

# برنامه‌ی راهبردی نیم‌سال اول یازدهم هنرستان در یک نگاه ۹۷-۱۳۹۶



## عمومی و پایه

■ دانش‌آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند، اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌توانید معرفی کنید.  
 ■ به امید آن که هیچ دانش‌آموز با انگیزه و سخت‌کوشی به دلیل مشکل مالی از درس خواندن و پیشرفت باز نماند.

بروزه	تاریخ آزمون	نومادر پیشروی مباحث آزمون	فارسی و نگارش ۲	عربی، زبان قرآن ۱ (درس‌های ۸ تا ۵)	دین و زندگی ۲	زبان انگلیسی ۱ (درس‌های ۳ و ۴)	ریاضی ۲ (این درس به صورت پودمانی ارائه می‌شود)	فیزیک (برای رشته‌های معماری و گرافیک)	شیمی (برای رشته‌های کامپیوتر، حسابداری و الکترونیک)
۱	۷ مهر	سال قبل	فارسی و نگارش ۱ (کل کتاب)	عربی ۱ (درس‌های ۴ تا ۱)	—	زبان انگلیسی ۱ (درس‌های ۱ و ۲)	ریاضی ۱ (کل کتاب)	شیمی (کل کتاب)	فیزیک (کل کتاب)
۲	۲۱ مهر	پودمان ۱ درس ریاضی نیم‌سال اول سایر دروس	ستایش، نیکی (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۱۵ تا ۹	هَذَا خَلَقَ اللَّهُ (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۵۵ تا ۵۸	تفکر و اندیشه (هدایت الهی) (۱۰ سؤال) صفحه‌ی ۱۲ تا ۱۳	The Value of Knowledge New Words تا انتهای (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۷۹ تا ۷۱	رابطه بین کمیت‌ها (۴ سؤال) مفهوم تابع (۶ سؤال) صفحه‌های ۱۷ تا ۱۲	فیزیک چیست، کمیت‌های فیزیکی و یگانه (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۱۳ تا ۱۴	ساختار اتم، ... و نحوه‌ی توزیع الکترون‌ها در اتم (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۱۴ تا ۱۴
	۵ آبان	پودمان ۱ درس ریاضی نیم‌سال اول سایر دروس	ستایش، نیکی (۸ سؤال) ساختار و محتوا (۲ سؤال) صفحه‌های ۲۵ تا ۹	هَذَا خَلَقَ اللَّهُ (۵ سؤال) الجملة الفعلية و الجملة الاسمية / فن الترجمة مع سائق سيارة الأجرة (۵ سؤال) صفحه‌های ۶۲ تا ۵۵	تفکر و اندیشه (هدایت الهی) (۳ سؤال) تداوم هدایت «فطرت مشترک منشأ دین واحد، علل فرستادن پیامبران متعدده» (۷ سؤال) صفحه‌ی ۲۲ تا ۲۲	The Value of Knowledge Reading Comprehension تا انتهای (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۷۱ تا ۸۱	رابطه بین کمیت‌ها / مفهوم تابع (۳ سؤال) بازه‌ها / نمادگذاری تابع‌ها (۷ سؤال) صفحه‌های ۲۵ تا ۲۲	فیزیک چیست، کمیت‌های فیزیکی و یگانه (۴ سؤال) اندازه‌گیری کمیت‌ها، کمیت‌های برداری و نرده‌ای (۶ سؤال) صفحه‌های ۲۰ تا ۱۹	ساختار اتم، ... و نحوه‌ی توزیع الکترون‌ها در اتم (۵ سؤال) ... و اتصال اتم‌ها جدول تناوبی عنصرها، ... و اتصال اتم‌ها بهم (۵ سؤال) صفحه‌های ۱۹ تا ۱۹
اول	۱۹ آبان	پودمان ۱ درس ریاضی نیم‌سال اول سایر دروس	ستایش، نیکی / ذوق لطیف (۹ سؤال) ساختار و محتوا (۱ سؤال) صفحه‌های ۴۳ تا ۹	هَذَا خَلَقَ اللَّهُ (۲ سؤال) الجملة الفعلية و الجملة الاسمية / فن الترجمة مع سائق سيارة الأجرة (۴ سؤال) التمرین الأول تا پایان السادس (۴ سؤال) صفحه‌های ۵۵ تا ۶۵	تفکر و اندیشه (هدایت الهی) (۵ سؤال) تداوم هدایت (۵ سؤال) صفحه‌ی ۲۸ تا ۲۲	The Value of Knowledge Grammar تا انتهای (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۷۱ تا ۸۶	رابطه بین کمیت‌ها / مفهوم تابع (۲ سؤال) بازه‌ها / نمادگذاری تابع‌ها (۲ سؤال) نمایش‌های تابع (۵ سؤال) صفحه‌های ۳۱ تا ۲۲	فیزیک چیست، کمیت‌های فیزیکی و یگانه (۲ سؤال) یگانه (۲ سؤال) اندازه‌گیری کمیت‌ها، کمیت‌های برداری و نرده‌ای (۴ سؤال) قواعد جمع برداری (۴ سؤال) صفحه‌های ۲۷ تا ۲۷	ساختار اتم، ... و نحوه‌ی توزیع الکترون‌ها در اتم (۲ سؤال) ... و اتصال اتم‌ها جدول تناوبی عنصرها، ... و اتصال اتم‌ها بهم (۴ سؤال) پیوندهای شیمیایی، ... و پیوند کووالانسی و قواعد جمع برداری (۴ سؤال) صفحه‌های ۲۷ تا ۲۷
	۳ آذر	پودمان ۲ درس ریاضی نیم‌سال اول سایر دروس	ذوق لطیف (۸ سؤال) زمان و مکان (۲ سؤال) صفحه‌های ۵۹ تا ۳۶	التمرین الأول الی السادس (۵ سؤال) التمرین السابع تا پایان أنوار القرآن (۵ سؤال) صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰	تفکر و اندیشه (تداوم هدایت) «عوامل ختم نبوت، وظیفه‌ی پیروان پیامبران گذشته» (۳ سؤال) (معجزه جاویدان) (۷ سؤال) صفحه‌ی ۲۳ تا ۴۲	The Value of Knowledge از ابتدای Grammar تا انتهای Listening & Speaking (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۸۲ تا ۸۸	از بین دو برنامه‌ی زیر، فقط یکی را انتخاب کنید: پودمان ۱: رابطه بین کمیت‌ها / مفهوم تابع (۲ سؤال) بازه‌ها / نمادگذاری تابع‌ها (۳ سؤال) نمایش‌های تابع (۵ سؤال) صفحه‌های ۲۱ تا ۲۱	قواعد جمع برداری (۵ سؤال) حرکت (۵ سؤال) صفحه‌های ۲۰ تا ۲۳	پیوندهای شیمیایی، ... و پیوند کووالانسی و قواعد جمع برداری (۵ سؤال) فرآیندهای شیمیایی، ... و معادله‌ی شیمیایی (۴ سؤال) صفحه‌های ۲۹ تا ۲۴
۳	۱۷ آذر	پودمان ۲ درس ریاضی نیم‌سال اول سایر دروس	ستایش، نیکی / ذوق لطیف / پرورده‌ی عشق (۸ سؤال) ساختار و محتوا / زمان و مکان (۲ سؤال) صفحه‌های ۶۵ تا ۹	هَذَا خَلَقَ اللَّهُ (۱ سؤال) الجملة الفعلية و الجملة الاسمية / فن الترجمة مع سائق سيارة الأجرة (۱ سؤال) التمرین الأول تا پایان السادس (۲ سؤال) التمرین السابع تا پایان أنوار القرآن (۲ سؤال) ذوق‌القرتین (۲ سؤال) صفحه‌های ۵۵ تا ۷۴	تفکر و اندیشه (هدایت الهی، تداوم هدایت) (۳ سؤال) (معجزه جاویدان، مسئولیت‌های پیامبر ص) (۷ سؤال) صفحه‌ی ۲۲ تا ۵۹	The Value of Knowledge Listening & Speaking تا انتهای (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۷۱ تا ۸۸	تابع‌های خطی (۳ سؤال) تابع‌های درجه دوم / کاربرد تابع‌ها در حل معادله‌ها (۷ سؤال) صفحه‌های ۳۴ تا ۵۳	فیزیک و اندازه‌گیری (۴ سؤال) حرکت، ... و تعادل اجسام (۶ سؤال) صفحه‌های ۲۲ تا ۳۸	ساختار اتم و مفاهیم پایه‌ی شیمی (۴ سؤال) فرآیندهای شیمیایی، ... و معادله‌ی شیمیایی (۲ سؤال) نسبت مواد در واکنش، ... و گرما شیمی (۴ سؤال) صفحه‌های ۱۶ تا ۴۰
	۱ دی	پودمان ۲ درس ریاضی نیم‌سال اول سایر دروس	پرورده‌ی عشق (۸ سؤال) شخصیت (۲ سؤال) صفحه‌های ۶۰ تا ۸۱	ذوق‌القرتین (۲ سؤال) الفعل المجہول / فن الترجمة (۴ سؤال) مع مسؤول استقبال الفندق / التمرین الأول تا پایان الثالث (۴ سؤال) صفحه‌های ۷۱ تا ۸۰	تفکر و اندیشه (مسئولیت‌های پیامبر ص) (۳ سؤال) (امامت، تداوم رسالت) (۷ سؤال) صفحه‌ی ۴۴ تا ۷۲	The Value of Knowledge Listening & Speaking از ابتدای Writing تا انتهای (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۸۷ تا ۹۳	تابع‌های خطی (۳ سؤال) تابع‌های درجه دوم / کاربرد تابع‌ها در حل معادله‌ها (۳ سؤال) کاربرد تابع‌ها در حل نامعادله‌ها (۵ سؤال) صفحه‌های ۳۴ تا ۶۰	حرکت، ... و تعادل اجسام (۴ سؤال) حرکت غیر یکنواخت، ... و معرفی چند نیرو (۶ سؤال) صفحه‌های ۲۰ تا ۴۶	فرآیندهای شیمیایی، ... و معادله‌ی شیمیایی (۲ سؤال) نسبت مواد در واکنش، ... و گرما شیمی (۴ سؤال) سطح انرژی، ... و عوامل مؤثر بر سرعت واکنش (۴ سؤال) صفحه‌های ۲۸ تا ۴۷
۴	۲۲ دی	پودمان ۳ درس ریاضی نیم‌سال اول سایر دروس	پرورده‌ی عشق / آغازگری تنها (۹ سؤال) شخصیت (۱ سؤال) صفحه‌های ۶۰ تا ۹۰	ذوق‌القرتین (۲ سؤال) الفعل المجہول / فن الترجمة (۲ سؤال) مع مسؤول استقبال الفندق / التمرین الرابع تا پایان الثالث (۲ سؤال) ذوق‌القرتین (۲ سؤال) صفحه‌های ۷۱ تا ۸۶	تفکر و اندیشه (مسئولیت‌های پیامبر ص)، امامت، تداوم رسالت (۳ سؤال) (پیشوایان اسوه) (۷ سؤال) صفحه‌ی ۴۴ تا ۹۰	The Value of Knowledge Listening & Speaking از ابتدای درس تا انتهای (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۸۷ تا ۹۵	از بین دو برنامه‌ی زیر، فقط یکی را انتخاب کنید: پودمان ۳: زاویه چرخش / واحد اندازه‌گیری زاویه: واحد اندازه‌گیری زاویه: راه‌ایان (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۶۲ تا ۷۳	مکانیک (۱۰ سؤال) نسبت مواد در واکنش، ... و عوامل مؤثر بر سرعت واکنش (۲ سؤال) محول و کلونید، ... و تحلیل پذیری (۴ سؤال) صفحه‌های ۲۸ تا ۵۴	فرآیندهای شیمیایی، ... و معادله‌ی شیمیایی (۲ سؤال) نسبت مواد در واکنش، ... و گرما شیمی (۴ سؤال) سطح انرژی، ... و عوامل مؤثر بر سرعت واکنش (۴ سؤال) صفحه‌های ۲۸ تا ۵۴
	۶ بهمن	پودمان ۳ درس ریاضی نیم‌سال اول سایر دروس	ستایش، نیکی / ... / آغازگری تنها (۸ سؤال) ساختار و محتوا / زمان و مکان / شخصیت (۲ سؤال) صفحه‌های ۹۰ تا ۹۰	هَذَا خَلَقَ اللَّهُ / ... / أنوار القرآن (۲ سؤال) ذوق‌القرتین / ... / أنوار القرآن (۸ سؤال) صفحه‌های ۵۵ تا ۸۶	تفکر و اندیشه (هدایت الهی / ... / پیشوایان اسوه) (۱۰ سؤال) صفحه‌ی ۹۰ تا ۹۰	The Value of Knowledge کل مباحث (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۷۱ تا ۹۵	زاویه چرخش / واحد اندازه‌گیری زاویه: راه‌ایان (۳ سؤال) نسبت‌های مثلثاتی زاویه‌های دلخواه (۷ سؤال) صفحه‌های ۶۲ تا ۸۵	فیزیک و اندازه‌گیری (۳ سؤال) مکانیک (۷ سؤال) صفحه‌های ۲۲ تا ۵۲	ساختار اتم و مفاهیم پایه‌ی شیمی (۳ سؤال) فرآیندهای شیمیایی (۳ سؤال) محول و کلونید، ... و تحلیل پذیری (۴ سؤال) صفحه‌های ۲۸ تا ۵۴

تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن تماس: ۰۲۱-۶۶۴۳

کتاب مرجع: کتاب جامع عمومی (آموزش و تمرین و تست برای تمام دروس)



# گرافیک

■ دانش‌آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند، اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شاید معرفی کنید.  
 ■ به امید آن که هیچ دانش‌آموز با انگیزه و سخت‌کوشی به دلیل مشکل مالی از درس خواندن و پیشرفت باز نماند.

پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	عکاسی ۲	طراحی ۲	کارگاه چاپ دستی ۱
۱	۷ مهر	سال قبل ۱ ۲ ۲ ۲ ۳	مبانی هنرهای تجسمی (کل کتاب)	طراحی ۱ (کل کتاب)	عکاسی ۱ (کل کتاب)
۲	۲۱ مهر	نیم سال اول ۱ ۵	تاریخچه‌ی کاربرد عکس در طراحی گرافیک و نقش عکاسی (۱۰ سوال) صفحه‌های ۱ تا ۷	مقدمه‌ی طراحی از منظره و تاریخچه (۱۵ سوال) صفحه‌های ۲ تا ۲۸	-
	۵ آبان	نیم سال اول ۵ ۵	تاریخچه‌ی کاربرد عکس در طراحی گرافیک و نقش عکاسی (۵ سوال) تجربیات عکاسی آبیستره (۵ سوال) صفحه‌های ۱ تا ۱۱	مقدمه‌ی طراحی از منظره و تاریخچه (۷ سوال) انتخاب نقطه‌ی دید در طبیعت، ... و اندازه‌گیری (۸ سوال) صفحه‌های ۲ تا ۳۵	-
	۱۹ آبان	نیم سال اول ۲ ۴ ۴	تاریخچه‌ی کاربرد عکس در طراحی گرافیک و نقش عکاسی (۲ سوال) تجربیات عکاسی آبیستره (۴ سوال) فتوگرافیسیم (۴ سوال) صفحه‌های ۱ تا ۱۶	مقدمه‌ی طراحی از منظره و تاریخچه (۳ سوال) انتخاب نقطه‌ی دید در طبیعت، ... و اندازه‌گیری (۶ سوال) ترکیب‌بندی، ... و تأثیر کیفیت نور (۶ سوال) صفحه‌های ۲ تا ۵۳	تعریف چاپ، ... و پیدایش چاپ در سرزمین‌های شرقی (۲ سوال) چاپ در دنیای غرب (۴ سوال) نگاهی به پیشینه چاپ و چاپ دستی در ایران (۴ سوال) صفحه‌های ۱ تا ۲۰
۳	۳ آذر	نیم سال اول ۵ ۵	فتوگرافیسیم (۵ سوال) عکاسی کارگاهی، ... و وسایل و تجهیزات نورپردازی (۵ سوال) صفحه‌های ۱۲ تا ۲۵	ترکیب‌بندی، ... و تأثیر کیفیت نور (۷ سوال) ترکیب سطوح خاکستری، ... و پنج نکته مهم (۸ سوال) صفحه‌های ۳۶ تا ۶۸	نگاهی به پیشینه چاپ و چاپ دستی در ایران (۵ سوال) آشنایی با ابزار، وسایل و مواد (۵ سوال) صفحه‌های ۱۳ تا ۲۷
	۱۷ آذر	نیم سال اول ۱ ۲ ۲ ۱ ۱ ۴	تاریخچه‌ی کاربرد عکس در طراحی گرافیک و نقش عکاسی (۱ سوال) تجربیات عکاسی آبیستره (۱ سوال) // فتوگرافیسیم (۲ سوال) عکاسی کارگاهی، ... و وسایل و تجهیزات نورپردازی (۲ سوال) سطح حساس و نورپردازی با یک منبع نور (۴ سوال) صفحه‌های ۱ تا ۳۲	مقدمه‌ی طراحی از منظره و تاریخچه (۲ سوال) انتخاب نقطه‌ی دید در طبیعت، ... و اندازه‌گیری (۲ سوال) ترکیب‌بندی، ... و تأثیر کیفیت نور (۳ سوال) // ترکیب سطوح خاکستری، ... و پنج نکته مهم (۳ سوال) طراحی از درخت و طراحی از گل (۵ سوال) صفحه‌های ۲ تا ۸۹	تعریف چاپ، ... و پیدایش چاپ در سرزمین‌های شرقی (۱ سوال) چاپ در دنیای غرب (۱ سوال) نگاهی به پیشینه چاپ و چاپ دستی در ایران (۲ سوال) آشنایی با ابزار، وسایل و مواد (۲ سوال) آشنایی با چند اصل در چاپ دستی، ... و طراحی پشت کاغذ (۴ سوال) صفحه‌های ۱ تا ۳۲
	۱ دی	نیم سال اول ۲ ۴ ۴	سطح حساس و نورپردازی با یک منبع نور (۲ سوال) نورپردازی با دو منبع نور، ... و نورپردازی اشیای براق (۴ سوال) چند پیشنهاد و روش‌های تبدیل عکس به فرم (۴ سوال) صفحه‌های ۲۵ تا ۴۳	طراحی از درخت و طراحی از گل (۳ سوال) طراحی از گل در طبیعت، ... و اصول اولیه (۶ سوال) برسبکتیو در طراحی از فضاهای معماری و فضاهای داخلی (۶ سوال) صفحه‌های ۶۸ تا ۱۲۳	آشنایی با چند اصل در چاپ دستی، ... و طراحی پشت کاغذ (۲ سوال) چاپ مونوپرینت با تکه چسبانی اشیا (۸ سوال) صفحه‌های ۲۷ تا ۴۲
	۲۲ دی	نیم سال اول ۲ ۲ ۲ ۲ ۴	سطح حساس و نورپردازی با یک منبع نور (۲ سوال) نورپردازی با دو منبع نور، ... و نورپردازی اشیای براق (۲ سوال) چند پیشنهاد و روش‌های تبدیل عکس به فرم (۲ سوال) نور و سایه و سایه‌نما، ... و دگرگونی تصاویر به وسیله لنزهای گوناگون (۴ سوال) صفحه‌های ۲۵ تا ۴۹	طراحی از درخت و طراحی از گل (۳ سوال) طراحی از گل در طبیعت، ... و اصول اولیه (۳ سوال) برسبکتیو در طراحی از فضاهای معماری و فضاهای داخلی (۳ سوال) سایه‌روشن، ... و طراحی از معماری جدید (۶ سوال) صفحه‌های ۲ تا ۱۴۴	آشنایی با چند اصل در چاپ دستی، ... و طراحی پشت کاغذ (۲ سوال) چاپ مونوپرینت با تکه چسبانی اشیا (۴ سوال) چاپ پرچسته (۴ سوال) صفحه‌های ۲۷ تا ۴۴
آزمون‌های ویژه	۶ بهمن	نیم سال اول ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۴	تاریخچه‌ی کاربرد عکس در طراحی گرافیک، ... و فتوگرافیسیم (۱ سوال) عکاسی کارگاهی، ... و وسایل و تجهیزات نورپردازی (۱ سوال) // سطح حساس و نورپردازی با یک منبع نور (۱ سوال) نورپردازی با دو منبع نور، ... و نورپردازی اشیای براق (۱ سوال) چند پیشنهاد و روش‌های تبدیل عکس به فرم (۲ سوال) نور و سایه و سایه‌نما، ... و دگرگونی تصاویر به وسیله لنزهای گوناگون (۴ سوال) صفحه‌های ۱ تا ۴۹	مقدمه‌ی طراحی از منظره، ... و تأثیر کیفیت نور (۲ سوال) ترکیب سطوح خاکستری، ... و پنج نکته مهم (۲ سوال) طراحی از درخت و طراحی از گل (۲ سوال) // طراحی از گل در طبیعت، ... و اصول اولیه (۲ سوال) برسبکتیو در طراحی از فضاهای معماری و فضاهای داخلی (۳ سوال) سایه‌روشن، ... و طراحی از معماری جدید (۴ سوال) صفحه‌های ۲ تا ۱۴۴	تعریف چاپ، ... و نگاه به پیشینه چاپ و چاپ دستی در ایران (۱ سوال) آشنایی با ابزار، وسایل و مواد (۱ سوال) آشنایی با چند اصل در چاپ دستی، ... و طراحی پشت کاغذ (۱ سوال) چاپ مونوپرینت با تکه چسبانی اشیا (۳ سوال) چاپ پرچسته (۴ سوال) صفحه‌های ۱ تا ۴۴





# گرافیک

■ دانش‌آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند، اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌سازید معرفی کنید.  
 ■ به امید آن که هیچ دانش‌آموز با انگیزه و سخت‌کوشی به دلیل مشکل مالی از درس خواندن و پیشرفت باز نماند.

پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	عکاسی ۲	طراحی ۲	کارگاه چاپ دستی (۱)
۵ آغاز نیم‌سال دوم	۲۰ بهمن	نیم سال دوم ۱۰	تکنیک‌های ویژه‌ی عکاسی، ... و عکس‌برداری در شب (۱۰ سوال) صفحه‌های ۵۰ تا ۵۸	مقدمه‌ی طراحی از انسان، ... و طراحی خطوط محیطی (۱۵ سوال) صفحه‌های ۱۴۵ تا ۱۵۸	حکاکی روی چوب و لاینوتوم، ... و روش جفت‌کاری (۱۰ سوال) صفحه‌های ۴۴ تا ۵۲
	۴ اسفند	نیم سال دوم ۵۵	تکنیک‌های ویژه‌ی عکاسی، ... و عکس‌برداری در شب (۵ سوال) طراحی و نقاشی با نور و روش اوپن فلاش (۵ سوال) صفحه‌های ۵۰ تا ۶۶	مقدمه‌ی طراحی از انسان، ... و طراحی خطوط محیطی (۷ سوال) تناسبات و تقسیمات اندام انسان، ... و طراحی از چهره (۸ سوال) صفحه‌های ۱۴۵ تا ۱۷۶	حکاکی روی چوب و لاینوتوم، ... و روش جفت‌کاری (۵ سوال) روش حکاکی چند مرحله‌ای و روش چند کلیشه‌ای (۵ سوال) صفحه‌های ۴۴ تا ۶۴
	۱۸ اسفند	نیم سال دوم ۴۴	تکنیک‌های ویژه‌ی عکاسی، ... و عکس‌برداری در شب (۲ سوال) طراحی و نقاشی با نور و روش اوپن فلاش (۴ سوال) عکس‌برداری از آذرخش، ... و موقعیت‌های ویژه در عکاسی (۴ سوال) صفحه‌های ۵۰ تا ۷۵	مقدمه‌ی طراحی از انسان، ... و طراحی خطوط محیطی (۳ سوال) تناسبات و تقسیمات اندام انسان، ... و طراحی از چهره (۶ سوال) طراحی از سر، ... و چشم‌ها (۶ سوال) صفحه‌های ۱۴۵ تا ۱۹۰	حکاکی روی چوب و لاینوتوم، ... و روش جفت‌کاری (۲ سوال) روش حکاکی چند مرحله‌ای و روش چند کلیشه‌ای (۴ سوال) چاپ با شابلون و چاپ استنسپل (۴ سوال) صفحه‌های ۴۴ تا ۶۷
۶ مرور و تقویت آموخته‌ها	۷ فروردین	فقط دوره‌ی دروس عمومی	فقط دوره‌ی دروس عمومی	فقط دوره‌ی دروس عمومی	فقط دوره‌ی دروس عمومی
	۱۷ فروردین	نیم سال اول ۳ نیم سال دوم ۱۱ ۳ ۲	دوره‌ی نیم‌سال اول (۶ سوال) تکنیک‌های ویژه‌ی عکاسی، ... و عکس‌برداری در شب (۲ سوال) طراحی و نقاشی با نور و روش اوپن فلاش (۲ سوال) عکس‌برداری از آذرخش، ... و موقعیت‌های ویژه در عکاسی (۶ سوال) فتوگرام و فتوگرام دیجیتال، ... و ایجاد جلوه‌ی حرکت قلم‌مو (۴ سوال) صفحه‌های ۱ تا ۸۵	دوره‌ی نیم‌سال اول (۶ سوال) مقدمه‌ی طراحی از انسان، ... و طراحی خطوط محیطی (۲ سوال) تناسبات و تقسیمات اندام انسان، ... و طراحی از چهره (۲ سوال) طراحی از سر، ... و چشم‌ها (۶ سوال) بینی، ... و گردن (۴ سوال) صفحه‌های ۱۴۵ تا ۲۰۳	دوره‌ی نیم‌سال اول (۶ سوال) حکاکی روی چوب و لاینوتوم، ... و روش جفت‌کاری (۲ سوال) روش حکاکی چند مرحله‌ای و روش چند کلیشه‌ای (۲ سوال) چاپ با شابلون و چاپ استنسپل (۶ سوال) چاپ سیلک اسکرین، ... و تکنیک لاک و قلم‌مو (۴ سوال) صفحه‌های ۴۴ تا ۷۲
	۳۱ فروردین	نیم سال دوم ۵۵	فتوگرام و فتوگرام دیجیتال، ... و ایجاد جلوه‌ی حرکت قلم‌مو (۵ سوال) تکنیک‌های کنترل در ویرایش عکس به صورت نرم‌افزاری، ... و تصویری کنتراست زیاد (۵ سوال) صفحه‌های ۷۶ تا ۹۳	بینی، ... و گردن (۷ سوال) دست، ... و پا (۸ سوال) صفحه‌های ۱۹۰ تا ۲۲۱	چاپ سیلک اسکرین، ... و تکنیک لاک و قلم‌مو (۵ سوال) تکنیک عکاسی (فوتوسیلک) (۵ سوال) صفحه‌های ۶۷ تا ۸۸
	۱۴ اردیبهشت	نیم سال دوم ۴۴	تکنیک‌های کنترل در ویرایش عکس به صورت نرم‌افزاری، ... و تصویری کنتراست زیاد (۲ سوال) روش‌های ایجاد تصویرهای کنتراست زیاد، ... و پوستری کردن عکس (۴ سوال) بافت و دانه‌دار کردن تصویر، ... و بافت‌دار کردن تصاویر (۴ سوال) صفحه‌های ۸۶ تا ۱۱۲	دست، ... و پا (۳ سوال) قفسه‌ی سینه و ستون مهره‌ها، ... و مطالعه‌ی چین و چروک پارچه (۶ سوال) طراحی پرکار و استفاده از ابزارهای متفاوت در طراحی (۶ سوال) صفحه‌های ۲۰۴ تا ۲۴۷	تکنیک عکاسی (فوتوسیلک) (۲ سوال) چاپ چند رنگ (۴ سوال) چاپ گود (۴ سوال) صفحه‌های ۷۳ تا ۱۰۰
	۲۱ اردیبهشت	نیم سال دوم ۴۲	تکنیک‌های ویژه‌ی عکاسی، ... و موقعیت‌های ویژه در عکاسی (۱ سوال) فتوگرام و فتوگرام دیجیتال، ... و ایجاد جلوه‌ی حرکت قلم‌مو (۱ سوال) تکنیک‌های کنترل در ویرایش عکس به صورت نرم‌افزاری، ... و تصویری کنتراست زیاد (۱ سوال) روش‌های ایجاد تصویرهای کنتراست زیاد، ... و پوستری کردن عکس (۱ سوال) بافت و دانه‌دار کردن تصویر، ... و بافت‌دار کردن تصاویر (۲ سوال) فتومونتاژ، ... و تصاویر نیمه پیدا (۴ سوال) صفحه‌های ۵۰ تا ۱۲۱	مقدمه‌ی طراحی از انسان، ... و چشم‌ها (۲ سوال) بینی، ... و گردن (۲ سوال) دست، ... و پا (۲ سوال) قفسه‌ی سینه و ستون مهره‌ها، ... و مطالعه‌ی چین و چروک پارچه (۲ سوال) طراحی پرکار و استفاده از ابزارهای متفاوت در طراحی (۳ سوال) روند ساختن ترکیب‌های بیش از یک فنر، ... و برخورد طراحان با سوزن‌های انسان (۴ سوال) صفحه‌های ۱۴۵ تا ۲۶۵	حکاکی روی چوب و لاینوتوم، ... و چاپ استنسپل (۱ سوال) چاپ سیلک اسکرین، ... و تکنیک لاک و قلم‌مو (۱ سوال) تکنیک عکاسی (فوتوسیلک) (۱ سوال) چاپ چند رنگ (۱ سوال) چاپ گود (۲ سوال) چاپ مسطح (۴ سوال) صفحه‌های ۴۴ تا ۱۰۵