

## بخوان و بیاموز

دانش آموزان گرامی، برای یادگیری بهتر خط تحریری و نوشتن شکل صحیح کلمات می توانیم از برخی حروف، کلمه و نشانه هایی که در « الفبا » داریم استفاده کنیم.

این نشانه ها را « کلید نگاره » می نامیم.

در مستطیل سبز رنگ زیر به تعدادی از کلید نگاره ها توجه نمایید.

س ، ه ، ا ، ب ، د ، با ، ر

کلید نگاره ی اول، تشدید (س) : از شکل تشدید می توان در نوشتن درست بیشتر کلماتی که دندان دار هستند، استفاده کرد.

مثال: سا ، شب ، شد ، سر ، سم ، سی ...



کلید نگاره‌ی دوم، کلاه آ (س) : در خوشنویسی بعضی از دندانه‌ها به صورت

« قوس » نوشته می‌شوند که از (س) در نوشتن بعضی از آنها می‌توان کمک گرفت.

مثال: ضرب ، نیم ، نبی ، پنج ، اینجا ، صبح ...

کلید نگاره‌ی سوم، (ا) : از شکل الف می‌توانیم در نوشتن کلماتی که با حرف

« ک » و « ل » آغاز می‌شوند کمک بگیریم.

مثال: کمک ، گت ، لک لک ، لذت ، کمان ...

کلید نگاره‌ی چهارم، (ب) : هر جا حرف « ک » در انتهای کلمه بیاید از این

کلید نگاره استفاده می‌کنیم.

مثال: یک ، سنگ ، لک لک ، چنگ ...



کلید نگاره‌ی پنجم (د): هر کجا حرف «ک» در ابتدای کلمات بیاید می‌توانیم از این کلید نگاره که همان حرف «دال» است، استفاده کنیم.

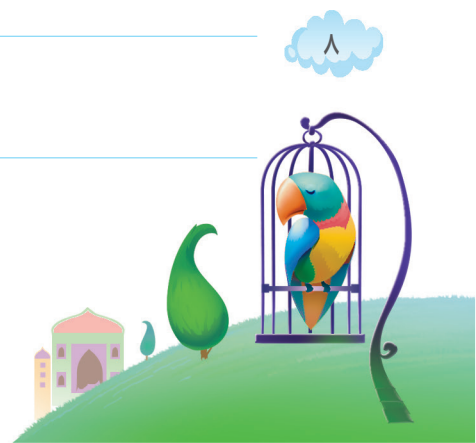
مثال: کتاب، کمک، کمد، زندگی، گرم، کم...

کلید نگاره‌ی ششم (با): در بیشتر کلماتی که به حرف «الف» و «ک» ختم می‌شود از این کلید نگاره استفاده می‌کنیم.

مثال: یک، سنگ، نیاز، نماز، کمک، چنگ...

کلید نگاره‌ی هفتم (ر): در جایی که حرف «دال» به انتهای کلمه‌ای بچسبد از کلید نگاره‌ی (ر) استفاده می‌کنیم.

مثال: بد، بلند، نمود، شد، صد، صدلی...



خطوط کمرنگ را پررنگ کرده، سپس بر روی خطوط خالی برابرنویسی کنید.

## معرفت آفریدگار

این همه خلق را که بینید، بدین چندین بسیاری، این همه را خالق است که ...

این همه خلق را که بینید، بدین چندین بسیاری، این همه را خالق است که ...

این همه خلق را که بینید، بدین چندین بسیاری، این همه را خالق است که ...

این همه خلق را که بینید، بدین چندین بسیاری، این همه را خالق است که ...

۵۵

این همه خلق را که بینید، بدین چندین بسیاری، این همه را خالق است که ...

این همه خلق را که بینید، بدین چندین بسیاری، این همه را خالق است که ...

این همه خلق را که بینید، بدین چندین بسیاری، این همه را خالق است که ...

این همه خلق را که بینید، بدین چندین بسیاری، این همه را خالق است که ...



خطوط کم رنگ را پررنگ کرده، سپس بر روی خطوط خالی برابر نویسی کنید.

که آفریدگار ایشان است و نعمت برایشان از وی است.

که آفریدگار ایشان است و نعمت برایشان از وی است.

که آفریدگار ایشان است و نعمت برایشان از وی است.

که آفریدگار ایشان است و نعمت برایشان از وی است.

که آفریدگار ایشان است و نعمت برایشان از وی است.

که آفریدگار ایشان است و نعمت برایشان از وی است.

که آفریدگار ایشان است و نعمت برایشان از وی است.

که آفریدگار ایشان است و نعمت برایشان از وی است.



خطوط کمرنگ را پررنگ کرده، سپس بر روی خطوط خالی برابرنویسی کنید.

آفریدگار را باید پرستیدن و بر نعمت او سپاس داری باید کردن.

آفریدگار را باید پرستیدن و بر نعمت او سپاس داری باید کردن.

آفریدگار را باید پرستیدن و بر نعمت او سپاس داری باید کردن.

آفریدگار را باید پرستیدن و بر نعمت او سپاس داری باید کردن.

۵۵:

آفریدگار را باید پرستیدن و بر نعمت او سپاس داری باید کردن.

آفریدگار را باید پرستیدن و بر نعمت او سپاس داری باید کردن.

آفریدگار را باید پرستیدن و بر نعمت او سپاس داری باید کردن.

آفریدگار را باید پرستیدن و بر نعمت او سپاس داری باید کردن.



خطوط کم رنگ را پررنگ کرده، سپس بر روی خطوط خالی برابر نویسی کنید.

اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق، روشنایی افزایش اندر دل و غفلت از این ...

اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق، روشنایی افزایش اندر دل و غفلت از این ...

اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق، روشنایی افزایش اندر دل و غفلت از این ...

اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق، روشنایی افزایش اندر دل و غفلت از این ...

اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق، روشنایی افزایش اندر دل و غفلت از این ...

اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق، روشنایی افزایش اندر دل و غفلت از این ...

اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق، روشنایی افزایش اندر دل و غفلت از این ...

اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق، روشنایی افزایش اندر دل و غفلت از این ...



خطوط کمرنگ را پررنگ کرده، سپس بر روی خطوط خالی برابرنویسی کنید.

و نا اندیشیدن، تاریکی افزاید اندردل و نادانی، گمراهی است.

و نا اندیشیدن، تاریکی افزاید اندردل و نادانی، گمراهی است.

و نا اندیشیدن، تاریکی افزاید اندردل و نادانی، گمراهی است.

و نا اندیشیدن، تاریکی افزاید اندردل و نادانی، گمراهی است.

۵۵:

و نا اندیشیدن، تاریکی افزاید اندردل و نادانی، گمراهی است.

و نا اندیشیدن، تاریکی افزاید اندردل و نادانی، گمراهی است.

و نا اندیشیدن، تاریکی افزاید اندردل و نادانی، گمراهی است.

و نا اندیشیدن، تاریکی افزاید اندردل و نادانی، گمراهی است.





خطوط کمرنگ را پررنگ کرده، سپس بر روی خطوط خالی برابرنویسی کنید.

باد بهاری دزید از طرفِ مَرغزار

باد بهاری دزید از طرفِ مَرغزار

باد بهاری دزید از طرفِ مَرغزار

باد بهاری دزید از طرفِ مَرغزار



خرچنگ قورباغه ننویسیم! • ششم دبستان

باز به گرددون رسید، نالسی هر مَرغزار

باز به گرددون رسید، نالسی هر مَرغزار

باز به گرددون رسید، نالسی هر مَرغزار

باز به گرددون رسید، نالسی هر مَرغزار



خطوط کمرنگ را پررنگ کرده، سپس بر روی خطوط خالی برابرنویسی کنید.

خیز و غنیمت شمار، جنبش بادِ ربیع

خیز و غنیمت شمار، جنبش بادِ ربیع

خیز و غنیمت شمار، جنبش بادِ ربیع

خیز و غنیمت شمار، جنبش بادِ ربیع

۵۵:

نالهی موزون مرغ، بوی خوش لاله زار

نالهی موزون مرغ، بوی خوش لاله زار

نالهی موزون مرغ، بوی خوش لاله زار

نالهی موزون مرغ، بوی خوش لاله زار

