایش بی‌رویه استفاده از منابع اقتصادی به‌طور گسترده گرفته شود. ج) استفاده از «تکنولوژی مدرن» و گسترش ارتباط علمی و فنی خود با ممالک پیشرفته‌ی جهان، د) داشتن درآمد و هزینه کردن آن، ه) انجام مشاهدات و جمع‌آوری اطلاعات، و) خدمات است.

۴) الف) منابع و امکانات محدود قادر به رفع نیازهای «نامحدود» انسان نیستند، لذا انسان ابتدا، باید به آن گروه از نیازهای خود که اولویت بیش‌تری دارند، پردازد. ب) تشویق و ارزش‌گذاری شایسته از «تولیدکنندگان محصولات کشاورزی و صنعتی» برای حمایت از «اقتصاد و تولید داخلی» به عمل آید. ج) سرمایه‌گذاری‌های عظیم برای تأسیس «نهادهای فرهنگی» در جامعه، د) کسب سود و پس‌انداز کردن آن، ه) طبقه‌بندی و بعد ارزیابی نظریات مطرح شده، و) محصولات و مواد مختلف است.

۱۲۴۲- مندرجات جدول روبه‌رو، مربوط به اطلاعات استخراجی از «حساب‌های ملی» کشوری در سال جاری است. با توجه به داده‌های مذکور، سهم «تولید

۱۲۲

خارجیان مقیم کشور» کدام است؟ (توجه: ارقام به «میلیارد ریال» است.)

۱	تولید ناخالص ملی	۲۵۵
۲	سهم تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	۱۵
۳	تولید ناخالص داخلی	۲۵۰

۱۰ (۱)

۱۱ (۲)

۱۲ (۳)

۱۴ (۴)

۱۲۴۳- کدام گزینه، پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است؟

۱۲۳

الف) عامل دربرگیرنده‌ی مجموعه‌ی امکانات که به‌عنوان حاصل کار گذشته‌ی انسان در جریان «تولید» قرار می‌گیرد، چیست؟

ب) فعالیت دو گروه تولیدکنندگانی که محصولاتشان به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم به مصرف می‌رسد:

ج) کدام مورد جزء «هزینه‌های تولید» نیست؟

د) «قیمت سرمایه» که به صاحبان آن تعلق می‌گیرد، چیست؟

۱) الف) سرمایه‌ی فنی، ب) جزء نیازهای «حیاتی» و «اساسی» آن‌ها نیست. ج) اجاره‌ی دفتر کار برای کارگاه، د) حقوق

۲) الف) منابع طبیعی، ب) بیش‌ترین سود و منفعت را برای آن‌ها تضمین می‌کند. ج) استخدام تعدادی کارگر و کارمند، د) مزد

۳) الف) سرمایه، ب) به نوعی مکمل هم است. ج) فروش محصولات و دریافت پول آن‌ها، د) سود

۴) الف) تکنولوژی، ب) ارتباط نزدیکی با هم ندارند. ج) خرید ماشین‌آلات، د) بهره

۱۲۴۴- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام گزینه مطرح شده است؟

۱۲۴

- الف) «...» نشان‌دهنده «قدرت اقتصادی و مادی» و هم‌چنین «سطح زندگی» مردم یک جامعه است.
 ب) آن‌چه که دربرگیرنده اقلام مختلف «درآمدی» است و در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود، چه نام دارد؟ و دو نمونه‌ی شاخص از آن کدام است؟
 ج) کالاهایی را که «تولیدکنندگان» تولید و به بازار، عرضه می‌کنند یا «مصرف‌کنندگان» می‌خرند و به مصرف می‌رسانند «...» می‌گویند. کالاهایی را که «تولیدکنندگان» آن‌ها را خریداری می‌کنند و برای تولید کالاهای دیگر مورد استفاده قرار می‌دهند «...» می‌نامند.
 د) چنان‌چه هدف محاسبه‌ی «...» باشد باید ارزش‌های همه‌ی خدمات و کالاهایی که مردم یک کشور در طول یک سال چه در داخل و چه خارج از کشور تولید کرده‌اند محاسبه شود.
 ه) از «کلّ تولید جامعه» در طول یک سال باید قسمتی را به «هزینه‌های جایگزینی» سرمایه‌های فرسوده شده اختصاص دهیم در «اصطلاح اقتصادی» به آن چه می‌گویند؟
 و) در کدام یک از روش‌های «محاسبه‌ی تولید کلّ جامعه» ارزش افزوده‌ی هر مرحله از تولید را با هم جمع می‌کنند و این رقم برابر با «ارزش نهایی محصول تولید» شده است؟

- ۱) الف) میزان تولید کالا و خدمات، ب) درآمد ملی - درآمد حقوق بگیران - درآمد صاحبان مشاغل آزاد، ج) نهایی - واسطه‌ای، د) تولید ملی، ه) هزینه‌ی استهلاک، و) روش تولید
 ۲) الف) تفوق صادرات بر واردات، ب) تولید ناخالص ملی - درآمد صاحبان سرمایه - سودی که به «سرمایه» تعلق می‌گیرد، ج) واسطه‌ای - نهایی، د) تولید داخلی، ه) هزینه‌ی نهایی، و) روش هزینه‌ای
 ۳) الف) غنا و فراوانی منابع طبیعی و اقتصادی، ب) تولید ناخالص داخلی - اجاره‌ها یا مال‌الاجاره - درآمد صاحبان املاک و مستغلات، ج) سرمایه‌ای - واسطه‌ای، د) تولید ناخالص داخلی، ه) هزینه‌ی ثابت، و) روش «درآمدی»
 ۴) الف) استفاده از تکنولوژی مدرن در تمام بخش‌های اقتصادی، ب) درآمد سرانه - دستمزدها - سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسات می‌شود، ج) تکمیلی - واسطه‌ای، د) تولید سرانه ملی، ه) هزینه‌ی متغیر، و) روش استفاده از «سال پایه و قیمت ثابت»

۱۲۴۵- کدام گزینه بیانگر پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

۱۲۵

- الف) نحوه‌ی تصمیم‌گیری و اقدام «تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان» و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات «وضعیت اقتصادی» با عنوان «...» شناخته می‌شود.

ب) انگیزه‌ی «مصرف‌کنندگان» از خرید کالاها «...» است.

ج) تجربه نشان می‌دهد که با کاهش قیمت یک کالا:

د) «قیمت یک کالا» و «میزان» تولید و عرضه‌ی آن از سوی «تولیدکنندگان» با هم:

ه) در رابطه با «واقعیت» کدام عبارت نادرست است؟

- ۱) الف) تجربه‌ی اقتصادی، ب) ارضای روانی، ج) میزان خرید آن «افزایش» ولی میزان مصرف آن «کاهش» می‌یابد. د) رابطه‌ی «تنگ‌تنگ» دارند. ه) «تولیدکنندگان» با هدف به‌دست آوردن «سود» به تولید کالا می‌پردازند و «مصرف‌کنندگان» نیز برای رفع «نیازهای خود» کالاها و خدمات را خریداری می‌نمایند.
 ۲) الف) اندیشه‌ی اقتصادی، ب) کسب سود، ج) میزان خرید آن «کاهش» ولی میزان مصرف آن «افزایش» می‌یابد. د) رابطه‌ی «متقابل» دارند. ه) هر یک از کالاها و خدمات مورد نیاز مردم توسط تعدادی از «بنگاه‌های تولیدی» تولید می‌شود.
 ۳) الف) هدف اقتصادی، ب) احساس رضایت، ج) میزان مصرف یا خرید آن از سوی «تولیدکنندگان» کاهش می‌یابد. د) رابطه‌ی معکوس دارند. ه) انسان برای رفع نیازهای خود ناگزیر از مصرف بعضی از «کالاها و خدمات» است.
 ۴) الف) رفتار اقتصادی، ب) رفع نیاز، ج) میزان مصرف یا خرید آن از سوی «مصرف‌کنندگان» افزایش می‌یابد. د) رابطه‌ی «مستقیم» دارند. ه) اگر در بازار، قیمت کالایی در حالی «افزایش» باشد می‌گوییم به‌دلیل «کمبود» یعنی «فزونی عرضه بر تقاضا» قیمت به سمت «قیمت تعادلی» پیش می‌رود.

۱۲۴۶- سومین هدف «دولت» از حضور در عرصه‌ی «اقتصاد جامعه»، «...» است. همه‌ی موارد به‌استثنا مورد «...» در این رابطه است.

۱۲۶

- ۱) اشتغال کامل - سیاست اقتصادی «دولت‌ها» می‌تواند، حرکت جامعه به سمت «توسعه» را کند سازد یا برعکس بر «سرعت» آن بیفزاید.
 ۲) ثبات قیمت‌ها - دولت‌ها برای دستیابی به «رشد و توسعه‌ی اقتصادی» بیش‌تر برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری می‌کنند و با این هدف و آرمان به «عرصه‌ی اقتصادی» کشورها وارد می‌شوند.
 ۳) «رشد و توسعه‌ی اقتصادی» - بررسی تجربه‌ی «توسعه» در کشورهای در حال توسعه نشان می‌دهد که «دولت‌ها» در حرکت این‌گونه جوامع به سمت «توسعه‌یافتگی» تأثیر به‌سزایی داشته‌اند.
 ۴) بهبود وضع توزیع درآمد - دستیابی به «توسعه‌ی اقتصادی» و طی مراحل پیشرفت مادی این «کشورهای در حال توسعه» به‌گونه‌ای که به کاهش فاصله‌ی آن با «ممالک پیشرفته» منتهی شود، هدف مهمی است.

۱۲۴۷- به فرض چنانچه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۸۴۰ میلیارد ریال خریداری کنیم و عمر مفید آن ۱۲ سال بوده باشد، در این صورت به ترتیب «از راست به چپ»:

۱۲۷

(الف) هر سال چه مقدار به‌عنوان «هزینه‌ی استهلاکی» باید کنار گذاشته شود؟

(ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای، ۱۲٪ بهای آن افزایش یافته باشد، مجموع «هزینه‌ی استهلاک» سه سال آخر آن چه میزان خواهد بود؟

(ج) قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای کدام است؟

توجه: «رقم به میلیون و میلیارد ریال است.»

(الف) ۷۲/۵ (ب) ۲۳۵,۲۰۰ (ج) ۹۸۰,۴۰۰

(الف) ۷۲/۵ (ب) ۲۳۲,۵۰۰ (ج) ۹۴۰,۸۰۰

(الف) ۷۰ (ب) ۲۳۵,۲۰۰ (ج) ۹۴۰,۸۰۰

(الف) ۷۰ (ب) ۲۳۲,۵۰۰ (ج) ۹۸۰,۴۰۰

۱۲۴۸- همی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی «...» در ارتباط با «شاخص توسعه‌یافتگی و توسعه‌نیافتگی» در تعدادی از کشورهای جهان، درست است.

۱۲۸

(۱) «امید به زندگی در بدو تولد» در ۲۲ کشور «توسعه‌یافته» بیش از «۷۸ سال» است.

(۲) «نرخ بی‌سوادی بزرگسالان» در ۲۲ کشور «توسعه‌یافته» به‌طور متوسط کم‌تر از «۵ درصد» است.

(۳) «نرخ بی‌سوادی بزرگسالان» در ۵۰ کشور «در حال توسعه» با پایین‌ترین سطح «درآمد سرانه» به‌طور متوسط بیش از «۳۵ درصد» است.

(۴) «نرخ مرگ‌ومیر نوزادان» در ۵۰ کشور «در حال توسعه» با پایین‌ترین سطح «درآمد سرانه» بیش از ۱۰۰ نفر در ۱۰۰۰ نفر است.

۱۲۴۹- در هر جامعه، با توجه به شرایط اقتصادی، عادات‌های مصرفی و سلیقه‌ی مردم می‌توان «...» را برای تأمین نیازهای اولیه و سطح زندگی متعارف محاسبه کرد و آن را معیار «...» در آن جامعه قرار داد.

۱۲۹

(۱) حداقل درآمد - تعیین خط فقر

(۲) حداکثر درآمد - توانمندی

(۳) میانگین درآمد - طبقه‌ی متوسط

(۴) درآمد معیشتی - توسعه‌نیافتگی

۱۲۵۰- در رابطه با «وظایف و مسئولیت‌های بانک مرکزی» کدام مورد نادرست است؟

۱۳۰

(۱) اجرای «سیاست پولی» و کنترل حجم اعتبارات

(۲) انجام دادن «عملیات تصفیه حساب بین بانک‌ها»

(۳) صندوق‌داری «نمایندگی مالی» و انجام دادن عملیات بانکی «دولت»

(۴) نگهداری «ذخایر قانونی» و موجودی نقدی بانک‌های «تخصصی و خصوصی»

۱۲۵۱- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر:

۱	اسکناس	۱۸۰۰ واحد
۲	موجودی سپرده‌های مدت‌دار مردم	۳۴۰ واحد
۳	ارزش مسکوکات مردم معادل	$\frac{۲}{۳}$ موجودی اسکناس
۴	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۱۰۰۰ واحد
۵	موجودی حساب‌های جاری مردم	۲۸۰ واحد

مربوط به یک جامعه‌ی فرضی است، با توجه به این

مندرجات:

(الف) حجم پول در گردش

(ب) میزان سپرده‌ی «پس‌انداز»

(ج) میزان «نقدینگی»

در این جامعه، چند واحد است؟

(الف) ۳,۲۸۰ (ب) ۳۰۸ (ج) ۵,۰۰۰

(الف) ۳,۲۸۰ (ب) ۳۰۸ (ج) ۴,۰۰۰

(الف) ۳,۸۲۰ (ب) ۳۸۰ (ج) ۵,۰۰۰

(الف) ۳,۲۸۰ (ب) ۳۸۰ (ج) ۴,۰۰۰

۱۲۵۲- کدام گزینه مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

۱۳۱

(الف) مشکلات «مبادله‌ی پایاپای» در ادوار گذشته عبارت بود از ۱- «...»، ۲- «نبودن یک وسیله‌ی سنجش ارزش»، ۳- «...»

(ب) آمریکا «...» برای بازسازی اقتصادهای آسیب‌دیده‌ی «...» مبالغ هنگفتی صرف کرد و این برنامه‌ی بازسازی به «...» معروف است.

(ج) بانک مرکزی در حالت «...» نرخ تنزیل مجدد را «...» می‌دهد و در حالت «...» می‌دهد.

(د) سازمان همکاری اقتصادی «اِکو» در زمینه‌ی «کسب فناوری» فرصت‌های مناسبی را فراهم آورده است. دلیل این امر آن است که بسیاری از کشورهای عضو «اِکو» در زمینه‌ی خاصی از «فناوری بالایی» برخوردارند. در این رابطه در زمینه‌ی «صنایع سبک و نیمه‌صنعتی» کشورهای «...»، «...» و «...» برتر هستند.

(الف) عدم تمایل هم‌زمان طرفین به مبادله - وسیله‌ی پس‌انداز و حفظ ارزش، (ب) بعد از جنگ جهانی دوم - کشورهای هم‌پیمان خود در اروپا - اصل ۴ ترومن، (ج) رکود - افزایش - تورم، کاهش، (د) آذربایجان - ازبکستان - تاجیکستان

(الف) عدم تمایل هم‌زمان طرفین به مبادله - فقدان وسیله‌ی پس‌انداز فردی، (ب) بعد از جنگ جهانی دوم - کشورهای هم‌پیمان خود در اروپا - طرح یا برنامه‌ی مارشال، (ج) تورم - افزایش - رکود، کاهش، (د) ترکیه - پاکستان - ایران

(الف) فقدان وسیله‌ی پس‌انداز فردی - وسیله‌ی سنجش ارزش و پرداخت‌های آتی، (ب) بعد از جنگ جهانی اول - کشورهای آسیب‌دیده‌ی جهان سوم - اصل ۴ ترومن، (ج) رکود - افزایش - تورم، کاهش، (د) آذربایجان - ازبکستان - تاجیکستان

(الف) فقدان وسیله‌ی پس‌انداز فردی - وسیله‌ی پرداخت در مبادلات، (ب) بعد از جنگ جهانی اول - کشورهای آسیب‌دیده‌ی جهان سوم - طرح یا برنامه‌ی مارشال، (ج) تورم - افزایش - رکود، کاهش، (د) ترکیه - پاکستان - ایران

۱۲۵۳- در رابطه با «نقش تجارت بین‌الملل در اقتصاد کشورها» همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای گزینه‌ی «...» درست است.

۱۳۳

- ۱) منافع حاصل از تجارت بین‌الملل، به کشورها کمک می‌کند که از تولیدات کشورهای دیگر بهره ببرند.
- ۲) «تجارت بین‌الملل» تولیدکنندگان را تشویق می‌کند که با صدور کالاهای خود به خارج از کشور، سود مناسبی دریافت دارند.
- ۳) در مجموع «تجارت بین‌الملل» موجب ادغام هر چه بیش‌تر اقتصاد ممالک جهان سوم در «اقتصاد و تجارت جهانی» است و لاغیر.
- ۴) یکی از آثار مثبت «تجارت بین‌الملل» این است که کشورها کالاهای مورد نیاز مردم خود را با قیمت «ارزان‌تر و کیفیت بهتر» از خارج وارد کنند.

۱۲۵۴- تهیه‌ی دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار «...» در ایران بر عهده‌ی «...» است.

۱۳۵

- ۱) اوراق «سهام» - شورای عالی پول
- ۲) اوراق مشارکت - بانک مرکزی
- ۳) اوراق «قرضه» - وزارت امور اقتصادی و دارایی
- ۴) اسناد «خزانه» - مجموع عمومی بانک‌ها با همکاری «کانون بانک‌ها»

۱۲۵۵- مؤسسه‌ای که در «۲۶ ژانویه ۱۹۶۰ میلادی» به‌عنوان شعبه دیگری از «بانک جهانی» تأسیس یافت چه نام داشت و برای چه منظوری به‌وجود آمد؟

۱۳۵

- ۱) بانک بین‌المللی «توسعه و ترمیم» - اعطای اعتبار به کشورهای «در حال توسعه»
- ۲) «سازمان بین‌المللی توسعه» - رسیدگی به «وضعیت بدهی کشورهای در حال توسعه»
- ۳) «مؤسسه‌ی مالی بین‌المللی» - گسترش فعالیت‌های اقتصادی «بخش خصوصی کشورهای در حال توسعه»
- ۴) مؤسسه‌ی تضمین سرمایه‌گذاری چندجانبه - گسترش فعالیت‌های صنعتی و افزایش بازدهی این فعالیت‌ها در ممالک جهان سوم

زمان نقصانی: ۲۵ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی

۳۰ سؤال - ۳۰ دقیقه

۱۲۵۶- کدام مورد از ویژگی‌های عصر عنصری محسوب نمی‌شود؟

۱۳۶

- ۱) این عصر دوره‌ی ستایشگری و جای‌گزینی تاریخ به‌جای حماسه است.
 - ۲) درصد لغات عربی در زبان شعر رو به فزونی است و بیش‌تر شعرها، قصیده با محتوای وصف و مدح است.
 - ۳) شاعران این عصر بدون در نظر گرفتن پسند ممدوحان، تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر می‌آوردند.
 - ۴) تنوع معانی و مضامین شعری این دوره از عصر سامانیان کم‌تر است و در عوض، زبان شعر پخته‌تر می‌باشد.
- ۱۲۵۷- کتاب «گرشاسپ‌نامه» سروده‌ی ... در قالب ... و با خصوصیات شاهنامه‌ی فردوسی مشتمل بر حدود ... بیت است.

۱۳۷

- ۱) اسدی توسی، مثنوی، نه هزار
- ۲) دقیقی توسی، قصیده، ده هزار
- ۳) شهید بلخی، مثنوی، نه هزار
- ۴) اسدی توسی، قصیده، ده هزار

۱۲۵۸- کدام گزینه، نادرست است؟

۱۳۸

- ۱) غیر از مختارنامه، بیش‌تر آثار منظوم عطار، در قالب مثنوی است.
- ۲) طبقات‌الصوفیه متأثر از تذکرةالاولیای عطار بوده است.
- ۳) تذکرةالاولیا بعد از طبقات‌الصوفیه و کشف‌المحجوب نوشته شده است.
- ۴) عطار، پیرو سنایی و پیشرو مولانا در سرودن اشعار عارفانه بوده است.

۱۲۵۹- با توجه به مکاتب ادبی مقابل هر گزینه، صاحب‌نظران همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای گزینه‌ی ... «تماماً» درست معرفی شده‌اند.

۱۳۹

- ۱) بوالو، گنشد، دکارت، مولیر، راسین (کلاسی‌سیسم)
- ۲) میکال آنز، داوینچی، رافائل، دانته آلیگیری، پترارک (اومانیزم)
- ۳) ژان ژاک روسو، ولتر، دیدرو، دالامبر، کالریج (رمانتی‌سیسم)
- ۴) ویلیام بلیک، لرد بایرون، تئوفیل گوتیه، گوستاو فلوربر، امیل زولا (رنالیسم)

۱۲۶۰- سخن زیر از کیست و در کدام کتاب نوشته شده است؟

۱۴۰

«عقل و منطق را دوست بدارید و پیوسته بزرگترین زینت و ارزش اثر خود را از آن کسب کنید.»

- ۱) راسین، اِستر
- ۲) ارسطو، فنّ شعر
- ۳) بوالو، فنّ شعر
- ۴) بوالو، مراسلات منظوم

- ۱۲۶۱- در کدام گزینه، تمامی گویندگان در گروه شاعران مردم‌پسند عصر بیداری جای می‌گیرند که به ترتیب در شهرهای قزوین، قزوین و همدان متولد شده‌اند؟ (۱۴۱)
- (۱) دهخدا، عارف، فرّخی یزدی
(۲) میرزاده‌ی عشقی، دهخدا، ملک‌الشعرای بهار
(۳) عارف، ادیب‌الممالک فراهانی، فرّخی یزدی
(۴) سیداشرف‌الدین گیلانی، عارف، میرزاده‌ی عشقی
- ۱۲۶۲- بعد از مشتاق، کانون شعر اصفهان به همت چه کسی گرم مانده بود و مجموعه‌ی آثار او با کدام عنوان باقی مانده است؟ (۱۴۲)
- (۱) قآنی، پریشان
(۲) صبا کاشانی، گلشن صبا
(۳) وصال شیرازی، بزم وصال
(۴) نشاط اصفهانی، گنجینه‌ی نشاط
- ۱۲۶۳- همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی ... بیانگر مضامین ترجیع‌بند معروف هاتف و اندیشه‌ی شاعر در سرودن این شعر است. (۱۴۳)
- (۱) گذشت و تحمّل عقاید مخالف
(۲) توّجه به حق به وجهی عارفانه
(۳) دعوت به انصاف و سعه‌ی صدر
(۴) احیای رسم مدیحه‌سرایی و روی آوردن به مسایل دینی
- ۱۲۶۴- کدام شاعر را معاصرانش، آخرین شاعر حماسه‌سرای اسپانیا دانسته‌اند و این شاعر با کدام کتاب به «سوررئالیسم» روی آورد؟ (۱۴۴)
- (۱) فدریکو گارسیا لورکا، شاعر در نیویورک
(۲) آندره برتون، میدان‌های مغناطیسی
(۳) لویی آراگون، شاعر در نیویورک
(۴) اسوالد اشپنگلر، انحطاط غرب
- ۱۲۶۵- از آثار مهمّ ... «حادثه‌ی شرف، ... و خانه‌ای از گوشت» را می‌توان نام برد. (۱۴۵)
- (۱) غادةالسمان، سرباز سپاه
(۲) یوسف ادریس، پایان دنیا
(۳) نزار قبانی، شب تابستان
(۴) یوسف ادریس، در بند کردن رنگین کمان
- ۱۲۶۶- کدام بیت فاقد آرایه‌ی «استعاره‌ی مصرّحه» و دارای سه «تشبیه» و یک «ایهام» است؟ (۱۴۶)
- (۱) کمند زلف بتی گردنم بیست به مویی / چنان کشید که زنجیر صد علاقه گسستم
(۲) خورشید عارض او چون ذره برده تا بم / بالای سرکش او چون سایه کرده پستم
(۳) یا بهار عمر من رو بر خزان خواهد نهاد / یا نهال قامت او را به بر خواهم گرفت
(۴) چشم گریان را به طوفان بلا خواهم سپرد / نوک مژگان را به خنوب جگر خواهم گرفت
- ۱۲۶۷- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «استعاره، لفّ و نشر، تناقض، تلمیح و حس‌آمیزی» در کدام گزینه درست است؟ (۱۴۷)
- (الف) ز شعرهای ترم گرم این چنین مگذر / که آب خضر نهان در شب سیاه من است
(ب) از سر سرگشته‌ی گرداب و رقص گردباد / می‌توان دانست برّ و بحر بی‌آرام اوست
(ج) سایه‌اش خونی چندین کمر کوهکن است / کوه دردی که دل از عشق تو تنها برداشت
(د) مست هشیار نندیدست کسی جز چشمت / خاصه وقتی که شود رهزن هشیاری چند
(ه) کشد سر در گریبان خموشی شمع از خجلت / شود حسن گلوسوز تو چون در انجمن پیدا
- (۱) ب، د، ه، ج، الف (۲) ب، الف، ه، د، ج (۳) ه، ب، د، ج، الف (۴) ه، ب، د، الف، ج
- ۱۲۶۸- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟ (۱۴۸)
- «به سخن دعوی حق را نتوان برد از پیش / هر که سر در سر این کار کند، منصور است»
- (۱) کنایه، جناس، ایهام، تلمیح
(۲) اسلوب معادله، کنایه، تضاد، حس‌آمیزی
(۳) لفّ و نشر، استعاره، تلمیح، متناقض‌نما
(۴) استعاره، اسلوب معادله، متناقض‌نما، ایهام
- ۱۲۶۹- آرایه‌های مقابل همه‌ی ابیات به‌جز بیت ... «تماماً» درست است. (۱۴۹)
- (۱) چشم زاهد به شناسایی سرّ رخ و زلف / دیدن روز و شب اعمی مادرزاد است (تضاد، لفّ و نشر)
(۲) دل ندانم ز خدنگ که به خون خفت ولی / این قدر هست که مژگان تو خون‌آلود است (تشبیه، تجاهل‌العارف)
(۳) از تو گر لطف و کرم ور همه جور است و ستم / چه تفاوت که ایاز آن‌چه کند محمود است (لفّ و نشر، تلمیح)
(۴) خلق و بازار جهان‌کش همه سود است و زیان / من و بازار محبت که زیانش سود است (تشبیه، پارادوکس)
- ۱۲۷۰- علاقه‌ی مجاز در مقابل کدام بیت نادرست است؟ (۱۵۰)
- (۱) منم آن مرغ گرفتار که در کنج قفس / سوخت در فصل گلم حسرت بی‌بال و پری (جزئیّه)
(۲) عشق تو تا حلقه‌ای کشید به گوشم / گوش مرا کی سر شنیدن پند است (سببیه)
(۳) طی شد ایام جوانی از بناگوش سفید / شب شود کوتاه چون صبح از دو جانب سر زند (محلّیه)
(۴) گر به خون تشنه‌ای اینک من و سر باکی نیست / که به فتراک تو به زان که بود بر بدنم (لازمیه)

۱۲۷۱- قافیه در کدام بیت درست نیست؟

۱۵۱

- (۱) چون کنی خیره دوستی دعوی / همه گفتار هرزه بی معنی
- (۲) فدای قاصد جانان کزو آسوده شد جانم / بشارت‌های خوش داد از اشارت‌های جانانم
- (۳) هان ای طیب عاشقان دستی فروکش بر برم / تا بخت و رخت و تخت خود بر عرش و کرسی بر برم
- (۴) جز به من التفات کی کردی / غم زشت و نکو کجا خوردی

۱۲۷۲- قاعده‌ی قافیه در واژه‌های قافیه‌ی کدام بیت متفاوت است؟

۱۵۲

- (۱) یار با ما بی‌وفایی می‌کند / بی‌گناه از من جدایی می‌کند
- (۲) آن گره کاو زد همی‌بگشایدش / مَهره کاو انداخت او بر بایدهش
- (۳) به بوی آن‌که شبی در حرم بیاسایند / هزار بادیه سهل است اگر ببیمایند
- (۴) از نظرت کجا رود، ور برود تو هم‌رهی / رفت و رها نمی‌کنی، آمد و ره نمی‌دهی

۱۲۷۳- علایم هجایی کدام گزینه، وزن بیت زیر را مشخص می‌کند؟

۱۵۳

«دعوی عشق ز هر بوالهوسی می‌آید / دست بر سر زدن از هر مگسی می‌آید»

- (۱) -----UU--UU-U--U--
- (۲) ----UU--UU--U-
- (۳) --UU-UU--UU----
- (۴) -UU--UU--UU--U-

۱۲۷۴- وزن همی ابیات به‌جز بیت ... در کمانک مقابل آن درست آمده است.

۱۵۴

- (۱) من که باشم در آن حرم که صبا / پرده‌دار حریم حرمت اوست (فاعلاتن مفاعیلن فاعلن)
- (۲) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار / در گردشند بر حسب اختیار دوست (مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن)
- (۳) هزار عقل و ادب داشتم من، ای خواجه / کنون که مست خرابم صلاح بی‌ادبی است (مفاعیلن فاعلاتن مفاعیل فاعلن)
- (۴) مگر تو شانه زدی زلف عنبرافشان را / که باد غالیه‌سا گشت و خاک عنبربوست (مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن)

۱۲۷۵- در همی ابیات به‌استثنای بیت ... اختیار زبانی تغییر مصوّت بلند به کوتاه صورت گرفته است.

۱۵۵

- (۱) طرف کرم ز کس نبست این دل پر امید من / گرچه سخن همی‌برد قصّه‌ی من به هر طرف
- (۲) از خم ابروی توام هیچ گشایشی نشد / وه که در این خیال کج عمر عزیز شد تلف
- (۳) ابروی دوست کی شود دستکش خیال من / کس نزده است از این کمان تیر مراد بر هدف
- (۴) صوفی شهر بین که چون لقمه‌ی شبهه می‌خورد / پارڈمش دراز باد آن حیوان خوش‌علف

۱۲۷۶- نام وزن عروضی بیت «بوی تو می‌شنیدم و بر یاد روی تو / دادند ساقیان طرب یک دو ساغرم»، کدام است؟

۱۵۶

- (۱) مضارع مثنیٰ اُخرب محذوف
- (۲) رمل مثنیٰ مکفوف محذوف
- (۳) رمل مثنیٰ مخبون مکفوف محذوف
- (۴) مضارع مثنیٰ اُخرب مکفوف محذوف

۱۲۷۷- کدام بیت در وزن «مفعول فاعلاتن مفاعیلن» سروده شده است؟

۱۵۷

- (۱) برکن ز خواب غفلت پورا سر / واندر جهان به چشم خرد بنگر
- (۲) با ناز و بی‌نیاز به بیداری و به خواب / بر تن حریر بودت و در گوش بانگ زیر
- (۳) قصر تو زین سخن همی‌خندد / بر تو ای فتنه بر سرای غرور
- (۴) کار خرد چیز نیست جز همه تدبیر / کار سخن نیز نیست جز همه گفتار

۱۲۷۸- در کدام بیت «واسوخت» وجود دارد؟

۱۵۸

- (۱) گهی دل را به نفرین یاد کردی / ز دل چون بیدلان فریاد کردی
- (۲) فریاد که بیداد ز حد بردی و از تو / فریادرسی نیست که دادم بستاند
- (۳) دل‌مرده از آنم که مسیحانفسی نیست / فریادم از آن است که فریادرسی نیست
- (۴) برو به کار خود ای واعظ این چه فریاد است / مرا فتاد دل از ره تو را چه افتاده است

۱۲۷۹- کدام نقّاد معتقد است که شاعر در سرودن شعر، از هیجانان و شخصیت خود می‌گریزد و منتقدان دیگر را تشویق می‌کند که به‌جای بررسی حقایق

۱۵۹

زندگی شاعران، به مطالعه‌ی دقیق فنی شعر بپردازند؟ شیوه‌ی نقد وی چه نام دارد؟

- (۱) اریستارک، فنی
- (۲) تئوفیل گوتیه، فنی
- (۳) تی . اس . الیوت، زیباشناسی
- (۴) لوکنت دولیل، زیباشناسی

۱۲۸۰- بیت «بنام به بزم محبت که آن جا / گدایی به شاهی مقابل نشیند»، با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- ۱) گر بگویم که چه دیدم از تو / هیچ کس گفت گدا نپذیرد
- ۲) برگذری و ننگری باز نگر که بگذرد / فقر من و غنای تو، جور تو و احتمال من
- ۳) یکی باشد غنا و فقر در میزان اهل دل / تفاوت نیست در خشکی و دریا آب گوهر را
- ۴) تو ای توانگر حسن از غنای درویشان / خبر نداری اگر خسته‌اند و گر ریشند

۱۶۰

۱۲۸۱- مفهوم آیهی «لئن لم تنته لارجمنک» با کدام بیت متناسب است؟

- ۱) چو حجّت نماند جفاجوی را / به پرخاش در هم کشد روی را
- ۲) دلایل قوی باید و معنوی / نه رگ‌های گردن به حجّت قوی
- ۳) اگر بر جفایه بشتافتی / که از دست قهرش امان یافتی؟
- ۴) اگر با پدر جنگ جوید کسی / پدر بی‌گمان خشم گیرد بسی

۱۶۱

۱۲۸۲- کدام بیت ارتباط مفهومی با بیت دوم از ابیات زیر ندارد؟

- ۱) «فایده‌ی اول، سماع بانگ آب / کاو بود مر تشنگان را چون رباب فایده‌ی دیگر، که هر خشتی کز این / بر کتم، آیم سوی ماء معین»
- ۲) رخت رها کن که گران رو کسی / کز سبکی زود به منزل رسی
- ۳) دوزخ گوگرد شد این تیره دشت / ای خنک آن کس که سبک‌تر گذشت
- ۴) شب تار و بیابان، دور منزل / خوشا آن کس که بارش کمترک بی

۱۶۲

۱۲۸۳- بیت «ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خالها / تفصیل‌ها پنهان شده در پرده‌ی اجمالها»، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- ۱) آن چه می‌گویند آن بهتر ز حسن / یار ما این دارد و آن نیز هم
- ۲) شرم آیدم همی که قمر خوانمت به حسن / هرگز شنیده‌ای ز دهان قمر سخن
- ۳) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت / که یک دم از تو نظر بر نمی‌توان انداخت
- ۴) از حسن تو یک رقعه به گلزار رسیده / وز زلف تو یک نافه به تاتار رسیده

۱۶۳

۱۲۸۴- مفهوم همه‌ی ابیات به‌جز بیت ... یکسان است.

- ۱) هر که رنجی کشید و گنج نهاد / به ضرورت به دیگران بگذاشت
- ۲) بخور آنچه داری و بیشی مجوی / که از آرز کاهد همی آبروی
- ۳) خور و پوش و بخشای و راحت رسان / نگه می‌چه داری ز بهر کسان
- ۴) بخور، بنوش، پیاش و بدان که حاصل عمر / خرد نداشت کسی کاو به دیگری بگذاشت

۱۶۴

۱۲۸۵- مفهوم عبارت «رشته‌ی گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین یک سر سوزن خطا نباشد»، با کدام بیت تناسب دارد؟

- ۱) دو عالمی و تو خود را نکو نمی‌داری / تو را رسد به جهان سروری و سرداری
- ۲) در ترازوی قیامت نیست صائب سنگ کم / عشق در یک پله دارد کعبه و بت‌خانه را
- ۳) در ترازوی فلک نیست خلاف کم و بیش / نتوان یافت در این دایره مویی پس و پیش
- ۴) پای به دام جسم و من همره کاروان جان / آه چه حسرت آورد زمزمه‌ی جرس مرا

۱۶۵

زمان نقصانی: ۱۵ دقیقه

عربی اختصاصی

۲۰ سؤال - ۲۰ دقیقه

■ عین الأصحّ و الأدقّ فی الاجویة للترجمة أو المفهوم أو التعریب: (۱۵۷۱ - ۱۵۶۶)

۱۲۸۶- «تروعتنی هذه اللیلة المظلمة، ما أروع ظلامها!»:

- ۱) این شب تاریک مرا می‌ترساند، تاریکی آن، چه ترسناک است!
- ۲) این شبی تاریک و ترسناک است، چه تاریکی ترسناکی است!
- ۳) همان شبی که ترسناک بود، اکنون چقدر تاریک شده است!
- ۴) شب تاریک مرا می‌ترساند، اما این تاریکی ترسناک نشده است!

۱۶۶

۱۲۸۷- «لاتکن ممن یعیشون فی الدنیا مُشثائمین، لأنهم یضیقون علی أنفسهم و علی الآخِرین عبأً»:

- ۱) مبدا از کسانی باشی که زندگیشان در این دنیا با بدبینی است، چه آن‌ها بی‌دلیل بر خودشان و دیگران سخت می‌گیرند!
- ۲) مبدا از کسانی باشی که زندگی دنیایشان توأم با بدبینی است، زیرا سخت‌گیری آن‌ها به خود و دیگران بیهوده است!
- ۳) از آن‌هایی که دیدشان به زندگی دنیایی بدبینانه است مباش، چه زحمت آنان به خود و به دیگران بیهوده است!
- ۴) از کسانی مباش که در دنیا بدبینانه زندگی می‌کنند، زیرا آنان بیهوده بر خود و دیگران سخت می‌گیرند!

۱۶۷

۱۲۸۸ - عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) «بدأ المعلم يختبر تلاميذه في نهاية السنة الدراسية»: معلم در پایان سال تحصیلی شروع به امتحان گرفتن از دانش‌آموزان خود کرد!
- ۲) «عسى الأصدقاء الأقدمون يقترحون التنزه في خارج المدينة»: امید است دوستان قدیمی پیشنهاد گردش در خارج از شهر را بدهند!
- ۳) «كان هذا الطالب يمدح عمل صديقه أمام والديه»: این دانش‌آموز، کار دوستش را در برابر والدین خود ستایش می‌کرد!
- ۴) «يكاد العامل أن يوصل المجتمع إلى الاكتفاء الذاتي»: کارگر، جامعه‌ی خود را به خودکفایی خواهد رساند!

۱۲۸۹ - عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَفْهُومِ:

- ۱) «و ما المال و الأهلون إلا ودائع / لا بُدَّ يوماً أن تردَّ الودائع»: زمانه هرچه دادت باز ستاندا!
- ۲) «هو عبءٌ على الحياة ثقيلٌ / من يظنَّ الحياة عبئاً ثقيلًا»: گمان‌ها نشاید همه راست باشد!
- ۳) «لو كان سكنای فيه منقصة / لم يكن الدَّر ساكن الصِّدْف»: در هیچ‌کس به چشم حقارت نظر مکن!
- ۴) «أطرح الدنيا، فمن عاداتها / تخفض العالي و تَعْلَى من سفلى»: روزگار است این‌که گه عزت دهد گه خوار دارد!

۱۲۹۰ - ظالم، ابتدا خود به بیداد خویش می‌میرد، همان‌طور که سیل ابتدا خانه را بر سر خود ویران می‌کند!؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) يموت الظالم نفسه يظلمه أولاً، كما أن السيل يهدم البيت على رأسه ابتداءً!
- ۲) الظالم يُقتل بظلم نفسه في البداية، كذلك السيل يهدم البيوت على الرأس!
- ۳) الظالم يقتل نفسه يظلمه ابتداءً و كذلك يهدم السيل البيوت على رأسه!
- ۴) يموت نفس الظالم يظلمه أولاً، كما السيل يهدم على رأسه ابتداءً البيت!

۱۲۹۱ - عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) هرگز به این میندیش که چه ندارم: «لا تفكر في هذا أبداً بآني ماذا لا أملك»،
- ۲) بلکه بر آن چه داری متکی باش: «بل اعتمد بما عنده»،
- ۳) و گمان مکن هرکس دچار تنگی باشد، تنگدست می‌شود: «و لا تحسب أن من أصيب بالضيق، افتقرت حتماً»،
- ۴) چون آن چه داری بی‌نیازت می‌کند از آن چه نداری!: «لأن ما ليس لك، أغنى عما لا تملك!»

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ: (۱۵۷۲ و ۱۵۷۳)

۱۲۹۲ - «لقد غزا المسلمون مدينة سمرقند أيام خلافة الامويين من غير إنذار مسبق!»:

- ۱) غَزَا - الْمُسْلِمُونَ - غَيْرَ - مُسَبِّقٍ
- ۲) أَيَّامَ - الْأُمَوِيِّينَ - إِنْذَارٍ - مُسَبِّقٍ
- ۳) سَمَرْقَنْدٍ - خِلَافَةِ - الْأُمَوِيِّينَ - غَيْرِ
- ۴) مَدِينَةَ - سَمَرْقَنْدٍ - أَيَّامَ - خِلَافَةِ

۱۲۹۳ - «التمييز اسم منصوب يرفع الإبهام عما جاء قبله من نسبة و يسمى تمييز نسبة!»:

- ۱) نِسْبَةٌ - يُسَمَّى - تَمْيِيزٌ - نِسْبَةً
- ۲) إِسْمٌ - مَنْصُوبٌ - عَمَّا - قَبْلِهِ
- ۳) التَّمْيِيزُ - إِسْمٌ - مَنْصُوبٌ - يُرْفَعُ
- ۴) الإِبْهَامُ - قَبْلَهُ - نِسْبَةٌ - يُسَمَّى

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (۱۵۷۴ و ۱۵۷۵)

۱۲۹۴ - «وعد الله المؤمنين و المؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار»:

- ۱) «المؤمنات»: جمع سالم للمؤنث - مشتق و اسم فاعل (مصدره: إيمان) - معرب / معطوف و منصوب بالكسرة بالتبعية للمعطوف عليه «المؤمنين»
- ۲) «تجري»: للغائبة - معتل و ناقص / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر و الجملة فعلية و نعت
- ۳) «الله»: لفظ الجلالة - اسم - مفرد مذکر - جامد - معرفة (علم) - معرب / مضاف إليه و مجرور
- ۴) «الأنهار»: جمع مكسر (مفردة: نهر، مذکر) - جامد - معرفة - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع

۱۲۹۵ - «من خواص العسل تسكين آلام المفاصل و السعال المُرْعَج»:

- ۱) «المزجع»: مفرد مذکر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: تزعيج) - معرّف بأل - معرب / مضاف إليه و مجرور
- ۲) «آلام»: جمع تكسير (مفردة: ألم، مذکر) - مشتق و صفة مشبهة - معرّف بالإضافة - معرب / مضاف إليه و مجرور بالفتحة
- ۳) «تسكين»: جامد و مصدر (من باب تفعيل) - معرّف بالإضافة - معرب - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع و الجملة اسمية
- ۴) «المفاصل»: جمع تكسير (مفردة: مفصل، مذکر) - مشتق و اسم مكان (مصدره: فصل) - معرب - منصرف / مضاف إليه و مجرور بالفتحة

■ عین مناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (۱۵۸۵ - ۱۵۷۶)

۱۲۹۶ - عین جواباً فيه المنسوب و المصغر:

- (۱) اليوم لم تحصل الفرص الذهبية لي و لأختي الكبيرة! (۱۷۶)
 (۲) يتكون المطر من قطرات مائية تنزل من السماء!
 (۳) شاهدت الطفل الفقير في الشارع يبحث عن الطعام!
 (۴) المجد الشعبي يحصل ببطولة الشباب في كل المجالات!

۱۲۹۷ - عین فعلاً تأنيته جازئ:

- (۱) رائحة ورد الياسمن تفوح في الحديقة صباح كل يوم! (۱۷۷)
 (۲) تقوى الطالبات القيم الأخلاقية بعملهن لا بأقوالهن!
 (۳) المعلمة الحنون تربي تلميذات بلدها على الفضائل الإنسانية القيمة!
 (۴) صباح اليوم حضرت في المدرسة الطالبات المجتهدات إلا اثنتين منهن!

۱۲۹۸ - عین عائد الصلة محذوفاً:

- (۱) يقوم التلميذ يواجباته التي تساعده في نجاحه! (۱۷۸)
 (۲) الذين يجاهدون في سبيل الله لهم أجر عظيم عند الله!
 (۳) أكل الطفل الصغير كل ما طبخت الأم له!
 (۴) الفلاح هو الذي غرس أشجاراً كثيرة في هذه الحديقة!

۱۲۹۹ - عین الخير ليس شبه جملة:

- (۱) هؤلاء المتغلبون على هواهم من أشجع الناس بلا شك! (۱۷۹)
 (۲) إكرام الضيوف بحفاوة عند المسلمين من ثقافتهم الغنية!
 (۳) هناك طلاب مجدون نفتخر بهم بسبب اجتهادهم في كسب العلوم!
 (۴) بعض الحواس في الحيوانات أقوى من الإنسان بدرجة أو درجات!

۱۳۰۰ - عین «كل» غير مؤكدة:

- (۱) طالع التلميذ دروسه و لكنه يظن أنه قد نسي كلها و لم يبق شيء في ذهنه! (۱۸۰)
 (۲) عدد أعدائنا كان كثيراً و لكنهم انهزموا كلهم في ساحة المعركة!
 (۳) ما استطاع هذا الطفل أن يأكل الطعام كله لأنه كان مريضاً!
 (۴) تقدم السكرتاريات كلها طاقة و نشاطاً لعضلات الجسم!

۱۳۰۱ - عین الحال:

- (۱) اصفح عن كلكم تكليماً قبيحاً، يعف الله عنك! (۱۸۱)
 (۲) حضرت الأم طعام الضيوف مسرعة بمساعدة أخي!
 (۳) إذا أعتبتك الدنيا، فعش عيشة الصابرين!
 (۴) تعمل أمي حياكة ظريفة و أحياناً تسهر ليلاً من أجلها!

۱۳۰۲ - عین التمييز، أصله المفعول به:

- (۱) كثر صاحب هذا المصنع عماله أجراً! (۱۸۲)
 (۲) تميز بلدنا الإسلامي عن سائر البلاد ثقافة و علماء!
 (۳) اشتهر أحد العلماء جهداً في اكتساب العلم!
 (۴) كثر المجدون في الساحات المختلفة عدداً و قوة!

۱۳۰۳ - عین كلمة «غير» منصوباً:

- (۱) لم يزرننا اليوم غير صديقنا! (۱۸۳)
 (۲) لم يسرني غير نجاح هؤلاء التلميذات المجذبات!
 (۳) ما أكرمني غير معلم هذا الصف!
 (۴) لم يصل الأصدقاء إلى الحفلة غير واحد منهم!

۱۳۰۴ - عین التشبيه البليغ:

- (۱) الوالدان قاتدان في هداية أولادهما! (۱۸۴)
 (۲) الشهداء كقناديل للأمة في هداية الناس!
 (۳) العالم بين أفراد مجتمعه بحر فيه درر و جواهر!
 (۴) القرآن و أهل البيت سفينة نوح في النجاة!

۱۳۰۵ - عین ما فيه الحصر:

- (۱) عند الله ثواب الدنيا و الآخرة! (۱۸۵)
 (۲) إنك لمن المجتهدين!
 (۳) و الله؛ لأخون الأمانة أبداً!
 (۴) احفظ إيمانك في المواطن كلها!

۱۵ سؤال - ۱۵ دقيقة

تاريخ

زمان نقصانی (تاریخ، جغرافیا و علوم اجتماعی): ۳۰ دقیقه

۱۳۰۶ - با زوال کدام دولت در میان دو رود اقوام آشوری به قدرت دست یافتند؟

- (۱) اکدی‌ها (۱۸۶)
 (۲) سومری‌ها
 (۳) اموری‌ها
 (۴) کلدانی‌ها

۱۳۰۷ - در دوره‌ی کدام پادشاه هخامنشی، یونان توسط فیلیپ مقدونی حاکم مقدونیه فتح گردید؟

- (۱) اردشیر دوم (۱۸۷)
 (۲) اردشیر سوم
 (۳) داریوش سوم
 (۴) خشایارشا

۱۳۰۸ - کدام مورد از ویژگی‌های عصر خسرو انوشیروان از پادشاهان ساسانی می‌باشد؟

- (۱) برای نخستین بار ایرانیان با رومیان صلح کردند. (۱۸۸)
 (۲) اختلاف مذاهب در این دوره شدت بیش‌تری یافت.
 (۳) آتشگاه‌های زیادی در گوشه و کنار ایران برپا نمودند.
 (۴) دوران شکوفایی فرهنگی و تمدن ایران باستان است.

۱۳۰۹ - در دوره‌ی کدام سلسله‌ی ایرانی، بخارا از مراکز مهم ادب، علم و تمدن در جهان اسلام بود؟

- (۱) سلجوقیان (۱۸۹)
 (۲) سامانیان
 (۳) طاهریان
 (۴) آل بویه

- ۱۳۱۰ - با انقراض دولت روم غربی در دوره‌ی قرون وسطا به دست اقوام مهاجم و بر جای گذاشتن ویرانی بسیار در سراسر اروپا، آنان به کدام روش روی آوردند؟ (۱۹۰)
- (۱) به روستائینی و زندگی در قلعه‌ها روی آوردند.
(۲) تجارت در شهرهای مختلف را در اختیار گرفتند.
(۳) مراکز علم و آموزش را در شهرها رونق بخشیدند.
(۴) به شهرنشینی و کشاورزی در مناطق تحت تصرف خود پرداختند.
- ۱۳۱۱ - کدام مورد از مهم‌ترین خواسته‌های فلاسفه‌ی بزرگ اروپا در قرون جدید نبود؟ (۱۹۱)
- (۱) اعتبار بخشیدن به خرد و عقل بشری
(۲) توجه به آثار فرهنگی و تمدنی گذشته‌ی اروپا
(۳) رهایی از احکام کلیسایی و امر و نهی دولت‌ها
(۴) آزادی اندیشه و خرد انسانی از قید و بند سنن و عقاید پیشینیان
- * ۱۳۱۲ - پس از تشکیل امپراتوری آلمان، با اتکا به قدرت نظامی خود، به کدام روش روی آورد؟ (۱۹۲)
- (۱) پا به عرصه‌ی رقابت استعماری گذاشت.
(۲) سرزمین‌هایی در آفریقا را مستعمره‌ی خود کرد.
(۳) به توسعه‌طلبی در قاره‌ی اروپا پرداخت.
(۴) به دلیل محدودیت خاک خود به فرانسه لشکر کشید.
- ۱۳۱۳ - کدام یک از پادشاهان ایران با بی‌مهری نسبت به عالمان شیعه و هنرمندان سبب مهاجرت گسترده‌ی آنان به عتبات عالیات و هند گردید؟ (۱۹۳)
- (۱) نادرشاه (۲) آقا محمدخان (۳) شاه سلیمان (۴) لطفعلی‌خان زند
- ۱۳۱۴ - با همکاری کدام مورخ و مترجم دربار ناصرالدین شاه، با تشکیل دارالترجمه، فن ترجمه در کشور گسترش یافت؟ (۱۹۴)
- (۱) محمدخان غفاری (۲) میرزا حسن رشديه
(۳) محمدتقی‌خان لسان‌الملک سپهر (۴) محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه
- ۱۳۱۵ - با کدام هدف، اعضای حزب ملل اسلامی به نبرد مسلحانه با رژیم شاه دست زدند؟ (۱۹۵)
- (۱) جلوگیری از افکار مارکسیستی مجاهدان خلق (۲) حمایت از هیئت‌های مؤتلفه‌ی اسلامی
(۳) در مخالفت با تصویب کاپیتولاسیون (۴) برقراری حکومت اسلامی
- ۱۳۱۶ - در کدام گاه‌شماری، سال ۳۵۴ شبانه روز و در سال‌های کبیسه، ۳۵۵ محاسبه می‌شود؟ (۱۹۶)
- (۱) اوستایی (۲) هجری قمری (۳) دوازده حیوانی (۴) شمسی - قمری بابلی
- ۱۳۱۷ - کدام مورد از دلایل عمده‌ی تبدیل رخداد‌های تاریخی به افسانه در گذشته‌های دور نمی‌باشد؟ (۱۹۷)
- (۱) گذشت زمان (۲) تحول فرهنگ‌ها
(۳) توجه بیشتر انسان‌ها به حماسه‌ها (۴) دخالت تعصبات قومی و اعتقادی
- ۱۳۱۸ - کهن‌ترین نقاشی‌های شناخته شده در دل تاریک‌ترین نقاط غارها در کدام کشور اروپایی به دست آمده است؟ (۱۹۸)
- (۱) فرانسه (۲) ایتالیا (۳) آلمان (۴) یونان
- ۱۳۱۹ - به کدام دلیل نمی‌توان منشآت را با اسناد تاریخی یکی دانست؟ (۱۹۹)
- (۱) داستان‌ها در پوششی از رمز و تمثیل بیان شده است.
(۲) به وضع اقتصادی و فرهنگی توجه بیشتری شده است.
(۳) زندگی اجتماعی مردم مورد توجه قرار نگرفته است.
(۴) چون نسخه یا اصل نامه‌ها در دست نیست.
- ۱۳۲۰ - در چه حالتی در جوامع، همکاری انسانی و صلح و سازندگی به جنگ و جدال تبدیل می‌گردد؟ (۲۰۰)
- (۱) تعصبات فرقه‌ای (۲) تبعیض و سلطه‌جویی (۳) نبود وحدت در جامعه (۴) فقدان قدرت مدیریت

۱۵ سؤال - ۱۰ دقیقه

جغرافیا

- ۱۳۲۱ - با وجود قرار گرفتن ایران در منطقه‌ی خشک و بیابانی، کدام مورد در تعدیل دما و افزایش بارش نقش مهمی دارد؟ (۲۰۱)
- (۱) کوه‌ها (۲) دریاهای شمال و جنوب ایران
(۳) نفوذ توده‌ی هوای مرطوب موسمی (۴) گسترش در عرض‌های مختلف جغرافیایی
- ۱۳۲۲ - در گذشته حدود ... درصد خاک ایران، پوشیده از جنگل بود که در حال حاضر این رقم به ... درصد کاهش یافته و کل وسعت اراضی مرتعی کشور ... میلیون هکتار است. (۲۰۲)
- (۱) ۱۱ تا ۱۸ - ۵/۶ - ۶۰ (۲) ۱۱ تا ۱۸ - ۷/۴ - ۹۰
(۳) ۱۱ تا ۲۶/۲ - ۷/۴ - ۶۰ (۴) ۱۱ تا ۲۶/۲ - ۵/۶ - ۹۰
- ۱۳۲۳ - به کدام علت، نواحی داخلی قاره‌ها نسبت به سواحل آن‌ها جمعیت کم‌تری دارند؟ (۲۰۳)
- (۱) آب و هوای گرم و خشک (۲) کمبود معادن و منابع انرژی
(۳) فقدان امکانات تجارت و بازرگانی (۴) کمبود آب و خاک مناسب برای کشاورزی

۱۳۲۴ - مهاجرت روستاییان به شهرها در نهایت چه مشکلاتی برای کشورهایشان به وجود می آورد؟

۲۰۴

- ۱) فعالیت‌های صنعتی رونق و سطح زیرکشت کاهش می‌یابد.
- ۲) کشورها به واردکننده‌ی مواد غذایی تبدیل می‌شوند.
- ۳) رشد مطلق جمعیت در این کشورها با افزایش مواجه خواهد شد.
- ۴) روستاها با جوانی جمعیت و مشکلات ناشی از آن روبه‌رو خواهند شد.

* ۱۳۲۵ - کدام کشورها به ترتیب در سال ۲۰۱۰ میلادی، از شاخص‌های توسعه بالاترین میزان «امید به زندگی» را داشته‌اند؟

۲۰۵

- ۱) فرانسه - سوئیس - کویت
- ۲) نروژ - فرانسه - زلاندنو
- ۳) سوئیس - ژاپن - کویت
- ۴) ژاپن - فرانسه - سوئیس

۱۳۲۶ - در نقشه‌ی پراکنده‌ی انواع سواحل، سواحل پست و عریض را در کدام منطقه‌ی ساحلی مشاهده می‌کنیم؟

۲۰۶



- ۱) الف
- ۲) ب
- ۳) ج
- ۴) د

۱۳۲۷ - شرط لازم برای تشکیل سیف در بیابان کدام است؟

۲۰۷

- ۱) بادهای غالب از دو جهت عمود بر هم بوزند.
- ۲) قرارگیری موانع سنگی منفرد در معرض سایش باد
- ۳) وجود سطوح بیابانی پوشیده از سنگ، قله‌سنگ و ریگ
- ۴) طرف رو به باد تپه‌ی ماسه‌ای، پرشیب و طرف پشت به باد، کم‌شیب باشد.

۱۳۲۸ - در اسپانیا ملاک تشخیص شهر از روستا چیست؟

۲۰۸

- ۱) سکونت‌گاه با ۱۰۰۰۰ نفر جمعیت شهر محسوب می‌شود.
- ۲) سکونت‌گاه‌هایی با ۲۰۰۰ نفر جمعیت شهر تلقی می‌شوند.
- ۳) خدماتی نظیر بیمارستان، بانک‌ها، پلیس و فروشگاه‌های بزرگ مختص شهر است.
- ۴) اگر ۷۵ درصد جمعیت فعال مکانی به فعالیت غیرکشاورزی جذب شوند، آن مکان شهر محسوب می‌شود.

۱۳۲۹ - کدام گزینه نادرست است؟

۲۰۹

- ۱) پیش‌بینی می‌شود در ۲۵ سال آینده کل جمعیت شهری جهان از ۲/۴ میلیارد نفر به ۵ میلیارد افزایش خواهد یافت.
- ۲) در برخی از کشورها مانند آفریقا، سهم جمعیت روستایی به نسبت کل جمعیت از ۸۰ درصد فراتر می‌رود.
- ۳) قاره‌ی آمریکا با داشتن بیش‌ترین متروپل‌ها و مگالاپلیس‌ها مقام اول را در جهان دارد.
- ۴) درصد جمعیت شهری آمریکای لاتین بسیار بیشتر از درصد جمعیت شهری آسیا است.

۱۳۳۰ - قدیمی‌ترین سندی که در آن به نام خلیج فارس اشاره شده، کدام است؟

۲۱۰

- ۱) نقشه‌ی جهان اراتوستن
- ۲) لوحی سفالین از پادشاهان آشور مربوط به ۶۰۰ سال قبل از میلاد
- ۳) سنگ‌نبشته‌ای از داریوش هخامنشی که در مصر پیدا شده و مربوط به قبل از میلاد مسیح است.
- ۴) کتاب حدودالعالم، قدیمی‌ترین کتاب جغرافیایی به زبان فارسی و مربوط به هزار سال قبل است.

۱۳۳۱ - کدام عبارت بیانگر این است که پژوهش‌های علی از نوع پژوهش‌های کاربردی‌اند؟

۲۱۱

- ۱) در آن از روش‌های کمی و آماری بیشتر استفاده می‌شود تا پیش‌بینی آسان و دقیق‌تری از محیط صورت گیرد.
- ۲) با بررسی وضع موجود، ویژگی‌ها و صفات پدیده و متغیر و ارتباط بین متغیرها را مشخص می‌کند.
- ۳) از نتایج آن‌ها برای جلوگیری از تکرار رویداد یا حادثه‌ی نامطلوب استفاده می‌شود.
- ۴) به منظور کشف اصول و قوانین کلی حاکم بر روابط پدیده‌ها انجام می‌شوند.

۱۳۳۲ - مقیاس روبه‌رو، در تهیه‌ی کدام نقشه‌ها کاربرد دارد؟

۲۱۲



- ۱) قاره‌ها
- ۲) پلان‌ها
- ۳) کشورهای کوچک
- ۴) شبکه‌ی انتقال نیرو

۱۳۳۳ - پیکسل:

۲۱۳

- ۱) تغییر مقیاس تصاویر ماهواره‌ای و تبدیل آن‌ها به تصاویر سه‌بعدی را گویند.
- ۲) سکوی برای ارسال انرژی و دریافت بازتاب امواج ارسالی از سطح زمین است.
- ۳) وسیله‌ای در ماهواره‌هاست که تابش‌های بازتابیده شده از یک پدیده را دریافت و ثبت می‌کند.
- ۴) پهناهای را گویند که ماهواره‌ها می‌توانند انرژی پدیده‌های روی سطح زمین را سنجش و ثبت نمایند.

۱۳۳۴ - کدام مورد دلیلی نادرست برای طراحی سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، توسط جغرافی‌دانان بوده است؟

۲۱۴

- ۱) محدودیت ذهن انسان برای پردازش و نتیجه‌گیری‌ها
- ۲) تفاوت‌ها و تشابهات مکان‌های جغرافیایی
- ۳) سرعت زیاد پردازش داده‌ها به وسیله‌ی رایانه
- ۴) فراوانی و حجم زیاد اطلاعات مورد نیاز برای برنامه‌ریزی‌ها

۱۳۳۵ - جغرافیا با و آمایش سرزمین با ارتباط متقابل دارند.

۲۱۵

- ۱) برنامه‌ریزی‌های محیطی - تجزیه و تحلیل اطلاعات سرزمینی
- ۲) گردآوری اطلاعات مختلف سرزمین - سازماندهی مطلوب فضا
- ۳) توجه به نقش مکان - هدف رسیدن به توسعه‌ی پایدار
- ۴) شناخت و ارزیابی منابع - ساماندهی فعالیت‌ها

علوم اجتماعی

۲۰ سؤال - ۱۵ دقیقه

۱۳۳۶ - در متن زیر، مفاهیم جامعه‌شناسی به کار رفته را به ترتیب مشخص کنید:

۲۱۶

«در خیابانی شلوغ، یک تصادف رانندگی بین اتومبیل و موتورسواری رخ داد. عده‌ای برای مشاهده‌ی صحنه‌ی تصادف، جمع شدند. از این میان چند نفر نسبت به فرد حادثه‌دیده بی‌تفاوت نبوده برای کمک به وی اقدام کردند. پلیس برای شناسایی مقصر، در صحنه حضور یافت.»

- ۱) کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری
- ۲) کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی
- ۳) پیامد طبیعی کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری
- ۴) پیامد غیرارادی کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی

۱۳۳۷ - به ترتیب هر یک از عبارات‌های زیر مربوط به کدام قسمت جدول می‌باشد؟

۲۱۷

معیار / نوع	جامعه‌شناسی تفهیمی	جامعه‌شناسی پوزیتیویستی
موضوع	و	الف
روش	ب	ج
هدف	هـ	د

۱) تأثیر فعال ذهن و عقل در جریان شناخت

۲) توجه به رفتارهای معنادار انسان

۳) پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های اندام‌وار طبیعی

۴) شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها

الف - ج - هـ - د (۱) ب - د - و - الف (۲)

۱۳۳۸ - در رابطه با تاریخچه‌ی جامعه‌شناسی کدام یک درست نیست؟

۲۱۸

۱) در قرن نوزدهم، نوعی از حس‌گرایی که شناخت علمی را به دانش حسی و تجربی محدود می‌کرد، غالب شد. این جریان را «اثبات‌گرایی» یا «پوزیتیویسم» می‌نامند.

۲) جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت «موضوع» خود، از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «روش» خود، به تدریج به روش‌های غیرتجربی نیز اهمیت داد.

۳) در پایان قرن نوزدهم و آغاز قرن بیستم، با آن‌که روش تجربی هم‌چنان به‌عنوان روش اصلی شناخت علمی، مورد پذیرش جامعه‌ی علمی بود، تعدیل‌هایی در جامعه‌شناسی به‌وجود آمد.

۴) جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت «موضوع» خود، از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «هدف» خود، به تدریج به روش‌های غیرتجربی اهمیت داد.

۱۳۳۹ - تا زمانی که یک جهان اجتماعی ... با برجاست پیامدهای ضروری و الزامی آن باقی است. با تغییر جهان اجتماعی موجود و ...، جهان اجتماعی جدیدی شکل خواهد گرفت و به‌دنبال آن، الزام‌های دیگری به‌وجود می‌آید که بر ... تأثیر می‌گذارد.

۲۱۹

- ۱) از طریق مشارکت اجتماعی افراد - تغییر ارزش‌ها و هنجارهای آن - جهان‌های اجتماعی دیگر
- ۲) از طریق مشارکت اجتماعی افراد - برداشته شدن الزام‌های آن - فعالیت اجتماعی اعضای آن
- ۳) بر پایه‌ی ارزش و هنجارهای خود - تغییر ارزش‌ها و هنجارهای آن - دگرگونی و گسترش جهان اجتماعی
- ۴) براساس آگاهی و اراده افراد - برداشته شدن الزام‌های آن - بسط و گسترش جهان‌های اجتماعی دیگر

۱۳۴۰ - کدام یک درباره‌ی تأثیر شناخت علمی بر شناخت عمومی، درست نیست، اما در مورد تأثیر شناخت عمومی بر شناخت علمی، درست است؟

۲۲۰

- ۱) شناخت علمی در برخی از فرهنگ‌ها مانع پیدایش یا بسط شناخت عمومی می‌شود. - شناخت عمومی به نوبه‌ی خود از ثمرات و آثار شناخت علمی بهره می‌برد.
- ۲) شناخت علمی برای حل مشکلات فهم عرفی و شناخت عمومی به کار می‌آید. - شناخت عمومی با روشن کردن خطاهای شناخت علمی به تدریج به عرصه‌ی فهم عرفی و عمومی وارد می‌شود.
- ۳) شناخت علمی به دنبال کشف حقیقت است و درباره‌ی درست یا نادرست بودن، یا حق یا باطل بودن شناخت عمومی داوری می‌کند. - شناخت عمومی به تناسب مسایل و مشکلاتی که با آن مواجه می‌شود برای شناخت علمی، پرسش و مسئله به وجود می‌آورد.
- ۴) شناخت علمی به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که در آن وجود دارد، ممکن است بخشی از شناخت عمومی یا همه‌ی آن را مورد حمایت قرار دهد. - شناخت عمومی به دنبال کشف حقیقت است و درباره‌ی درست یا غلط بودن، یا حق و باطل بودن شناخت علمی داوری می‌کند.

۱۳۴۱ - عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید:

۲۲۱

«عقلانیت ذاتی، سطحی از عقلانیت است که درباره‌ی ارزش‌ها، آرمان‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد.»

«هر تغییری را که در زندگی اجتماعی رخ می‌دهد، می‌توان از نوع تغییر جهان اجتماعی دانست.»

«شناخت وحیانی، حس را به عنوان یکی از ابزارهای شناخت مورد توجه قرار می‌دهد.»

«جامعه‌شناسی انتقادی در روش خود، به شناخت حسی و تجربی بسنده نمی‌کند.»

۱) غ - ص - غ - غ (۲) ص - ص - غ - ص (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - غ - ص - ص

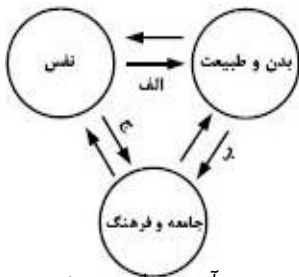
۱۳۴۲ - در ارتباط با معنای عام و خاص عقل، کدام یک به ترتیب درست می‌باشد؟

۲۲۲

- ۱) ابزاری برای هر نوع شناخت و تلاش علمی و ذهنی انسان. ابزار شناخت امور کلی و غیرطبیعی و حسی - ابزار شناخت هستی‌ها و احکام ریاضی و متافیزیک و احکام ارزشی و بایدها و نبایدها
- ۲) ابزاری برای شناخت هستی‌ها، احکام ارزشی، امور کلی و غیرطبیعی - تأملات فکری و فعالیت‌های روشمند علمی و ذهنی، امور حسی و تجربی و احکام ارزشی
- ۳) عقل عام ابزار شناخت حسی، تجربی و شناخت عمومی و عرفی - عقل در معنای خاص ابزاری برای هر نوع تلاش علمی و ذهنی انسان، شناخت هستی‌ها و احکام ارزشی
- ۴) ابزار شناخت امور کلی و هر نوع شناخت و تلاش علمی و ذهنی انسان و شناخت هستی‌ها - ابزاری برای شناخت احکام ریاضی و متافیزیک و بایدها و نبایدها

۱۳۴۳ - مصداق‌های الف، ب و ج به ترتیب کدامند؟

۲۲۳



- ۱) قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی هستند - در شرایط اقلیمی متفاوت، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند - امام خمینی (ره) مسیر تاریخ جامعه‌ی ایران را دگرگون ساختند.
- ۲) برخی از بیماری‌های جسمانی از طریق کمک گرفتن از قوای روحی درمان می‌شود - در شرایط اقلیمی متفاوت، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند - امام خمینی (ره) مسیر تاریخ جامعه‌ی ایران را دگرگون ساختند.

۳) انسان در طبیعت به عنوان خلیفه‌ی خداوند است - هر جهان اجتماعی به تناسب ارزش‌های خود با طبیعت و بدن آدمی مواجه می‌شود - در جامعه‌ی قبیله‌ای هويت افراد از طریق جایگاه قبیله‌ای آن‌ها مشخص می‌شود.

۴) «ما ضعف بدن عمّا قویت علیه النیة» - قرآن کریم بخشی از کنش‌های اجتماعی انسان‌ها را منشأ گشایش برکات آسمان و زمین می‌داند - هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هويت اخلاقی و روانی افراد سازگار است.

۱۳۴۴ - کدام یک در رابطه با هويت فرهنگی درست است و در ارتباط با هويت اجتماعی درست نیست؟

۲۲۴

- ۱) هويت‌های فرهنگی ثابت‌اند و تغییر نمی‌کنند. - هويت اجتماعی افراد همواره در پرتو هويت فرهنگی جامعه، شکل می‌گیرد.
- ۲) هويت فرهنگی جامعه، پدیده‌ای گسترده‌تر از هويت اجتماعی افراد است. - هويت اجتماعی به اقتضای بخش‌های مختلف اجتماعی، فرصت شکل‌گیری هويت‌های فرهنگی را پدید می‌آورد.
- ۳) هويت فرهنگی جامعه، همواره در پرتو هويت اجتماعی افراد شکل می‌گیرد. - بخشی از هويت اجتماعی شامل صفاتی است که ریشه در جامعه و فرهنگ دارند و در جهان اجتماعی شکل می‌گیرند.
- ۴) هويت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های اجتماعی شکل می‌گیرد. - بخشی از هويت اجتماعی شامل صفاتی است که ریشه در جامعه و فرهنگ دارند و در جهان اجتماعی شکل می‌گیرند.

۱۳۴۵- به ترتیب: «حرمت ربا»، «آشنا کردن افراد نسبت به حقوق دیگران»، «تکائر» و «تقدّس حیوانات در هندوستان»، بیان‌گر کدام مفهوم است؟

۲۲۵

(۱) هنجار اقتصادی - جامعه‌پذیری - فرهنگ آرمانی باطل - فرهنگ آرمانی

(۲) هنجار اقتصادی - کنترل اجتماعی - فرهنگ واقعی - فرهنگ آرمانی

(۳) ارزش اقتصادی - ارزش حق - فرهنگ باطل - درون‌فرهنگ واقعی

(۴) خرده‌فرهنگ اقتصادی - جامعه‌پذیری - فرهنگ آرمانی - بیرون‌فرهنگ واقعی

۱۳۴۶- «فرهنگی که توان عبور و گذر از گذشته‌ی خود را ندارد»، «دور ماندن انسان از حقیقت خود و حقیقت هستی» و «از دست رفتن ثبات و استقرار

۲۲۶

مبادی هویت‌ساز فرهنگ»، به ترتیب در رابطه با کدام موضوع است؟

(۱) از خودبیگانگی فرهنگی - خودباختگی فرهنگی - تعارض فرهنگی (۲) بحران هویت - از خودبیگانگی تاریخی - مرگ طبیعی فرهنگ

(۳) خودباختگی فرهنگی - بحران هویت - تعارض فرهنگی (۴) خودباختگی فرهنگی - از خودبیگانگی فطری - تزلزل فرهنگی

۱۳۴۷- برنامه‌ریزان فرهنگی جامعه تلاش می‌کنند از طریق ... تعلیم و تربیت لازم را برای ورود ... به عرصه‌ی ... فراهم آورند. نظام ... می‌تواند با

۲۲۷

حمایت‌های ویژه از حکومت و دولت، قدرت آن را تحکیم بخشد و نظام ... بر اساس ارزش‌هایی که پذیرفته است با وضع قوانین، به سهم خود بر نظام ... اثر می‌گذارد.

(۱) آموزش و پرورش - فرهنگ آرمانی - فرهنگ عمومی - اقتصادی - فرهنگی - سیاسی

(۲) نهادهای اجتماعی - فرهنگ واقعی - فرهنگ آرمانی - فرهنگی - اقتصادی - فرهنگی

(۳) نهادهای فرهنگی - فرهنگ آرمانی - فرهنگ واقعی - اقتصادی - سیاسی - اقتصادی

(۴) نهادهای فرهنگی - فرهنگ عمومی - فرهنگ واقعی - سیاسی - اقتصادی - اقتصادی

۱۳۴۸- جهان مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد. نزد متفکران مسلمان جهان طبیعت بخشی از جهان ... است و گروهی که ... بین

۲۲۸

علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قابل نیستند.

(۱) عینی - عینی و تکوینی - جهان عینی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند

(۲) عینی - ذهنی و فردی - جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند

(۳) ذهنی - عینی و تکوینی - جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند

(۴) فرهنگی - ذهنی و فردی - هر دو جهان فرهنگی و جهان عینی را مهم و در تعامل با یک‌دیگر می‌دانند

۱۳۴۹- «پیشرفت در زمینه‌ی اقتصاد صنعتی»، «استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره»، «استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و

۲۲۹

سیاسی بین‌المللی» و «استفاده از کودتای نظامی» به ترتیب بیان‌گر چیست؟

(۱) نحوه‌ی شکل‌گیری استعمار - ویژگی استعمار فرانو - روش استعمار فرانو - شباهت استعمار و استعمار نو

(۲) نتیجه‌ی استعمار نو - روش استعمار - سیاست استعمار فرانو - تفاوت استعمار و استعمار نو

(۳) موفقیت استعمار نو - شیوه‌ی استعمار نو - شیوه‌ی استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو

(۴) موفقیت استعمار - سیاست استعمار نو - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار نو و فرانو

۱۳۵۰- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب، با کدام عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب مرتبط است؟

۲۳۰

«پدید آمدن زمینه‌ی تکوین و پیدایش علم مستقل از وحی»، «پوشش معنوی دادن به رفتارهای دنیوی» و «شکل‌گیری نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در جهان»

(۱) عدم پذیرش مرجعیت وحی و محدود شدن به شناخت عقلی - تقابل با جریان دنیاگروری - نهادینه شدن تفکر اومانستی

(۲) انکار صریح ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی توسط سکولاریسم - فرعونیت آشکار - اندیشه‌های فلسفی روشنگری

(۳) انکار ارزش علمی وحی توسط فیلسوفان روشنگری - سکولاریسم پنهان - حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس

(۴) بسط تفاسیر پروتستانی از دین و محدود شدن به شناخت تجربی - سکولاریسم آشکار - اندیشه‌های سیاسی دوران رنسانس

۱۳۵۱- هر یک از این عوامل، منجر به بروز چه پدیده‌هایی می‌شوند؟

۲۳۱

«حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت در عرصه‌ی جهانی»، «زوال تدریجی قدرت کلیسا»، «حمایت دولت‌های سکولار غربی از مبلغان مسیحی» و «پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی»

(۱) انسجام فرهنگی در نظام جهانی - پیوند قدرت با تجارت و صنعت - بسط جهانی قدرت خود - مدیریت تغییرات اقتصادی در سطح جهانی

(۲) تعامل میان فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف - شکل‌گیری دولت‌هایی با هویت غیردینی - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر - شکل‌گیری اقتصاد سرمایه‌محور

(۳) بروز چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی - حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فتودال‌ها و اربابان بزرگ - تأمین منافع اقتصادی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی

(۴) بروز چالش‌های درونی در نظام جهانی - شکل‌گیری دولت، ملت‌های جدید - ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی - مخدوش ساختن

استقلال اقتصادی و سیاست‌های ملی کشورها

۱۳۵۲ - در ارتباط با نظریه پردازی درباره‌ی چالش فقر و غنا و چالش‌های نظام اجتماعی غرب، کدام مورد نادرست می‌باشد؟

۲۳۲

- (۱) هانتینگتون با ارائه‌ی نظریه جنگ تمدن‌ها، عملیات نظامی قدرت‌های غربی در قبال مقاومت‌های کشورهای غیر غربی را توجیه می‌کرد.
- (۲) نظام اجتماعی مورد نظر مارکس از فردگرایی لیبرالیستی و اقتصاد سرمایه‌داری عبور می‌کرد و رویکرد نظری وی رویکردی سکولار بلکه ماتریالیستی بود.
- (۳) آگوست کنت معتقد بود فاتحان در گذشته‌ی تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند ولی با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید.
- (۴) مارکس با قصد عبور از بنیان‌های نظری فرهنگ غرب، به نقد لیبرالیسم اقتصادی پرداخت و با رویکرد ماتریالیستی خود، برای مقابله با چالش‌های نظام سرمایه‌داری، راه‌حل انقلابی را پیشنهاد می‌کرد.

۱۳۵۳ - «مدیریت بحران‌های اقتصادی توسط سرمایه‌گذاری مشترک و معاهدات بین‌المللی»، «اعمال مدیریت فرهنگی جهان در خدمت کانون‌های قدرت و ثروت» و «انتقال فشارها از اصل نظام سرمایه‌داری به تولیدکنندگان خرد»، به ترتیب، مربوط به کدام موضوع می‌باشد؟

۲۳۳

- (۱) چالش مرکز و پیرامون - امپراطوری رسانه‌ای - پیوند میان بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا
- (۲) تقابل مرکز و پیرامون - نقش صنعت ارتباطات - دستاورد لیبرالیسم متقدم
- (۳) تقابل شمال و جنوب - امپراطوری فرهنگی - چالش مرکز و پیرامون
- (۴) چالش فقر و غنا - چالش استعمارگر و استعمارزده - تقابل شمال و جنوب

۱۳۵۴ - چه زمانی بحران معرفتی - علمی در جهان غرب آغاز شد و تردید در روشنگری مدرن به چه چیزی منجر شد؟

۲۳۴

- (۱) با آشکار شدن محدودیت‌های علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت‌های تجربی - پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن
- (۲) با آشکار شدن محدودیت علمی دانش تجربی و همچنین وابستگی آن به معرفت غیرتجربی و غیرحسی - تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن
- (۳) با گسترش زندگی مدرن و افزایش گستره‌ی انواع آسیب‌های زیست‌محیطی - شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن
- (۴) با گسترش زندگی مدرن و افزایش گستره‌ی انواع آسیب‌های زیست‌محیطی - پرسش از مبانی غیرتجربی علم مدرن

۱۳۵۵ - نحوه‌ی شکل‌گیری سه انقلاب «فرانسه»، «اسلامی» و «اکتبر روسیه»، به ترتیب چگونه بود؟

۲۳۵

- (۱) با رویکرد چپ و سوسیالیستی و با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد - عدم وابستگی به بلوک شرق موجب کاستن از اهمیت انقلاب اسلامی شده بود. - با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.
- (۲) با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند. - از متن آرمان‌های معنوی و توحیدی جهان اسلام برای حفظ هویت اسلامی و تأمین حقوق از دست رفته‌ی امت اسلامی - با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد.
- (۳) با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد. - نخستین انقلابی نبود که بعد از انقلاب فرانسه شکل می‌گرفت. - با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.
- (۴) با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند. - با هدف قرار دادن نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق و غرب - با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل گرفت.

زمان نقصانی (فلسفه و منطق و روان‌شناسی): ۳۰ دقیقه

فلسفه و منطق

۲۵ سؤال - ۲۵ دقیقه

۱۳۵۶ - وقتی با واقعیت مفهوم سر و کار پیدا می‌کنیم، پای یک ... به میان می‌آید، که ...

۲۳۶

- (۱) تصدیق - در آن نوعی قضاوت وجود دارد.
- (۲) جمله - از سه تصور تشکیل شده است.
- (۳) تصدیق - به معنای «جمله» در دستور زبان است.
- (۴) تصور - درباره‌ی هستی آن سؤال شده است.

۱۳۵۷ - تعریف مفاهیمی مانند «زندگی» و «انسانیت» ...

۲۳۷

- (۱) هرگز عملی یا امکان‌پذیر نمی‌گردد.
- (۲) می‌تواند به تدریج کامل‌تر گردد.
- (۳) به دلیل بدهت، امکان‌پذیر نیست.
- (۴) با شناخت قواعد تعریف امکان‌پذیر می‌گردد.

- ۱۳۵۸ - جنس الاجناس مفاهیم «مکعب» و «دیوار» یکی ...
 ۲۳۸
 (۱) نیست، اما ممکن است عرض عام آن‌ها یکی باشد.
 (۳) است و عرض عام مشترک هم می‌توانند داشته باشند.
- ۱۳۵۹ - درباره‌ی تعریف «حرکت» به «انتقال مکانی» و «انسان» به «چیزی که می‌اندیشد»، به ترتیب می‌توان گفت: اولی ... و دومی ... است.
 ۲۳۹
 (۱) شرح لفظ - نادرست (۲) رسم تام - نادرست (۳) شرح لفظ - حد ناقص (۴) شرح لفظ - نیز شرح لفظ
- ۱۳۶۰ - کدام عبارت درباره‌ی قضایا درست نیست؟
 ۲۴۰
 (۱) قضایای شرطی همواره سه‌جزیی نیستند.
 (۳) در قضیه‌ی حملی، گاهی محمول درباره‌ی موضوع نیست.
- ۱۳۶۱ - هرگاه در یکی از محصورات، عکس مستوی گاهی درست باشد و گاهی نادرست، ...
 ۲۴۱
 (۱) باید از موارد نادرست آن صرف‌نظر کرد.
 (۳) عکس نقیض آن هم همین‌طور خواهد بود.
- ۱۳۶۲ - نمی‌توان درباره‌ی مقدمات استدلال گفت:
 ۲۴۲
 (۱) در خود استدلال اثبات می‌شوند.
 (۳) از منابع مختلفی به دست می‌آیند.
- ۱۳۶۳ - یک قیاس اقترانی داریم که نتیجه‌اش نتیجه‌ی جزئی است؛ ممکن است این قیاس ... باشد.
 ۲۴۳
 (۱) شکل اول یا شکل دوم (۲) شکل دوم یا شکل سوم
 (۳) مرکب از صغرا و کبرای جزیی (۴) صغرا و کبرای کلی داشته
- ۱۳۶۴ - اگر از سرخ شدن کاغذ تورنسل، پی ببریم که محلول ما اسید است، ...
 ۲۴۴
 (۱) استدلال ما برهان آتی و منبع دانش ما تجربه‌ی علمی است.
 (۲) استدلال ما نوعی استقرا است که در علوم تجربی کاربرد بسیار دارد.
 (۳) قیاسی انجام داده‌ایم که صورت آن، تجربه و ماده‌اش، قواعد منطقی است.
 (۴) از برهان لئی استفاده کرده‌ایم که علت سرخ شدن تورنسل را تشخیص داده‌ایم.
- ۱۳۶۵ - هرگاه با توجه به این که اکسیژن آتش را شعله‌ور می‌کند، نتیجه بگیریم آب هم آن را شعله‌ور می‌کند، دچار ...
 ۲۴۵
 (۱) مغالطه‌ی تقسیم شده‌ایم. (۲) مغالطه‌ی ترکیب شده‌ایم.
 (۳) تمثیل نابجا شده و آب را مانند اکسیژن پنداشته‌ایم. (۴) مغالطه نشده‌ایم، زیرا آب گاهی آتش را شعله‌ور می‌کند.
- ۱۳۶۶ - نظر سوفیست‌ها این بود که ...
 ۲۴۶
 (۱) انسان همواره در ادراکات خود دچار خطا است.
 (۳) ما فقط از واقعیاتی آگاه می‌شویم که آن‌ها را درک می‌کنیم.
- ۱۳۶۷ - بحث شناخت در فلسفه، ...
 ۲۴۷
 (۱) به عنوان یکی از افعال روانی انسان بررسی می‌شود.
 (۳) از ماهیت ذهن و چگونگی شناخت در عالم سخن می‌گوید.
- ۱۳۶۸ - درباره‌ی گفت‌وگوهای سقراطی، کدام عبارت درست نیست؟
 ۲۴۸
 (۱) با تکیه به دانسته‌های مخاطب آغاز می‌شد.
 (۳) عمق نادانی مخاطب را به او نشان می‌داد.
- ۱۳۶۹ - نظر افلاطون درباره‌ی مفهوم کلی این بود که ...
 ۲۴۹
 (۱) از موجودی یگانه و واقعی حکایت می‌کند.
 (۳) در خارج افراد متعددی را دربرمی‌گیرد.
- ۱۳۷۰ - با توجه به نظریه‌ی علل اربعه، نمی‌توان گفت ماده‌ی شیء ...
 ۲۵۰
 (۱) در واقعیت، از صورت آن قابل تفکیک نیست.
 (۳) در ضمن تغییرات طبیعی، تبدیل به ماده‌ی دیگری می‌شود.
- ۱۳۷۱ - در نظر فیلسوف، موجودات نسبت به هستی به منزله‌ی ...
 ۲۵۱
 (۱) حروف‌اند و هستی در حکم کلمات است.
 (۳) خوانندگان یک کتاب به خود کتاب‌اند.
- (۲) است ولی جنس قریب و فصل آن‌ها تفاوت دارد.
 (۴) نیست و در هیچ یک از کلیات پنج‌گانه، مصداق مشترک ندارند.
- (۲) مقدّم همواره به لحاظ معنی پیش از تالی است.
 (۴) در قضیه‌ی حملی، گاهی موضوع بعد از محمول ذکر می‌شود.
- (۲) به این معنی است که آن محصوره عکس لازم‌الصدق ندارد.
 (۴) درستی عکس بر اساس محتوا در نظر گرفته می‌شود.
- (۲) گاهی مبتنی بر حواس هستند.
 (۴) جزء پیش‌دانسته‌های انسان هستند.
- (۱) شکل اول یا شکل دوم (۲) شکل دوم یا شکل سوم
 (۳) مرکب از صغرا و کبرای جزیی (۴) صغرا و کبرای کلی داشته
- (۱) انسان قادر به تشخیص درستی یا نادرستی ادراکاتش نیست.
 (۴) واقعیت تابع درک انسان است، نه درک انسان تابع واقعیت.
- (۲) بدون ارتباط آن با روان‌شناسی، غیرقابل بررسی است.
 (۴) سخن از عالم خارج و شناخت پدیده‌ها به میان می‌آورد.
- (۲) می‌آموخت که چگونه می‌توان درست اندیشید.
 (۴) تعریف ثابت اشیا را به مخاطب خود می‌آموخت.
- (۲) وجه مشترک مصادیق جزیی خود است.
 (۴) انسان در این جهان قادر به درک آن نیست.
- (۲) در هر مرحله از مراحل تغییر، صورتی خاص دارد.
 (۴) استعداد آن برای تبدیل به حالت‌های گوناگون است.
- (۲) کلمات‌اند و هستی، معنای آن‌هاست.
 (۴) جملات و معانی یک کتاب به کل کتاب‌اند.

- ۱۳۷۲ - وقتی از واقعیت یک موجود سخن می‌گوییم، ... (۲۵۲)
- (۱) در قضیه‌ی ما نسبت حکمیه وجود ندارد.
- (۳) اصل واقعیت مستقل از ذهن را اثبات می‌کنیم.
- ۱۳۷۳ - به اعتقاد فلاسفه، اگر نظر متکلمان در مسئله‌ی ملاک نیاز به علت را بپذیریم، ... (۲۵۳)
- (۱) به جز خداوند همه‌ی موجودات حادث خواهند بود، حتی مجردات.
- (۳) باید گذشته و حال شیء را بررسی کنیم تا معلولیت آن را دریابیم.
- ۱۳۷۴ - مردم مدینه‌ی جاهله چنانند که ... (۲۵۴)
- (۱) سلامت جسم را خیر و خوبی می‌شمرند و در پی آن هستند.
- (۳) اگر از سعادت راستین گفته شود، نظر آنان تغییری نمی‌کند.
- ۱۳۷۵ - کدام یک، از آثار بی‌واسطه‌ی عشق الهی به موجودات شمرده نمی‌شوند؟ (۲۵۵)
- (۱) هر موجودی در پی حفظ حیات خویش است.
- (۳) آدمی بر حسب فطرت خود از بدی گریزان است.
- ۱۳۷۶ - کدام یک درباره‌ی سرنوشت فلسفه‌ی مشایی بعد از غزالی درست نیست؟ (۲۵۶)
- (۱) به جز ابن‌رشد، فیلسوف مشایی مهتی ظهور نکرد.
- (۳) هیچ کس نتوانست اثر ضربه‌های غزالی را چنان که باید، جبران کند.
- ۱۳۷۷ - در نظام اشراقی آمیختگی فلسفه‌ی نظری با ذوق و عرفان، به‌واسطه‌ی ... امکان‌پذیر شده است. (۲۵۷)
- (۱) همراهی شیوه‌ی استدلالی با سیر و سلوک قلبی
- (۳) عبور از مرحله‌ی علم حصولی به عرصه‌ی علم حضوری
- ۱۳۷۸ - کدام یک در مورد عرفا و جریان عرفانی جهان اسلام، درست نیست؟ (۲۵۸)
- (۱) عرفا برای رسیدن به آنچه در پی‌اش بودند، یعنی تصویر جامع جهان، عشق را مناسب دانستند.
- (۲) محی‌الدین عربی را به حق، نماینده‌ی کامل عرفان اسلامی، در شکل علمی آن دانسته‌اند.
- (۳) تدوین عرفان به‌صورت یک علم مدرن، جریانات فلسفی را نیز تحت تأثیر قرار داد.
- (۴) به نظر عرفا، استفاده از براهین عقلی شرط لازم وصول به حقیقت نیست.
- ۱۳۷۹ - کدام یک با نظرات ملاصدرا در مورد حرکت سازگار نیست؟ (۲۵۹)
- (۱) حرکت، یکی از ابعاد وجود جسم طبیعی است.
- (۳) حرکت در اعراض، در سایه‌ی ثبات جوهر امکان‌پذیر است.
- ۱۳۸۰ - نمی‌توان گفت چون همیشه آب در اثر گرمای کافی بخار می‌شود، ... (۲۶۰)
- (۱) ذهن قادر به درک تعاقب میان تبخیر آب و گرما می‌شود.
- (۳) انتظار داریم که گرمای کافی باعث تبخیر آب گردد.

۲۰ سؤال - ۱۵ دقیقه

روان‌شناسی

- ۱۳۸۱ - سه معیار اساسی برای آزمون‌پذیری پدیده‌های روان‌شناختی کدام‌اند؟ (۲۶۱)
- (۱) توصیف، پیش‌بینی و تبیین
- (۳) کنترل، تعریف عملیاتی و تکرارپذیری
- ۱۳۸۲ - کدام عبارت «تعریف عملیاتی هوش» است؟ (۲۶۲)
- (۱) ظرفیت فرد برای کسب اطلاعات و یادگیری است.
- (۳) توانایی فرد است که حدود ۸۰ درصد آن تحت تأثیر وراثت است.
- ۱۳۸۳ - کدام عبارت در مورد مکانیسم‌های دفاعی کاملاً درست است؟ (۲۶۳)
- (۱) تلاش ناخودآگاه خود برای کنترل تمایلات منفی به‌منظور سازگاری فرد
- (۲) تلاش آگاهانه برای فریب دیگران و خودش به‌صورت جامعه‌پسند
- (۳) تلاش ناخودآگاه خود برای ارضای تمایلات منفی به دور از چشم دیگران
- (۴) تلاش آگاهانه‌ی خود برای فریب دیگران به‌منظور سازگاری فرد
- ۱۳۸۴ - در کدام مرحله از رشد، سیستم عصبی مرکزی رشد سریع‌تری دارد؟ (۲۶۴)
- (۱) طفولیت
- (۲) زیگوت
- (۳) رویانی
- (۴) جنینی

۱۳۸۵- در پژوهشی بین تماشای خشونت در تلویزیون و رفتار پرخاشگرانه، همبستگی به دست آمده است. کدام نتیجه‌گیری درست است؟

- ۲۶۵ (۱) تماشای فیلم‌های خشن علت پرخاشگری است.
 (۲) پرخاشگری افراد علت تماشای فیلم‌های خشن است.
 (۳) نمی‌توان نتیجه گرفت که تماشای فیلم‌های خشن علت پرخاشگری است.
 (۴) ارتباط منطقی بین تماشای فیلم خشن در تلویزیون و رفتار پرخاشگرانه وجود ندارد.

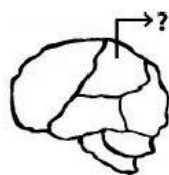
۱۳۸۶- مناسب‌ترین موقعیت یادگیری زبان دوم در کودکان کدام است؟

- ۲۶۶ (۱) بعد از ده سالگی و زمانی که کودک زبان اول خود را به‌خوبی فرا گرفته باشد.
 (۲) پیش از ده سالگی و زمانی که کودک زبان اول خود را به‌خوبی فرا گرفته باشد.
 (۳) پیش از ۴ سالگی و زمانی که کودک هنوز زبان اول خود را به‌خوبی فرا نگرفته باشد.
 (۴) پیش از آغاز تکلم و زمانی که هنوز کودک زبان اول خود را به‌خوبی فرا نگرفته باشد.

۱۳۸۷- کدام حس در کودک در بدو تولد قوی‌تر است؟

- ۲۶۷ (۱) بویایی (۲) بینایی (۳) لامسه (۴) چشایی

۱۳۸۸- در شکل روبه‌رو، قسمت مشخص شده با علامت «؟» در کدام عملکرد، نقش اساسی دارد؟



- ۲۶۸ (۱) بینایی (۲) احساس‌های بدنی (۳) پردازش بینایی پیشرفته (۴) برنامه‌ریزی حرکات

۱۳۸۹- وقتی کودکی به لحاظ جسمانی رشد می‌کند، شناخت و عواطف او نیز تغییر می‌کند. این امر حاکی از آن است که رشد ... است.

- ۲۶۹ (۱) شناختی و عاطفی عامل رشد جسمانی کودک (۲) انعطاف‌پذیر (۳) فرایندی مرحله‌ای، مداوم و پیوسته (۴) فرایندی کل‌گرا

۱۳۹۰- توانایی تفکر فرضیه‌سازی در دوره‌ی نوجوانی، نشانگر فرضیه‌سازی و نتیجه‌گیری‌های ... است.

- ۲۷۰ (۱) ممکن و ناممکن (۲) ناممکن از ممکن (۳) ناممکن از ناممکن (۴) برگرفته از واقعیت

۱۳۹۱- بازیابی نهان با کدام نوع حافظه هم‌خوانی بیش‌تری دارد؟

- ۲۷۱ (۱) معنایی (۲) رویدادی (۳) رویه‌ای (۴) آماده‌سازی ادراکی

۱۳۹۲- اگر دست راست فردی مشکل حرکتی داشته باشد، این اختلال ناشی از آسیب در کدام است؟

- ۲۷۲ (۱) نیم‌کره‌ی چپ (۲) لوب آهیانه‌ای (۳) لوب پس‌سری (۴) شکنج پیش‌مرکزی

۱۳۹۳- اگر بخواهیم پاسخ‌سؤالی را که بلد نیستیم به یاد آوریم، یک روش این است که به یاد آوریم آن مطلب را در چه زمان و مکانی خوانده‌ایم. این روش را چه نامیده‌اند؟

- ۲۷۳ (۱) یادگیری فعال (۲) یادگیری ضمنی (۳) یادآوری به کمک سرنخ (۴) یادآوری براساس اصل زمینه

۱۳۹۴- این‌که مسعود برای دومین روز، احمد را در خیابان در حال دوچرخه‌سواری دید، به کدام نوع از حافظه مربوط می‌شود؟

- ۲۷۴ (۱) معنایی (۲) رویه‌ای (۳) حوادث خاص (۴) آماده‌سازی ادراکی

۱۳۹۵- در کدام اختلال روانی، فرد احساس می‌کند که کارش غیرمنطقی است ولی نمی‌تواند آن را کنترل کند؟

- ۲۷۵ (۱) هراس (۲) اضطراب فراگیر (۳) خلقی دوقطبی (۴) وسواس فکری - عملی

۱۳۹۶- منظور از این بیان که: «در مرحله‌ی فرسودگی، بدن پاره‌پاره می‌شود» کدام است؟

- ۲۷۶ (۱) انسجام تمامیت شخصیت فرد آسیب می‌بیند. (۲) فشار روانی از مرحله‌ی هشدار، گذشته و فرد صدمه می‌بیند. (۳) مقاومت قبلی بی‌تأثیر بوده است و در این مرحله، بدن زخمی می‌شود. (۴) زخم‌هایی که به بدن وارد می‌شود، نقاط مختلف بدن را پاره می‌کند.

۱۳۹۷- بر اساس نظریه‌ی گلوگاه شناختی درباره‌ی توجه، به کدام یک از اطلاعات، اجازه‌ی ورود به سیستم شناختی داده می‌شود؟

- ۲۷۷ (۱) به همه‌ی اطلاعات اجازه‌ی ورود نمی‌دهد. (۲) به همه‌ی اطلاعات اجازه‌ی ورود می‌دهد. (۳) به اطلاعاتی که به توجه غیرارادی کمک می‌کند، اجازه‌ی ورود می‌دهد. (۴) به اطلاعاتی که به توجه ارادی کمک می‌کند، اجازه‌ی ورود می‌دهد.

۱۳۹۸- برای درمان «هراس از مدرسه» در کودک ۷ ساله، کدام روش درمانی مناسب‌تر است؟

- ۲۷۸ (۱) صحبت‌درمانی (۲) شناخت‌درمانی (۳) حساسیت‌زدایی تدریجی (۴) مراجع - محوری

۱۳۹۹- زودرسی یا دیرسی بلوغ تحت تأثیر کدام عامل قرار نمی‌گیرد؟

- ۲۷۹ (۱) جنس (۲) سن (۳) وراثت (۴) عامل جغرافیایی - فرهنگی

۱۴۰۰- پس از وقوع زلزله و زنده ماندن فقط یک فرد از یک خانواده، او مرتب به یاد زلزله می‌افتد، دهانش خشک می‌شود و ضربان قلبش تندتر می‌زند.

این فرد چه اختلالی دارد؟

- ۲۸۰ (۱) هراس (۲) افسردگی (۳) فشار پس‌سازنده‌ای (۴) اضطراب فراگیر

تعداد سؤالات: ۱۰۰ مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	مدت پاسخ‌گویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۲۰ دقیقه

زمان نقصانی: ۱۵ دقیقه

ادبیات

۲۵ سؤال - ۱۸ دقیقه

۱۴۰۱- توضیح روبه‌روی کدام واژه‌ها، درست است؟

- الف) حُدی: آوازخواندن عرب برای شتر
ب) طُی: جشن عروسی
ج) اِبار: از ماه‌های رومی برابر ماه دَوم بهار
د) دل‌شکر: شادی‌بخش دل و جان

۱

الف - ب (۱) الف - ج (۲) ب - د (۳) د - ج (۴)

۲

۱۴۰۲- معنی روبه‌روی چند واژه، درست است؟ (مکیدت: چاره‌گری) (قضبان: شاخه‌ی درخت) (سلیم: مارگزیده) (سیلک: نخ و ریسمان) (سنان: سرنیزه) (خریف: پاییز) (توجع: گرسنگی) (جگر‌آور: شجاع)

سه (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴)

۱۴۰۳- مترادف واژه‌های: «لباس خاص، خشمگین، شیوایی، درویش و تخت» به ترتیب در کدام گزینه، درست آمده است؟

- ۱) زئ، گرز، فصاحت، صدف، اورنگ
۲) زئ، شرز، فصاحت، بی‌روزی، اورنگ
۳) جبه، گرز، بلاغت، اهل صورت، آوند
۴) پرده، شرز، بلاغت، بی‌روزی، اورنگ

۳

۱۴۰۴- در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟

- ۱) بدانگهی که حور قیرگون شود / چو روی عاشقان شود ضیای او
۲) سایر است این مثل که مستسقی / نکنند آب دجله سیرایش
۳) به وقت آن که همه خلق گرم خواب شوند / تو در شتاب سفر بوده‌ای و رنج سهر
۴) زمانه نیست مگر ردل جوی و ردل پرست / ستاره نیست مگر دون‌نواز و دون‌پرور

۴

۱۴۰۵- در متن زیر چند، غلط املایی وجود دارد؟

«ملک گفت: مانع سِقَط و موجب نفرت چیست؟ مرغ گفت: محل عناد در دل‌ها مولیم است و اگر به خلاف این چیزی شنوده شود، اعتماد را نشاید که زبان در این سفارت، حق امانت نگذارد و من صعوبت سولت تو را نیکو شناسم و در هیچ وقت از باس تو ایمن نتوان بود.»

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۵

۱۴۰۶- کدام گزینه‌ها از لحاظ تاریخ ادبیات، درست است؟

- الف) نخستین رمان فرانسوی «ژیل بلاس» اثر آلن رنه لوساژ است.
ب) نشریه‌های ادبی پیام نو و مجله‌ی سخن از دستاوردهای دوره‌ی دوم عصر شعر نیمایی است.
ج) در قرن ۵ شاعرانی نظیر عنصری و نظامی به سرودن منظومه‌ی عاشقانه پرداختند.
د) کتاب خوشه‌های خشم اثر اشتاین‌بک، نویسنده انگلیسی قرن نوزدهم، است.

الف - ب (۱) ب - ج (۲) الف - ج (۳) الف - ب (۴)

۶

۱۴۰۷- آثار مقابل پدیدآوردندگان زیر، در همه ی گزینه‌ها تماماً درست است به جز:

- ۱) اسلامی ندوشن: «گناه»، «در کشور شوراها»، «چشمه»
- ۲) علی شریعتی: «فاطمه، فاطمه است»، «امام حماسه‌ای دیگر»، «هبوط»
- ۳) خواجه عبدالله انصاری: «کنز السالکین»، «محبّت‌نامه»، «هفت حصار»
- ۴) سیدحسن حسینی: «براده‌ها»، «هم‌صدا با حلق اسماعیل»، «گنجشک و جبرئیل»

۱۴۰۸- پدیدآوردندگان: کشف الحقایق، مسافره‌های شب، مورچگان، انسان و سرنوشت، به ترتیب خالق کدام آثار نیز هستند؟

- ۱) حق‌الیقین، شب‌چراغ، براده‌ها، تماشاگه راز
- ۲) انسان کامل، چشم‌های من خسته، عقل و سرنوشت، عدل الهی
- ۳) گلشن راز، شاهزاده‌خانم چشم‌سبز، پرنده‌ی آبی، فاطمه، فاطمه است.
- ۴) تماشاگه راز، فصلی از عاشقانه‌ها، شاهزاده‌خانم مالن، جاذبه و دافعه‌ی علی (ع)

۱۴۰۹- ترتیب توالی ابیات زیر براساس آرایه‌های (ایهام - مجاز - لفّ و نشر - متناقض نما، اغراق) کدام است؟

- الف) من نشاطی را نمی‌جویم به‌جز اندوه عشق / من بهشتی را نمی‌خواهم به غیر از کوی دوست
 - ب) دل من تاب سر زلف تو دارد آری / کس به جز گوی تحمل نکند چوگان را
 - ج) تو که ترک سر نگفتی ز پیش چگونه رفتی؟ / تو که نقد جان ندادی ز غمش چگونه رستی؟
 - د) گشت فراق و وصل تو مرگ و بقای عاشقان / کشتی و زنده ساختی ای تو خدای عاشقان
 - هـ) تو به هنگام سخن گر نشوی موی شکاف / کس نیابد ز دهان تو نشان، یک سر موی
- ۱) هـ - ج - د - الف - ب
۲) د - ب - ج - الف - هـ
۳) ب - ج - هـ - د - الف
۴) ب - ج - د - الف - هـ

۱۴۱۰- در کدام بیت‌ها هر دو آرایه‌ی استعاره و جناس، وجود دارد؟

- الف) اهل دل گر جان بر آن سرو روان افشاندند / از نسیم گلشن وصلش روان پرورده‌اند
 - ب) آن خط عنبرشکن بر برگ گل دانی چراست؟ / نافه‌ی مشک است کاندر جیب نسرین کرده‌اند
 - ج) خلق را از لعل میگون تو مستی داده‌اند / عقل را از چشم فتان تو مفتون کرده‌اند
 - د) سنبلیش غارت ایمان نکند چون نکند / لب لعلش مدد جان نکند چون نکند
 - هـ) آن سهی سرو روان از سر پا ننشیند / تا من دلشده را بی سر و بی پا نکند
- ۱) الف - ب - هـ ۲) الف - ب - ج ۳) ب - د - ج ۴) ج - هـ - د

۱۴۱۱- آرایه‌های روبه‌روی کدام بیت، تماماً درست است؟

- ۱) شرح این آتش‌جان‌سوز نگفتن تا کی / سوختم سوختم این راز نهفتن تا کی؟ (استعاره - جناس)
- ۲) کنون که قامت من در پی تو شد چو کمان / دل مرا هدف ناوک بلا کردی (تشبیه بلیغ اضافی - حسن تعلیل)
- ۳) چشم دارم که من خسته‌ی دلسوخته را / به نم چشم گهربار قلم یاد کنی (کنایه - اغراق)
- ۴) در هوای تو چو بلبل زدمی نعره‌ی عشق / که به گلزار لطافت گل خندان بودی (ایهام - استعاره مصرحه)

۱۴۱۲- مصدرهای کدام گزینه تماماً جملات «چهارجزئی گذرا به مفعول و متمم» می‌سازند؟

- ۱) آموختن - گرویدن - سنجیدن - دمیدن
- ۲) برداختن - ربودن - نگرستن - گستردن
- ۳) فروختن - چسباندن - اندودن - کاستن
- ۴) آمیختن - برخوردن - اندیشیدن - ترساندن

۱۴۱۳- بیشترین تعداد تکواژ در کدام مصراع، به چشم می‌خورد؟

- ۱) دور به تو خاتم دوران نبشت.
- ۲) رد مکنم کز همه رد گشته‌ام.
- ۳) چشمه‌ی مهتاب تو سردی گرفت.
- ۴) نوری از آن دیده که بیناتر است.

۱۴۱۴- کدام گزینه بر اساس الگوی «صفت + اسم + نقش نمای - + اسم + نقش نمای - + صفت» ساخته شده است؟

- ۱) کدام پهلوان مبارز ایران زمین
- ۲) پنج روز به جا مانده‌ی عمر انسان بی‌خبر
- ۳) بعضی سروده‌های شاعران گذشته
- ۴) همان جنگجوی دلاور عرصه‌ی جنگ جهانی

۱۴۱۵- جمله‌ی مرکب زیر در صورت تأویل یافتن به یک جمله‌ی ساده، چند جزئی می‌شود؟

- ۱) سه‌جزئی با متمم
 - ۲) چهارجزئی دو مفعولی
 - ۳) چهارجزئی با متمم و مسند
 - ۴) سه‌جزئی اسنادی
- «یکی از مقتضیات تمدن است که صاحبان چندین هنر غالباً به یک هنر خاص خود که در آن مهارت دارند، شهرت می‌یابند.»

۱۴۱۶- با توجه به عبارت «یکی در حرب احد بود؛ گفت: بسیاری از صحابه شهید شدند؛ آب برداشتم و گرد تشنگان می‌گشت تا که را رمقی از حیات باقی

است؟» کدام ویژگی سبکی، مشهود است؟ **۱۶**

- ۱) حذف شناسه‌ی (م) از آخر فعل ماضی جمله‌ی دوم
- ۲) حذف شناسه‌ی (م) از آخر فعل ماضی جمله‌ی پنجم
- ۳) به‌کاربردن ضمیر مبهم در نقش نهاد در جمله‌ی اول
- ۴) به‌کاربردن ضمیر پرسشی در نقش مفعول در جمله‌ی ششم

۱۴۱۷- بیت: «به وقت صبح قیامت که سر ز خاک برآرم / به گفت‌وگوی تو خیزم به جست و جوی تو باشم» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟ **۱۷**

- ۱) پس از من بر سر خاکم گرت روزی گذار افتد / بیایی در هوایت من چو گرد از خاک برخیزم
- ۲) به خاک کعبه‌ی کویت به حق حلقه‌ی مویست / که ممکن نیست کز روی تو هرگز روی برتابم
- ۳) گرم مسکن بود دوزخ، دهد یاد تو تسکینم / ورم جنت بود مأوا بود حسن تو منظورم
- ۴) در لب تشنه‌ی ما بین و مدار آب دریغ / بر سر کشته‌ی خویش آی و ز خاکش بر گیر

۱۴۱۸- مفهوم «چو بوسید پیکان سر انگشت اوی» با کدام مصراع، متناسب است؟ **۱۸**

- ۱) یکی تیر زد بر بر اسب اوی
- ۲) به شست اندر آورد تیر خدنگ
- ۳) زمین آهنین شد سپهر آبنوس
- ۴) چو سوفاش آمد به پهنای گوش

۱۴۱۹- در کدام گزینه به فلسطین به عنوان سرزمین پیامبران اشاره شده است؟ **۱۹**

- ۱) بهارهای بیایی را در بیابان‌های تبعید می‌گذرانیم / با عشق خود چه کنیم؟
- ۲) ما را به یاد بیاور اکنون که / له کرده‌اند گل‌ها نوشکفته در پشته‌های اطرافمان را.
- ۳) آیا از سرزمین تو بود که فرشتگان / سرودهای صلح و شادی انسان را برای چوپانان خواندند؟
- ۴) سرزمین ما زمرّد است / ولی در بیابان‌های تبعید / بهارهای بیایی جز زهر بر چهره‌ی ما نمی‌باشد.

۱۴۲۰- ابیات زیر معرفت کدام «وادی» در منطق الطّیر عطار است؟ **۲۰**

- هر چه زد توحید بر جانم رقم / جمله گم گردد ازو گم نیز هم
گر بدو گویند مستی یا نه‌ای / نیستی گویی که هستی یا نه‌ای
گوید اصلاً می‌ندانم چیز من / وان ندانم هم ندانم نیز من
عاشقم اما ندانم بر کی‌ام / نه مسلمانم نه کافر پس چی‌ام؟

- ۱) عشق (۱) ۲) حیرت (۲) ۳) توحید (۳) ۴) استغنا (۴)

۱۴۲۱- بیت: «هر که داد او حسن خود را در مزاد / صد قضای بد سوی او رو نهاد» با همه‌ی ابیات تناسب مفهومی دارد به جز: **۲۱**

- ۱) حسن را جلوه مده در نظر بی‌دردان / جلوه آفت بود آن را که جمالی دارد
- ۲) خمش ای مرغ خوش‌آواز که در سر صیاد / بهر تدبیر شکار تو خیالی دارد
- ۳) زاید از قدر ضروریش وبال است وبال / ای خوش آن کس که کفافی ز حلالی دارد
- ۴) خط و خالش چو کند جلوه وبالی شودش / دل طاووس بدان شاد که بالی دارد

۱۴۲۲- با توجه به مفهوم ابیات زیر، دیدگاه اسفندیار در مورد ارزش‌های اصیل و پایدار حیات ایرانیان چیست؟ **۲۲**

- «مبادا چنین هرگز آیین من / سزا نیست این کار در دین من
که ایرانیان را به کشتن دهم / خود اندر جهان تاج بر سر نهم»

- ۱) در دین و آیین ایرانیان، حفظ تاج و تخت پادشاهی مهم‌ترین اصل است.
- ۲) زندگی مردم ایران مهم‌تر از رسیدن به سلطنت یا حفظ آن است.
- ۳) دست‌یابی به تاج شاهی به قیمت جان مردم ایران، سزاوار است.
- ۴) شایسته است که مردم ایران برای حفظ سلطنت بکوشند.

۱۴۲۳- مفهوم بیت: «اگر پای در دامن آری چو کوه / سرت ز آسمان بگذرد در شکوه» با کدام بیت، متناسب است؟ **۲۳**

- ۱) مرد را هر چند تنهایی کند کامل عیار / صحبت یاران یکدل کیمیایی دیگر است
- ۲) جنگ دارد گوشه‌گیری و بلندآوازی / تهمت عزلت به خود بیهوده عنقا بسته است
- ۳) اثر ز جنت در بسته در جهان گر هست / از آن کس است که بر روی خلق در بسته است
- ۴) گوشه‌گرفتم ز خلق و فایده‌ای نیست / گوشه‌ی چشمت بلای گوشه‌نشین است

۱۴۲۴- مفهوم بیت: «بگفتا گر نیابی سوی او راه؟ / بگفت از دور شاید دید در ماه» از کدام بیت استنباط می‌شود؟

- ۱) چو نبود وصل دلبر رای دلبر / بود صد بار هجر از وصل خوشتر
- ۲) گر ز باغ وصل گل، رنگی و بویی بهره نیست / بلبل شوریده را آخر تماشا می‌رسد
- ۳) حریف عشق تو بودم چو ماه نو بودی / کنون که ماه تمامی نظر دریغ مدار
- ۴) خوش بخند ای دل که اینک صبح خندان می‌رسد / خوش برقص ای ذره کاینک مهر رخشان می‌رسد

۲۴

۱۴۲۵- بیت: «چون شبم اوفتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم» با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

- ۱) خورشید بلندی تو و من سایه‌ی خاکی / آن‌جا که تو باشی نتوان گفت که هستم
- ۲) من خاکی نه آن گردم که از راه تو برخیزم / من گریان نه آن شمعم که بی‌سوز تو بنشینم
- ۳) خاکم به باد دادی از دل مشو غبارم / در آتشم فکندی غافل مشو ز دودم
- ۴) خاشاک راه بودم در کوی دوست عمری / سیل محبت آمد ناگاه در ربودم

۲۵

زمان نقصانی: ۱۵ دقیقه

عربی

سؤال ۲۵ - ۲۰ دقیقه

■ عین الأصحّ والأدقّ في الأجابة للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۱۴۳۳ - ۱۴۲۶)

۱۴۲۶- «أ راغب أنت عن آلهتي، يا إبراهيم»:

- ۱) آیا تو نسبت به خدای من راغب شده‌ای، ای ابراهیم!
- ۲) یا ابراهیم؛ آیا تو به خدایان من علاقمند می‌باشی!
- ۳) ای ابراهیم؛ آیا تو از خدایان من رویگردان هستی!
- ۴) آیا تو از خدای من روی برمی‌گردانی، ای ابراهیم!

۲۶

۱۴۲۷- «لا حياة تبقى للحقيقة بعد كل إغراق في المدح و في الذم»:

- ۱) بعد از هر زیاده‌روی در مدح و ذم، هیچ حیاتی برای حقیقت باقی نمی‌ماند!
- ۲) هیچ حیاتی وجود ندارد که بعد از مدح و ذم مبالغه‌آمیز، حقیقت را نشان دهد!
- ۳) هیچ حیاتی، که بعد از اغراق در هر گونه مدح و ذم، برای حقیقت باقی نخواهد ماند!
- ۴) بعد از مبالغه‌ها چه در مدح و چه در ذم، هیچ حیاتی نمی‌ماند که حقیقت در آن باشد!

۲۷

۱۴۲۸- «كان يزداد قلقي كل يوم عندما تمضي الأيام و أنا ما كنت أعمل عملاً مفيداً»:

- ۱) هر روز که می‌گذشت اضطراب من بیش‌تر می‌شد، چون من کار مفیدی انجام نداده بودم!
- ۲) وقتی روزها می‌گذشت در حالی که هیچ کار مفیدی انجام نمی‌دادم اضطرابم هر روز بیش‌تر می‌شد!
- ۳) هر روز نگرانیم افزایش می‌یافت، در حالی که هیچ کاری مفید انجام نداده بودم و روزها گذشته بود!
- ۴) هنگامی که روزها می‌گذشت، هر روز به نگرانی‌هایم افزوده می‌شد در حالی که مفید انجام نمی‌دادم!

۲۸

۱۴۲۹- «إن الإمام أبا عبدالله الحسين (ع) يفتخر بأخيه أبي الفضل العباس، لأنه قتل في سبيل الله و كلاهما أسوة لجميع العالمين!»:

- ۱) همانا امام أبو عبدالله الحسين (ع) برادر خود ابو الفضل عباس را افتخار خویش می‌دانست، چه هر دو در راه خداوند جنگیدند و هر دو الگویی برای جهانیان شدند!
- ۲) قطعاً امام أبو عبدالله الحسين (ع) برادر خویش ابی‌الفضل العباس را مایه‌ی فخر می‌دانست، از آن‌جا که در راه الله جنگید، و هر دو برای جهانیان الگویی هستند!
- ۳) امام أبو عبدالله الحسين (ع) به برادر خویش ابی‌الفضل عباس مباحات می‌کرد، و مقتول شدن او را در راه الله می‌دانست، و هر دو الگویی عالمیان بوده‌اند!
- ۴) امام أبو عبدالله الحسين (ع) به برادر خود ابو الفضل العباس افتخار می‌کند، زیرا در راه الله به قتل رسید و هر دو الگویی برای همه‌ی عالمیان می‌باشند!

۲۹

۱۴۳۰- عین الخطأ:

- ۱) این استشرت الأبرار فلن تندم: اگر با نیکان مشورت کرده بودی قطعاً پشیمان نمی‌شدی،
- ۲) و إن دقت حلو الحياة و مرها فلن تستسلم أمام المصاعب: و اگر شیرینی زندگی و تلخی آن را بچشی در مقابل سختی‌ها تسلیم نخواهی شد،
- ۳) لأن المصاعب كالنار تقوى إرادتك: زیرا سختی‌ها چون آتش اراده‌ات را قوی می‌کند،
- ۴) فالفضل ليس نهاية الطريق بل هو جسر الانتصار!: پس شکست پایان راه نیست بلکه آن پل پیروزی است!

۳۰

١٤٣١- «الذآكر بلا عمل كالرآمي بلا وتر!». عيّن غير المناسب للمفهوم:

٣١

- (١) به عمل كار برآيد، به سخنداني نيست!
- (٢) علم چون حاصل كني آن گه عمل خالص شود!
- (٣) عالم آن كس بود كه بد نكند/ نه بگويد به خلق و خود نكند!
- (٤) بار درخت علم ندانم بجز عمل/ با علم اگر عمل نكني شاخ بي بري!

١٤٣٢- «هر كس بخواهد خوشبختي و آرامش را در زندگي خود زنده كند بايد استقامت بورزد و صبر پيشه كند!». عيّن الصّحيح:

٣٢

- (١) الّذي يريد أن يعيش بالسّعادة والسّكينة، فعليه الاستقامة والصّبر!
- (٢) من أراد أن يحيى السّعادة والسّكينة في حياته، فليقاوم و ليصبر!
- (٣) من يطلب أن يحيا سعيداً هنئياً يجب عليه أن يستقيم و يصبر!
- (٤) الّذي طلب أن يعيش في السّعادة الهنيئة، فليقاوم و ليصبر!

١٤٣٣- «برای سومين بار به عهد خود وفا نكرد، و پس از دو ساعت دو سوم اموال خود را از دست داد!»:

٣٣

- (١) ما وفي بعهدہ للمرة الثالثة، فضيّع الثلثي من ماله بعد ساعتين!
- (٢) ما يفى بعهدہ للمرة ثالثة، وفاته بعد ساعتين ثلثان من أمواله!
- (٣) لن يفى لمرّة ثالثة بتعهده، وفُقد بعد ساعتين ثلثا من أمواله!
- (٤) لم يف بعهدہ للمرة الثالثة، فخرس ثلثي أمواله بعد ساعتين!

■ اقرأ النّصّ التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (١٤٣٤-١٤٤٢) بما يناسب النّصّ:

إنّ السّبب في نجاح الفائزين يعود إلى ثباتهم أكثر ممّا يعود إلى مواهبهم! إنّ ما يبدو في أوّل الأمر مستحيلاً، يستطيع الثّبات أن يجعله حقيقةً. ولكن بجانب هذا نحن بحاجة إلى أمور أخرى. فعلى المرء قبل كلّ شيء أن يعرف طبيعة عمله ثم يتخذ الثّبات سلاحاً و يواصل الجدّ! سنل أحد الأبطال الشّجعان عن سبب تغلّبه على الجميع و هم كانوا أشدّ منه قوّة فأجاب لا أسمح للاستسلام أن يتسرّب إلى! البقاء و الثّبات مفتاح كلّ نصر! عندما يريد المرء أن يُنجز عملاً ما، فعليه أن يهتمّ بهذا العمل بجميع قواه بعد أن عرفه و أدركه، و يجب أن يكون هذا العمل شاغلاً كلّ أفكاره و آلاً يتركه!

يحكي أنّ هناك طالباً قد يئس من الحياة بسبب مصاعبها فترك الدّرس! في يوم رأى عجوزاً كانت بيده قطعة حديد يصفلها، بوسيلة حجر حتّى يصنع منها أداة للخياطة... فخجل الطالب و بدأ يعيد النظر في أفكاره و حياته!

١٤٣٤- ماذا فهم الطالب من عمل العجوز؟

٣٤

- (١) العمل قانون الحياة، فمن أراد أن يحيى فعليه أن يعمل!
- (٢) العمل قانون لا يعرف الكبير و الصّغير و الطّفّل و العجوز!
- (٣) كلّ ضعيف يعوّض ضعفه بقوّة الفكر فيصل إلى غايته في نهاية الأمر!
- (٤) الإنسان، و لو كان ضعيفاً، يقدر أن يصل إلى غايته و إن كانت بعيدة المنال!

١٤٣٥- لماذا لا نصل نحن إلى آمالنا؟

٣٥

- (١) النّصر رهين القوّة، فإنّها تضمن النّجاح و تسهّل الطّريق!
- (٢) الاستسلام و اليأس، من الأسباب المهمّة لعدم تحقّق آمالنا!
- (٣) فقدان الجدّ في العمل و المعرفة به، من أسباب عدم الوصول إلى آمالنا!
- (٤) الوصول إلى الآمال بحاجة إلى حلقة مفقودة هي الثّبات على العمل فقط!

١٤٣٦- عيّن الخطأ:

٣٦

- (١) لا ثبات على العمل إلّا بعد أن عرفناه!
- (٢) الثّبات هو العامل الوحيد لنجاح النّاجحين!
- (٣) قسم من النّجاح يعود إلى المواهب الطّبيعيّة!
- (٤) من جدّ وجد، فهذه سنّة جعلها الله لا تبديل فيها!

١٤٣٧- على حسب النّصّ.....

٣٧

- (١) إذا دخل الثّبات وحيداً من باب خرج اليأس من باب آخر!
- (٢) الثّبات يجعل الأمور سهلة من بدايتها فلا نشعر بصعوبة!
- (٣) إذا لم نعرف العمل فلا نستطيع أن نقاوم عليه!
- (٤) الثّبات إذا صاحَب المرء فلا يتركه أبداً!

■ عَيْنُ الخَطَا فِي التَّشْكِيلِ (١٤٣٨ و ١٤٣٩)

١٤٣٨- «بجانب هذا نحن بحاجة إلى أمور أخرى، فعلى المرء قبل كل شيء أن يعرف طبيعة عمله!»:

- (١) حَاجَةٌ - قَبْلَ - كُلُّ - شَيْءٍ
- (٢) جَانِبٌ - أُمُورٌ - أُخْرَى - الْمَرَّةَ
- (٣) الْمَرَّةَ - كُلُّ - يَعْرِفُ - طَبِيعَةً
- (٤) قَبْلَ - شَيْءٍ - طَبِيعَةً - عَمَلٍ

٣٨

١٤٣٩- «كانت بيده قطعة حديد يصلقها بوسيلة حجر حتى يصنع منها أداة للخياطة!»:

- (١) كَانَتْ - يَدِهِ - قِطْعَةٌ - حَدِيدٍ
- (٢) قِطْعَةٌ - حَدِيدٌ - وَسِيلَةٌ - يُصْنَعُ
- (٣) يَدِيهِ - وَسِيلَةٌ - حَجَرٍ - أَدَاةٌ
- (٤) حَجَرٍ - يُصْنَعُ - أَدَاةٌ - خِيَاطَةٌ

٣٩

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (١٤٤٠-١٤٤٢)

١٤٤٠- «يتسرب»:

- (١) فعل ماضٍ - للغائب - مبنى للمعلوم - معرب / فعل و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية
- (٢) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - متعدّد - معرب / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- (٣) مزيد ثلاثي - صحيح و مضاعف - لازم - مبنى للمعلوم / منصوب بحرف «أن» الناصبة، و فاعله الضمير المستتر
- (٤) مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - صحيح - مبنى للمعلوم / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله ضمير «هو» المستتر فيه

٤٠

١٤٤١- «بدأ»:

- (١) ماضٍ - مجرد ثلاثي - صحيح و مهموز اللّام - مبنى على الفتح / فعل من أفعال المقاربة للشروع، اسمه ضمير «هو» المستتر
- (٢) للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح - مبنى / فعل من الأفعال الناقصة و هي من التّواسخ، اسمه ضمير «هو» المستتر
- (٣) مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - صحيح و مهموز اللّام / فعل من أفعال المقاربة للشروع، و هي من التّواسخ
- (٤) فعل ماضٍ - للغائب - معتل و ناقص - مبنى على الفتح / من أفعال الشروع، و خبره «يعيد»

٤١

١٤٤٢- «قوة»:

- (١) مشتق (صفة مشبّهة) - نكرة - معرب - صحيح الآخر / تمييز نسبة و منصوب
- (٢) اسم - مفرد مؤنث - جامد - صحيح الآخر - منصرف / مفعول مطلق للتأكيد و منصوب
- (٣) مفرد مؤنث - جامد - نكرة - معرب - منصرف / تمييز نسبة و منصوب، لرفع الإبهام عن «أشد»
- (٤) اسم - نكرة - معرب - صحيح الآخر / خبر «كانوا» المفرد و منصوب و اسمها ضمير الواو البارز

٤٢

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (١٤٤٣-١٤٥٠)

١٤٤٣- عَيْنُ حَذْفِ حَرْفِ الْعَلَّةِ عِلْمًا لِلْجُزْمِ:

- (١) لا تجد في قلبي ذرة من الحسد و البخل لأحد أبدا!
- (٢) ليقم الإنسان بواجبه حتى يتقدّم في حياته القصيرة!
- (٣) استطعنا أن نقف أمام هجوم أعدائنا الظالمين!
- (٤) إن أمي حنون و لم أخف عنها شيئاً في قلبي!

٤٣

١٤٤٤- عَيْنُ الْفِعْلِ الَّذِي لَا يُمْكِنُ أَنْ يُبْنَى لِلْمَجْهُولِ:

- (١) تصبّح الزهور الجميلة ثمراتٍ لذيذة في الربيع!
- (٢) خصّص المدير جائزتين ثمينتين لأولادنا الفائزين!
- (٣) في هذه السنة حفظنا جزأين اثنين من القرآن الكريم!
- (٤) كتبت هذه المقالة العلمية بمساعدة مطالعاتي الكثيرة!

٤٤

١٤٤٥- عَيْنُ الْعَدَدِ غَيْرِ تَرْتِيبِي:

- (١) حضرت في الموعد في الساعة الخامسة مساء!
- (٢) طالعا اليوم في المدرسة الفصل الثالث من درسنا العاشر!
- (٣) طلبت من صديقي أن يعطيني واحداً من كتبه الدراسية فقط!
- (٤) قال الفلاح لابنه: علينا أن نحصد القطعة الثانية من هذه الأرض!

٤٥

١٤٤٦- عَيْنُ الْمَفْعُولِ فِيهِ لِلْمَكَانِ:

- (١) أظالعين كتبك الدراسية الكثيرة عند الامتحان فقط!
- (٢) وصلت إلى الحفلة متأخراً و جلست عند سائر الضيوف!
- (٣) أعرض عن التملق عند الحاجة، فإنّه من صفات المنافق!
- (٤) استيقظت من النوم عند طلوع الفجر و هيأت نفسي للعمل!

٤٦

۱۴۴۷- عَيْنَ الْجُمْلَةِ الْوَصْفِيَّةِ لَيْسَتْ فِي مَحَلِّ جَرٍّ:

- (۱) تهتمّ الأمّ دائماً بتربية نفيده أولادها و تؤثر في سلوكهم الاجتماعي!
 (۲) اكتسب هذا العالم درجة في العلم ما حصل عليها أحد حتى الآن!
 (۳) يفضّل الله الآيات لقوم يعقلون و يستعملونها في الحياة حسناً!
 (۴) ينعم الإنسان اليوم بنعم مختلفة خلقها الله كلّها لراحته!

۴۷

۱۴۴۸- عَيْنَ «كُلِّ» غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ:

- (۱) أخذنا كلّنا الأشياء المختلفة و الكثيرة في أيدينا،
 (۲) و لكن فقدناها كلّها بعد مدة قليلة،
 (۳) أمّا كلّ ما جعلناه في يد ربّنا فمزال باقياً،
 (۴) و سيبقى متّصلاً بالخلد و سيكون ذلك كلّه خالداً!

۴۸

۱۴۴۹- عَيْنَ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ يَخْتَلِفُ نَوْعُهُ:

- (۱) كلّ جميل في العالم أثر من آثار جمال الله جدّاً،
 (۲) و كلّ إنسان يميل، عالماً أو جاهلاً، إلى جمال الله سبحانه،
 (۳) و ذكر كلّ جمال من موجودات العالم ذكر الله حقّاً،
 (۴) فاذكر الله ذكراً جميلاً بأيّ لسان و في أيّ مكان!

۴۹

۱۴۵۰- عَيْنَ الْمُنَادِي:

- (۱) مؤمن كان يصلى فسألته الدعاء!
 (۲) مؤمنة صادقة نصحتنا نصيحة مفيدة!
 (۳) مؤمنة إستغفري ربك و توبى إليه!
 (۴) مؤمن صادق وعدنى و وفى بوعدہ!

۵۰

زمان نقصانی: ۱۵ دقیقه

فرهنگ و معارف اسلامی

۲۵ سؤال - ۱۷ دقیقه

۱۴۵۱- نظام‌های به هم پیوسته و تودرتو که بدن را می‌سازند و فعالیت هماهنگ و سازمان یافته‌ای انجام می‌دهند، در پایان منجر به چه می‌شود و کدام آیة‌ی

شریفه حکیمانه بودن خلقت را بیان می‌کند؟

- (۱) حیات و رشد - «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لُهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ»
 (۲) همکاری بین اعضا- «يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لُهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ»
 (۳) حیات و رشد- «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ»
 (۴) همکاری بین اعضا- «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ»

۵۱

۱۴۵۲- از آیات قرآن به دست می‌آید که وجود انسان از دو بعد جسمانی و روحانی تشکیل شده‌است، بعد روحانی بر بعد جسمانی می‌باشد و جمله‌ی

«فَتَقَوَّلُوا لَهُ سَاجِدِينَ» بیانگر این است که سجده‌ی فرشتگان بر آدم می‌باشد.

۵۲

- (۱) مؤخّر - معلول بهره‌مندی از روح الهی
 (۲) مقدّم - معلول بهره‌مندی از روح الهی
 (۳) مؤخّر - زمینه‌ساز آراستن انسان به قدرت خداوند
 (۴) مقدّم - زمینه‌ساز آراستن انسان به قدرت خداوند

۱۴۵۳- اگر سؤال شود «چگونه می‌توان یک زندگی نتیجه‌بخش و پُر ثمر داشت؟» قرآن کریم در پاسخ می‌فرماید:

- (۱) «الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنعاً»
 (۲) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحاً فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ»
 (۳) «وَ مَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَ سَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُوراً»
 (۴) «وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ وَ لَعِبٌ وَ إِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»

۵۳

۱۴۵۴- آیة‌ی شریفه‌ی «يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ بِيَوْمِئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَ أَخَّرَ» مربوط به کدام عالم و در برگیرنده‌ی کدام مفهوم است؟

- (۱) برزخ - با خبر شدن از تقدم و تأخير اعمال
 (۲) قیامت - ارتباط بین عالم برزخ و دنیا
 (۳) برزخ - ارتباط بین عالم برزخ و دنیا
 (۴) قیامت - با خبر شدن از تقدم و تأخير اعمال

۵۴

۱۴۵۵- آیة‌ی «أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ» گفتگوی نگهبانان جهنم با جهنمیان در کدام عالم است و پس از مرگ که فعالیت‌های حیاتی بدن

متوقف می‌شود، چه اتفاقی می‌افتد؟

۵۵

- (۱) قیامت - فرشتگان، حقیقت وجود انسان را که همان روح و جسم است، «توقی» می‌کنند.
 (۲) برزخ - فرشتگان، حقیقت وجود انسان را که همان روح و جسم است، «توقی» می‌کنند.
 (۳) برزخ - روح همچنان به فعالیت آگاهانه‌ی خویش ادامه می‌دهد.
 (۴) قیامت - روح همچنان به فعالیت آگاهانه‌ی خویش ادامه می‌دهد.

۱۴۵۶- حضرت علی(ع) در موسم حج، از طرف رسول خدا (ص) مأموریت یافت چه خبری را به مردم برساند و کدام آیهی شریفه، حاکی از آن است؟

- ۱) دوست دار حق و دشمن باطل باشید- «لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ»
- ۲) خدا و رسولش از مشرکین بیزارند- «لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ»
- ۳) دوست دار حق و دشمن باطل باشید- «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»
- ۴) خدا و رسولش از مشرکین بیزارند- «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»

۱۴۵۷- با توجه به آیهی شریفه «قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ» کنترل نگاه چه نقشی در حفظ از گناه دارد و پیامبر گرامی

اسلام (ص) نگاه به نامحرم را چه چیزی معرفی کرده‌اند؟

- ۱) معلول- تیری زهرآلود از ناحیهی شیطان
- ۲) علت- تیری زهرآلود از ناحیهی شیطان
- ۳) معلول- اسارتی از ناحیهی هوی و هوس
- ۴) علت- اسارتی از ناحیهی هوی و هوس

۱۴۵۸- کاربرد «الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ» «لِذِي الْقُرْبَى» و «فِي سَبِيلِ اللَّهِ» به ترتیب در عمل به کدام یک از فرائض مالی مطرح می‌شود؟

- ۱) زکات- زکات- خمس
- ۲) خمس - خمس - زکات
- ۳) زکات - خمس - زکات
- ۴) خمس - زکات - خمس

۱۴۵۹- در چه صورتی سفر موجب منع روزه نمی‌شود و فرد باید در سفر روزه بگیرد؟

- ۱) با نپی پدر و مادر به سفری که برای او واجب نبوده، نرفته باشد.
- ۲) تصمیم داشته باشد کم‌تر از ده روز در جایی که سفر کرده، توقف نماید.
- ۳) برای انجام کار حرامی، مانند ستم به مظلوم یا همکاری با ظالم، سفر نکرده باشد.
- ۴) رفتن او کم‌تر از چهار فرسخ شرعی و مجموع آن بیش از هشت فرسخ شرعی باشد.

۱۴۶۰- آیهی شریفه «وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَعِيًّا بَيْنَهُمْ» کدام ویژگی تفرقه افکنان را مورد انتقاد قرار داده است؟

- ۱) بی‌توجهی آنان به لزوم دستیابی به کتاب‌های آسمانی و هدایت انسان
- ۲) نداشتن علم و آگاهی و بی‌توجهی به لزوم علم‌آموزی و دریافت هدایت
- ۳) آگاهی آنان از حقیقت و ستم و سرکشی با وجود درک واقعیت
- ۴) ایجاد اختلاف و شبهات بر مبنای تفکر و تعقل در کتاب‌های الهی

۱۴۶۱- کدام آیهی شریفه بیانگر کاری است که مدعی غیر خدایی بودن قرآن کریم، برای اثبات ادعای خود باید انجام دهد؟

- ۱) «فَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»
- ۲) «وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخْطُهٗ بِيَمِينِكَ إِذَا لَارْتَابِ الْمُبْطِلُونَ»
- ۳) «فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَ الْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»
- ۴) «وَ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَيَّ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَ ادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ»

۱۴۶۲- در سال سوم بعثت چه فرمانی از جانب خداوند برای پیامبر (ص) آمد و در آن جلسه پیامبر اکرم(ص) در مورد امیرالمؤمنین (ع) چه فرمودند؟

- ۱) انذار کن- «همانا این (حضرت علی(ع))، برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»
- ۲) بشارت بده- «همانا این (حضرت علی(ع))، برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»
- ۳) انذار کن- «تو (حضرت علی (ع))، برای من به منزلهی هارون برای موسی هستی جز این که بعد از من پیامبری نیست.»
- ۴) بشارت بده- «تو (حضرت علی (ع))، برای من به منزلهی هارون برای موسی هستی جز این که بعد از من پیامبری نیست.»

۱۴۶۳- دلیل تمجیدهای فراوان پیامبر اسلام (ص) از امام علی (ع) چه بوده است؟

- ۱) بی‌توجهی مردم به امام در دوره‌ی پیامبر و دشمنان زیاد ایشان
- ۲) شخصیت والای امام، که برای مردم عادی زمان خود قابل درک نبود.
- ۳) نسبت خویشاوندی ایشان با پیامبر و دشمنی کفار قریش با آن حضرت
- ۴) ایمان بی‌نظیر و عمل بی‌مانند ایشان و کرامت‌های اخلاقی آن حضرت

۱۴۶۴- برای تحقق شرط حدیث: «كَلِمَةً لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حِصْنِي فَمَنْ دَخَلَ حِصْنِي آمِنَ مِنْ عَذَابِي...» باید به پیام کدام آیه، عمل نمود و چرا این حدیث به «سلسله

الذهب» مشهور شده‌است؟

- ۱) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ...» - توالی اسامی امامان
- ۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ...» - اهمیت ولایت امامان
- ۳) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ...» - توالی اسامی امامان
- ۴) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ...» - اهمیت ولایت امامان

۱۴۶۵- علت نخستین غیبت حضرت حجت (عج) چیست و تداوم غیبت به چه دلیل است؟

- ۱) روش حاکمان بنی عباس که درصدد بودند حضرت را به محض تولد از بین ببرند - محرومیت مردم از انوار هدایت آخرین ذخیره‌ی الهی (۶۵)
- ۲) روش حاکمان بنی عباس که درصدد بودند حضرت را به محض تولد از بین ببرند - عدم آمادگی مردم برای پذیرش حکومت عدل الهی
- ۳) قدر ناشناسی و ناسپاسی مردم که آغازگر غیبت صغری بود - عدم آمادگی مردم برای پذیرش حکومت عدل الهی
- ۴) قدر ناشناسی و ناسپاسی مردم که آغازگر غیبت صغری بود - محرومیت مردم از انوار هدایت آخرین ذخیره‌ی الهی

۱۴۶۶- خصوصیت کسانی که می‌توانند در هنگام ظهور سرشار از یقین و استوارتر از صخره‌ها باشند چیست؟

- ۱) در امانت خیانت نکنند، پاک دامن باشند، اهل دشنام و کلمات زشت نبوده و ساده زیست باشند. (۶۶)
- ۲) در همه‌ی ابعاد گوناگون زندگی اعم از علمی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی آگاهی کامل داشته باشند.
- ۳) در صحنه‌ی فعالیت‌های اجتماعی و نبرد دائمی حق و باطل، در جبهه‌ی حق حضوری فعال داشته باشند.
- ۴) اهداف و آرمان‌های خود را بشناسند و یقین داشته باشند که روزی به این اهداف در جهان خواهند رسید.

۱۴۶۷- حضرت علی(ع) چرا به مالک اشتر فرمودند: «دوست‌داشتنی‌ترین چیزها نزد تو، آن چیزی باشد که در حق میانه‌ترین، در عدل شامل‌ترین و در جلب

خشنودی مردم فراگیرترین باشد؟» (۶۷)

- ۱) چون مردم عیب‌هایی دارند که مدیر و رهبر جامعه باید بیش از همه در پنهان کردن این عیوب کوشا باشد.
- ۲) زیرا خشم عمومی مردم، خشنودی خواص و نزدیکان را از بین می‌برد و رضایت عمومی، خشم خواص را بی‌اثر می‌کند.
- ۳) زیرا مردم دو دسته‌اند، دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر در آفرینش همانند تو هستند، پس نسبت به آن‌ها مهربان باش.
- ۴) چون اگر نیکوکاران و بدکاران در نزد رهبر یکسان باشند، در این صورت نیکوکاران به کار خیر بی‌ رغبت و بدکاران به کار بد تشویق می‌شوند.

۱۴۶۸- کدام آیه‌ی شریفه، نشان دهنده‌ی مسئولیت زن و مرد در انتخاب همسر آینده و به دوش گرفتن رشد و تربیت فرزندان صالح و شایسته است؟

- ۱) «رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبِلْ دُعَاءً...» (۶۸)
- ۲) «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا...»
- ۳) «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً...» (۶۹)
- ۴) «وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا...»

۱۴۶۹- عبارت «خداوند یگانه است و شریک و همتایی ندارد» و «اوست خدای یکتا و حاکم بر همه چیز» به ترتیب بر کدام بعد از ابعاد توحید، دلالت دارد؟

- ۱) اصل توحید - توحید خالقیت (۶۹)
- ۲) اصل توحید - اصل توحید
- ۳) اصل توحید - اصل توحید
- ۴) توحید خالقیت - توحید خالقیت

۱۴۷۰- کلمه‌ی «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» است و انسان را از شرک در حفظ می‌کند.

- ۱) ناظر بر توحید عبادی - عقیده و عمل (۷۰)
- ۲) جامع همه‌ی ابعاد توحید - خالقیت و ربوبیت
- ۳) ناظر بر توحید عبادی - خالقیت و ربوبیت
- ۴) جامع همه‌ی ابعاد توحید - عقیده و عمل

۱۴۷۱- تعیین اندازه، ویژگی‌ها و نقشه‌ی پدیده‌ها چه نام دارد و برخاسته از چیست و پیام کدام آیه‌ی شریفه حاکی از آن است؟

- ۱) تقدیر - حکمت الهی - «إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ» (۷۱)
- ۲) قضا - حکمت الهی - «إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»
- ۳) تقدیر - قدرت الهی - «هُوَ الَّذِي يَحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»
- ۴) قضا - قدرت الهی - «هُوَ الَّذِي يَحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»

۱۴۷۲- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ» کدام عبارت درست است؟

- ۱) جهاد در راه خدا یکی از بهترین راه‌های مبارزه با دشمنان خداست. (۷۲)
- ۲) پیروزی بر شرک و بت‌پرستی فقط با همراهی محسنین امکان‌پذیر است.
- ۳) یکی از جلوه‌های توفیق الهی، نصرت و هدایت به دنبال تلاش افراد است.
- ۴) نتیجه‌ی عمل هر کس به دست خودش می‌باشد ولی ثمره‌ی جهاد همواره پیروزی است.

۱۴۷۳- کدام روایت، بیانگر خروج گناهان از قلب و شست‌و شوی دل با توبه است و این عمل چه نام دارد؟

- ۱) التائب من الذنب كمن لا ذنب له - پشیمانی (۷۳)
- ۲) التائب من الذنب كمن لا ذنب له - پیرایش
- ۳) المستغفر من الذنب و يفعله كالمستهزى بره - تخلیه
- ۴) المستغفر من الذنب و يفعله كالمستهزى بره - استغفار

۱۴۷۴- رسول خدا(ص) آمده بود تا «روابط اجتماعی مردم، بر مبنای دستورات خداوند تنظیم شود و غیر خدا اطاعت نگردد» پیام کدام آیه‌ی شریفه، گویای

این موضوع است؟ (۷۴)

- ۱) «فَلذَلِكَ فَادَعُ وَاستقم كما أمرت و لا تتبع أهواءهم»
- ۲) «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ»
- ۳) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ...»
- ۴) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ...»

۱۴۷۵- بازی با وسایل و ابزارهایی که در جامعه به عنوان ابزار قمار شناخته شده‌اند بدون قصد قمار و یا از طریق رایانه به ترتیب چه حکمی دارد؟

- ۱) حرام - حرام (۷۵)
- ۲) جایز - جایز
- ۳) حرام - جایز
- ۴) جایز - حرام

Part A: Grammar & Vocabulary

Directions: Questions 1476 - 1487 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

1476- I have to talk to the manager, he has free time to see me or not.

76

- 1) as 2) while 3) since 4) whether

1477- Most of the final English exam questions were too difficult for most of the students in the class

77

- 1) answered 2) to answer 3) for answering 4) that they answer

1478- A: "Can I help you?"

78

B: "Yes, I'm looking for a dress for my daughter."

- 1) small, pink, cotton 2) small, cotton, pink 3) pink, small, cotton 4) cotton, small, pink

1479- Hurry up! This information should to Mary and her family as soon as possible.

79

- 1) be sent 2) be sending 3) have sent 4) being sent

1480- Wet weather is a of life in many countries of the world like Scotland.

80

- 1) period 2) manner 3) feature 4) sample

1481- Ali and Mahdi run a large company together and are very good business

81

- 1) winners 2) laborers 3) partners 4) apprentices

1482- A: "Did you anything unusual in his behavior?"

82

B: "Yes, and I think he needs to go to a psychologist."

- 1) inform 2) perform 3) evaluate 4) observe

1483- I would like to know how Helen manages to keep before examinations.

83

- 1) firm 2) calm 3) similar 4) natural

1484- I haven't been to China, but I have read a lot of books about its culture and people.

84

- 1) entirely 2) personally 3) immediately 4) internationally

1485- If you go to any doctor, they will the importance of good nutrition for your health.

85

- 1) organize 2) protect 3) emphasize 4) encourage

1486- I am sure this is an event that will in your mind for quite a long time.

86

- 1) stick 2) survive 3) bother 4) suffer

1487- Mr. Karimi has always been dreaming of traveling to lands, particularly the ones in South

87

America.

- 1) global 2) complex 3) flexible 4) distant

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 1488-1492 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Many people believe that the Spanish painter Pablo Picasso (1881-1973) was1488... creative and influential artist of the 20th century. From a very young age, Picasso was ...1489... skillful at drawing and painting. His restless personality led him to paint in many different styles. One style was his “blue period” of painting, when he ...1490..... on blue as the main color for his pictures. In 1907, Picasso painted a picture called *Les Femmes D’Alger*, ...1491..... shocked many people- it was a painting of human figures represented by angular and distorted ...1492..... . This led to a style of painting called cubism.

- 1488- 1) most 2) the most 3) more than 4) more of a
88
- 1489- 1) commonly 2) previously 3) extremely 4) regularly
89
- 1490- 1) connected 2) constructed 3) compared 4) concentrated
90
- 1491- 1) it 2) who 3) this 4) which
91
- 1492- 1) shapes 2) phases 3) issues 4) terms
92

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage (1)

More than two hundred million times a day, a camera shutter clicks somewhere in the world to take a photograph. There are family snapshots capturing happy memories, dramatic news pictures, pictures of the planet beamed back from satellites in space, and much more. The uses of photography were made by coating sheets of polished metal with light-sensitive chemicals, but the images appeared in dull, silvery gray and could only be seen from certain angles. During the 19th century, new processes were invented for spreading the chemicals on to a glass plate or on to a film of cellulose (a kind of plastic). Eventually, photographs could be made in either black-and-white or full color. Film is still in use today, although it is quickly being replaced by digital photography. Digital cameras use a light-sensitive chip, instead of film, and store pictures as digital image files that can be transferred to a computer. There, they can be altered before being printed or sent anywhere in the world via the Internet.

- 1493- Which of the following would be the best title for the passage?
93 1) Uses of Photography 2) History of Photography
3) Photography in Today’s World 4) Photography in the 19th Century
- 1494- Which of the following is NOT mentioned as one of the daily reasons for taking pictures?
94 1) News stories 2) Space exploration
3) Happy family gatherings 4) Advertising purposes

1495- Which of the following is TRUE about early photographs?

- 95
- 1) They were made with the use of some chemicals.
 - 2) They were visible from every perspective.
 - 3) They were made from a film of cellulose.
 - 4) They were clear, yet gray in color.

1496- What does the word “store” in line 9 mean?

- 96
- 1) Join
 - 2) Show
 - 3) Save
 - 4) Provide

Passage (2)

Leonardo da Vinci was born in 1452 in the area of Florence, Italy. He did many things. He was a scientist, inventor, musician, mathematician, and architect. He knew about animals and plants, too. He could do many things well. Leonardo was famous for his painting. He painted the *Mona Lisa* and *The Last Supper*. They are his most famous paintings, and many people know about them. He started working on *The Last Supper* in 1495 in Milan and finished it in 1498. He started working on the *Mona Lisa* in 1503 in Italy and finished it a short time before he died. It is now in France. Leonardo’s paintings were very good. He understood how human bodies worked. Besides, he knew how happy or sad people looked because he knew how emotion looked on people’s faces. Since he understood nature, light, and shadow, his paintings looked real. Leonardo had many ideas for inventions. He drew plans for a helicopter as well as a tank. He even had an idea for a calculator. He had an idea for making solar power, which is power that comes from the sun. Leonardo lived at the same time as Michelangelo and Raphael. He was 27 years older than Michelangelo and 31 years older than Raphael. Leonardo died in 1519.

1497- According to the passage, which of the following was Leonardo NOT good at?

- 97
- 1) Art
 - 2) Biology
 - 3) Chemistry
 - 4) Psychology

1498- What does the word “them” in line 4 refer to?

- 98
- 1) Many people
 - 2) Animals and plants
 - 3) All Leonardo’s paintings
 - 4) *Mona Lisa* and *The Last Supper*

1499- Which of the following can be concluded from the passage?

- 99
- 1) *Mona Lisa* took a longer time to finish than *The Last Supper*.
 - 2) Leonardo painted *Mona Lisa* when he was still young.
 - 3) Leonardo finished *Mona Lisa* in a short time.
 - 4) Leonardo painted *Mona Lisa* in France.

1500- Which of the following do we understand about Leonardo?

- 100
- 1) He never thought of inventing something that could be used during war time.
 - 2) He was interested in finding ways of obtaining energy from the sun.
 - 3) He was aware of all natural elements when he made an invention.
 - 4) He died when the famous artist Michelangelo was only 27.