



شهریور ۹۶

# برنامه‌ی راهبردی دهم هنرستان ۹۷ - ۹۶

## عمومی و پایه

✓ دانش‌آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند، اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید معرفی کنید.  
✓ به امید آن که هیچ دانش‌آموز با انگیزه و سخت‌کوشی به دلیل مشکل مالی از درس خواندن و پیشرفت باز نماند.

۱ (تعیین سطح)	۷ مهر	کل کتاب	۳ ۲ ۲ ۲ ۱	فارسی (نهم)	انگلیسی ۳ (نهم)	علوم تجربی (نهم)	ریاضی (نهم)
------------------	-------	---------	-----------	-------------	-----------------	------------------	-------------

پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی	فارسی و نگارش ۱	عربی، زبان قرآن ۱	دین و زندگی ۱	زبان انگلیسی ۱	ریاضی ۱	فیزیک (خاص رشته‌های حسابداری و شبکه و نرم‌افزار رایانه)	شیمی (خاص رشته‌های نقشه‌کشی معماری و گرافیک)
-------	-------------	---------------	-----------------	-------------------	---------------	----------------	---------	--	---

پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی	فارسی و نگارش ۱	عربی، زبان قرآن ۱	دین و زندگی ۱	زبان انگلیسی ۱	ریاضی ۱	فیزیک (خاص رشته‌های حسابداری و شبکه و نرم‌افزار رایانه)	شیمی (خاص رشته‌های نقشه‌کشی معماری و گرافیک)
۲ آغاز	۲۱ مهر	نیجسال اول درس‌های عمومی پودمان اول ریاضی	سایشی / از آموختن ننگ مدار (۱۰ سوال) صفحه‌های ۱۲ تا ۹	تاک هو الله (۱۰ سوال) صفحه‌های ۳ تا ۱	هدف زندگی (۱۰ سوال) صفحه‌های ۲۳ تا ۱۴	نسیب‌های مستقیم تا پایان Saving Nature New Words (۱۰ سوال) صفحه‌های ۲۱ تا ۱۵	نسیب‌های مستقیم (۱۰ سوال) صفحه‌های ۲۳ تا ۸	فیزیک چیست، کمیت‌های فیزیکی و یگانه (۱۰ سوال) صفحه‌های ۱۳ تا ۲	ساختار اتم... و نحوه‌ی توزیع الکترون‌ها در اتم (۱۰ سوال) صفحه‌های ۱۴ تا ۱
	۵ آبان	نیجسال اول درس‌های عمومی پودمان اول ریاضی	سایشی / از آموختن ننگ‌مدار (۸ سوال) پرورش موضوع (۲ سوال) صفحه‌های ۲۱ تا ۹	تاک هو الله (۵ سوال) التعارف و التمرین الأول (۵ سوال) صفحه‌های ۵ تا ۱	هدف زندگی (۵ سوال) پروپرواز (تا انتهای در جستجوی کنج (۵ سوال) صفحه‌های ۲۲ تا ۱۴	نسیب‌های مستقیم و معکوس (۴ سوال) واحد‌های اندازه‌گیری طول (۶ سوال) صفحه‌های ۴۱ تا ۸	فیزیک چیست، کمیت‌های فیزیکی و یگانه (۴ سوال) اندازه‌گیری کمیت‌ها، کمیت‌های برداری و نرده‌ای (۶ سوال) صفحه‌های ۲۰ تا ۲	ساختار اتم... و نحوه‌ی توزیع الکترون‌ها در اتم (۵ سوال) جدول تناوبی عنصرها... و اتصال اتم‌ها به هم (۵ سوال) صفحه‌های ۱۹ تا ۱	
نیم‌سال اول	۱۹ آبان	نیجسال اول درس‌های عمومی پودمان اول ریاضی	سایشی / از آموختن ننگ‌مدار / خسرو (۸ سوال) پرورش موضوع (۲ سوال) صفحه‌های ۲۹ تا ۹	تاک هو الله (۲ سوال) التعارف و التمرین الأول (۴ سوال) التمرین الثاني و الثالث (۲ سوال) صفحه‌های ۶ تا ۱	هدف زندگی (۳ سوال) پروپرواز (۷ سوال) صفحه‌های ۳۴ تا ۱۴	نسیب‌های مستقیم و معکوس (۳ سوال) واحد‌های اندازه‌گیری طول و جرم (۷ سوال) صفحه‌های ۴۶ تا ۸	فیزیک چیست، کمیت‌های فیزیکی و یگانه (۲ سوال) اندازه‌گیری کمیت‌ها، کمیت‌های برداری و نرده‌ای (۴ سوال) قواعد جمع برداری (۴ سوال) صفحه‌های ۲۷ تا ۲	ساختار اتم... و نحوه‌ی توزیع الکترون‌ها در اتم (۲ سوال) جدول تناوبی عنصرها... و اتصال اتم‌ها به هم (۴ سوال) پیوندهای شیمیایی... و پیوند کووالانسی و مواد مولکولی (۴ سوال) صفحه‌های ۲۷ تا ۱	
	۳ آذر	نیجسال اول درس‌های عمومی پودمان اول ریاضی پودمان دوم ریاضی	خسرو / از آموختن ننگ‌مدار / عینک نوشتن (۲ سوال) صفحه‌های ۳۷ تا ۲۲	التمرین الثاني و الثالث (۵ سوال) التعريف الرابع تا پایان السنادس (۵ سوال) صفحه‌های ۸ تا ۶	پروپرواز (۳ سوال) پنجره‌ای به روشنایی (۷ سوال) صفحه‌های ۴۴ تا ۲۸	نسیب‌های مستقیم و معکوس (۳ سوال) واحد‌های اندازه‌گیری طول و جرم (۷ سوال) صفحه‌های ۴۶ تا ۸	قواعد جمع برداری (۵ سوال) حرکت (۵ سوال) صفحه‌های ۳۳ تا ۲۰	پیوندهای شیمیایی... و پیوند کووالانسی و مواد مولکولی (۶ سوال) فرآیندهای شیمیایی... و معادله‌ی شیمیایی (۴ سوال) صفحه‌های ۲۴ تا ۱۹	
۳ پایان	۱۷ آذر	نیجسال اول درس‌های عمومی پودمان دوم ریاضی	سایشی / از آموختن ننگ‌مدار / خسرو / مهروفا (۸ سوال) پرورش موضوع / عینک نوشتن (۲ سوال) صفحه‌های ۴۰ تا ۹	تاک هو الله / التعارف (۱ سوال) التمارين (۵ سوال) المواعظ العبدية من رسول الله (۴ سوال) صفحه‌های ۱۱ تا ۱	هدف زندگی / پروپرواز (۲ سوال) پنجره‌ای به روشنایی (۳ سوال) آینده‌ی روشن (۵ سوال) صفحه‌های ۵۶ تا ۱۴	محاسبه‌ی ذهنی درصد (۳ سوال) درصدهای بیش‌تر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ (۷ سوال) صفحه‌های ۵۹ تا ۴۸	فیزیک و اندازه‌گیری (۴ سوال) حرکت... و تعادل اجسام (۶ سوال) صفحه‌های ۳۸ تا ۲	ساختار اتم و مفاهیم پایه‌ی شیمی (۴ سوال) فرآیندهای شیمیایی... و معادله‌ی شیمیایی (۲ سوال) نسبت مواد در واکنش... و گرمای شیمیایی (۲ سوال) صفحه‌های ۴۰ تا ۱	
	۱ دی	نیجسال اول درس‌های عمومی پودمان دوم ریاضی	مهروفا / نوشته‌ی عینی (۲ سوال) صفحه‌های ۴۹ تا ۳۸	المواعظ العبدية (۲ سوال) من واحد إلى مئة / فی مظار التجف (۴ سوال) التمرین الأول تا پایان الثالث (تکلیف) صفحه‌های ۱۶ تا ۹	آینده‌ی روشن (۳ سوال) منز نگاه بعد (۷ سوال) صفحه‌های ۶۶ تا ۴۸	محاسبه‌ی ذهنی درصد (۲ سوال) درصدهای بیش‌تر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ (۳ سوال) درصد تغییر (۵ سوال) صفحه‌های ۶۴ تا ۴۸	حرکت... و تعادل اجسام (۴ سوال) حرکت غیر یکنواخت... و معرفی چند نیرو (۶ سوال) صفحه‌های ۴۶ تا ۳۰	فرآیندهای شیمیایی... و معادله‌ی شیمیایی (۲ سوال) نسبت مواد در واکنش... و عوامل مؤثر بر سرعت واکنش سطح انرژی... و عوامل مؤثر بر سرعت واکنش (۴ سوال) صفحه‌های ۴۷ تا ۲۸	
۴ آزمون‌های ویژه	۲۲ دی	نیجسال اول درس‌های عمومی پودمان دوم ریاضی پودمان سوم ریاضی	مهروفا / نوشته‌ی عظیم (۸ سوال) نوشته‌ی عینی / نوشته‌ی گواش‌گونه (۲ سوال) صفحه‌های ۶۱ تا ۳۸	المواعظ العبدية (۲ سوال) الأعداد من واحد إلى مئة / فی مظار التجف (۲ سوال) التمارين (۶ سوال) صفحه‌های ۲۰ تا ۹	آینده‌ی روشن (۲ سوال) منز نگاه بعد (۳ سوال) واقعی بزرگ (۵ سوال) صفحه‌های ۷۶ تا ۴۸	نسیب‌های مستقیم و معکوس (۲ سوال) محاسبه‌ی ذهنی درصد (۲ سوال) درصدهای بیش‌تر از ۱۰۰ و کمتر از ۱ (۲ سوال) درصد تغییر (۵ سوال) صفحه‌های ۶۴ تا ۴۸	مکانیک (۱۰ سوال) صفحه‌های ۵۲ تا ۲	فرآیندهای شیمیایی... و معادله‌ی شیمیایی (۲ سوال) نسبت مواد در واکنش... و عوامل مؤثر بر سرعت واکنش (۴ سوال) مغزول و کلوئید... و انحلال پذیری (۴ سوال) صفحه‌های ۵۴ تا ۲۸	
	۶ بهمن	نیجسال اول درس‌های عمومی پودمان سوم ریاضی	سایشی / از آموختن ننگ مدار / نوشته‌ی عظیم (۸ سوال) پرورش موضوع / نوشته‌ی گواش‌گونه (۲ سوال) صفحه‌های ۶۱ تا ۹	تاک هو الله (۲ سوال) المواعظ العبدية / الأعداد / فی مظار التجف (۲ سوال) التمارين (۲ سوال) صفحه‌های ۲۰ تا ۱	هدف زندگی / منز نگاه بعد (۵ سوال) واقعی بزرگ (۵ سوال) صفحه‌های ۷۶ تا ۱۴	مفهوم معادله‌های درجه‌ی دوم / رابطه‌های غیر خطی (۳ سوال) حل معادله‌ی درجه‌ی دوم به روش هندسی (۷ سوال) صفحه‌های ۸۳ تا ۶۶	فیزیک و اندازه‌گیری (۲ سوال) مکانیک (۷ سوال) صفحه‌های ۵۲ تا ۲	ساختار اتم و مفاهیم پایه‌ی شیمی (۲ سوال) فرآیندهای شیمیایی (۲ سوال) مغزول و کلوئید... و انحلال پذیری (۴ سوال) صفحه‌های ۵۴ تا ۱	

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

● دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن تماس: ۰۲۱-۶۴۶۳۳

کتاب مرجع: کتاب جامع عمومی دهم  
(آموزش، تمرین، سوال‌های تشریحی و تست برای تمام دروس)



شهریور ۹۶

برنامه‌ی راهبردی دهم هنرستان ۹۶-۹۷

گرافیک - نقاشی

- دانش‌آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند، اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید معرفی کنید.
- به امید آن که هیچ دانش‌آموز با انگیزه و سخت‌کوشی به دلیل مشکل مالی از درس خواندن و پیشرفت باز نماند.

انگلیسی ۳ (نهم)	ریاضی (نهم)	علوم تجربی (نهم)	فارسی (نهم)	۳ ۲ ۲ ۲ ۱	کل کتاب	۷ مهر	۱ (تعیین سطح)
-----------------	-------------	------------------	-------------	-----------	---------	-------	------------------

طراحی ۱	مبانی هنرهای تجسمی	عکاسی ۱	تاریخ هنر ایران	نمودار پیشروی	تاریخ آزمون	پروژه
---------	--------------------	---------	-----------------	---------------	-------------	-------

مفهوم طراحی و قدرت و حساسیت بصری (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۲۱ تا ۴	مبانی هنرهای تجسمی / نقطه، خط (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۱۹ تا ۴	آشنایی با عکاسی و کاربردهای آن (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۱۹ تا ۱	آغاز سخن و سبیده دم هنر و تمدن فلات ایران (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۸ تا ۱	۱۰	۲۱ مهر	آغاز نیم‌سال اول
مفهوم طراحی و کادر (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۳۰ تا ۴	مبانی هنرهای تجسمی (۵ سؤال) / نقطه، خط و سطح (۵ سؤال) صفحه‌های ۳۱ تا ۴	عکاسی و کاربردهای آن (۵ سؤال) // طبقه‌بندی و ساختمان دوربین‌های عکاسی (۵ سؤال) صفحه‌های ۳۱ تا ۱	آغاز سخن و سبیده‌دم هنر و تمدن فلات ایران (۵ سؤال) // هنر و تمدن ایلام (۵ سؤال) صفحه‌های ۱۶ تا ۱	۵ ۵	۵ آبان	
مفهوم طراحی (۵ سؤال) // وسایل و ابزار طراحی (۵ سؤال) صفحه‌های ۴ تا ۴۷	مبانی هنرهای تجسمی (۴ سؤال) // عناصر بصری (نقطه، خط، سطح و حجم) (۶ سؤال) صفحه‌های ۳۸ تا ۴	عکاسی و کاربردهای آن (۵ سؤال) // طبقه‌بندی و ساختمان دوربین‌های عکاسی (۵ سؤال) صفحه‌های ۴۳ تا ۱	آغاز سخن و دوره‌ی پیش‌تاریخی (۴ سؤال) // هنر و تمدن ماد (۴ سؤال) صفحه‌های ۳۴ تا ۱	۴ ۴ ۲	۱۹ آبان	
وسایل و فضاهای طراحی (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۵ تا ۳۱	حجم، نور و جسم (۵ سؤال) // شکل، ترکیب، یافت (۵ سؤال) صفحه‌های ۵۸ تا ۳۲	طبقه‌بندی و ساختمان دوربین‌های عکاسی (۵ سؤال) // عکاسی دیجیتال (۵ سؤال) صفحه‌های ۵۹ تا ۲۱	هنر و تمدن ماد (۵ سؤال) // هنر و تمدن هخامنشی تا انتهای تزیینات هخامنشیان (۵ سؤال) صفحه‌های ۴۰ تا ۲۶	۵ ۵	۳ آذر	پایان نیم‌سال اول
مفهوم طراحی (۶ سؤال) // وسایل طراحی (۴ سؤال) صفحه‌های ۳۲ تا ۴	مبانی هنرهای تجسمی و عناصر بصری (۲ سؤال) // شکل، ترکیب و بافت (۶ سؤال) // تناسب و تعامل (۲ سؤال) صفحه‌های ۷۰ تا ۴	عکاسی، کاربرد و ساختمان دوربین‌های عکاسی (۲ سؤال) // عکاسی دیجیتال (۴ سؤال) // مبانی زیباشناسی عکس و توازن (۴ سؤال) صفحه‌های ۶۶ تا ۱	آغاز سخن و دوره‌ی پیش‌تاریخ (۴ سؤال) // هنر و تمدن ماد و هخامنشی (۶ سؤال) صفحه‌های ۴۸ تا ۱	۴ ۲ ۲ ۱ ۱	۱۷ آذر	
انواع خط و طراحی خطی از موضوعات مختلف (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۱۱۴ تا ۵۷	تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۸۲ تا ۶۰	آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری عکس (۱۰ سؤال) صفحه‌های ۸۵ تا ۶۲	هنر و تمدن هخامنشی (۵ سؤال) // هنر و تمدن اشکانی (۵ سؤال) صفحه‌های ۵۶ تا ۳۵	۴ ۴ ۲	۱ دی	
انواع خط و طراحی خطی از موضوعات مختلف (۶ سؤال) // عمق نمایی و طراحی از اشیا (۴ سؤال) صفحه‌های ۱۲۴ تا ۵۷	تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم (۶ سؤال) // فضا در هنر تجسمی (۴ سؤال) صفحه‌های ۹۲ تا ۶۰	مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویری (۴ سؤال) // عمق میدان و نقش مسدودکننده (۴ سؤال) صفحه‌های ۹۲ تا ۶۲	هنر و تمدن هخامنشی (۳ سؤال) // هنر و تمدن اشکانی (۳ سؤال) // هنر و تمدن ساسانی (۴ سؤال) صفحه‌های ۵۷ تا ۳۵	۴ ۲ ۲ ۲	۲۲ دی	آزمون‌های ویژه
مفهوم و وسایل طراحی و طراحی خطی (۱۰ سؤال) // طراحی خطی از موضوعات مختلف (۵ سؤال) // عمق نمایی و طراحی از اشیا (۵ سؤال) صفحه‌های ۱۲۴ تا ۴	مبانی هنرهای تجسمی و عناصر بصری (۲ سؤال) // شکل و بافت (۲ سؤال) // تناسب، حرکت و ریتم (۲ سؤال) // فضا در هنرهای تجسمی (۴ سؤال) صفحه‌های ۹۲ تا ۴	عکاسی، کاربردها و ساختمان، دوربین عکاسی (۲ سؤال) // عکاسی دیجیتال و مبانی ترکیب‌بندی (۴ سؤال) // عمق میدان و نقش مسدودکننده (۴ سؤال) صفحه‌های ۹۲ تا ۱	آغاز سخن و دوره‌ی پیش از تاریخ (۴ سؤال) // هنر و تمدن ایران در دوره‌ی تاریخی (۶ سؤال) صفحه‌های ۵۷ تا ۱	۴ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱	۶ بهمن	

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

کتاب مرجع: کتاب جامع گرافیک دهم



شهریور ۹۶

برنامه‌ی راهبردی دهم هنرستان ۹۷ - ۹۶

عمومی و پایه

✓ دانش‌آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند، اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید معرفی کنید. ✓ به امید آن که هیچ دانش‌آموز با انگیزه و سخت‌کوشی به دلیل مشکل مالی از درس خواندن و پیشرفت باز نماند.

Table with 10 columns: Subject, Exam Type, Content, Page Range, and other details. Rows include subjects like English, Persian, Arabic, and Math, with specific exam types like 'Wonders of Creation' and 'Reading Comprehension'.

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

● دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳- تلفن تماس: ۰۲۱-۶۴۶۳

کتاب مرجع: کتاب جامع عمومی دهم

(آموزش، تمرین، سوال‌های تشریحی و تست برای تمام دروس)



**شهریور ۹۶**

**برنامه‌ی (اهلردی دهه) هنرستان ۹۷-۹۶**  
**گرافیک - نقاشی**

- دانش‌آموزانی که معدل بالای ۱۷ دارند، اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید معرفی کنید.
- به امید آن که هیچ دانش‌آموز با انگیزه و سخت‌کوشی به دلیل مشکل مالی از درس خواندن و پیشرفت باز نماند.

پروژه	تاریخ آزمون	نمودار پیشروی	تاریخ هنر ایران	عکاسی ۱	مبانی هنرهای تجسمی	طراحی ۱
آغاز نیم‌سال دوم	۲۰ بهمن	۱۰	هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا ششم هجری (۱۰ سؤال) / صفحه‌های ۷۰ تا ۸۵	کشیدگی یا نار شدن تصویر (۵ سؤال) / شناخت لنزها (۵ سؤال) / صفحه‌های ۹۲ تا ۱۱۵	مفهوم و فیزیک رنگ (۱۰ سؤال) / صفحه‌های ۹۴ تا ۱۱۱	طراحی از فضاهای داخلی و پرسپکتیو دو نقطه‌ای (۱۰ سؤال) / صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۳۷
	۴ اسفند	۵ ۵	هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا هشتم هجری (۱۰ سؤال) / صفحه‌های ۷۰ تا ۹۵	کشیدگی یا نار شدن تصویر (۲ سؤال) / شناخت لنزها (۴ سؤال) / نورسنجی (۴ سؤال) / صفحه‌های ۹۲ تا ۱۲۲	مفهوم و فیزیک رنگ (۵ سؤال) / شاخصه‌های اصلی رنگ (۵ سؤال) / صفحه‌های ۹۴ تا ۱۲۰	طراحی از فضاهای داخلی و ساختمان‌های بلند (۱۰ سؤال) / صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۵۱
	۱۸ اسفند	۲ ۴ ۴	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا نهم هجری (۱۰ سؤال) / صفحه‌های ۷۰ تا ۱۰۱	کشیدگی یا نار شدن تصویر (۲ سؤال) / شناخت لنزها و نورسنجی (۴ سؤال) / فلاش و ماکروگرافی و کپی (۴ سؤال) / صفحه‌های ۹۲ تا ۱۳۶	مفهوم و فیزیک رنگ (۲ سؤال) / شاخصه‌ها و دسته‌بندی رنگ‌ها (۸ سؤال) / صفحه‌های ۹۴ تا ۱۲۶	طراحی از فضاهای داخلی و ساختمان‌های بلند (۵ سؤال) / استفاده از سایه روشن و ایجاد سطوح تیره و روشن بامداد (۵ سؤال) / صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۶۸
مرور و تقویت آموخته‌ها	۱۷ فروردین	۳ ۲ ۳ ۱ ۱	آغاز سخن و هنر تمدن فلات ایران (۲ سؤال) / دوره‌ی تاریخی (۲ سؤال) / هنر و تمدن ایران در سده‌های دوم تا نهم (۶ سؤال) / صفحه‌های ۱ تا ۱۰۱	عکاسی، کاربردها و ساختمان دوربین‌های عکاسی (۲ سؤال) / عکاسی دیجیتال و مبانی ترکیب‌بندی (۲ سؤال) / شاتر، شناخت لنزها و نورسنجی (۳ سؤال) / فلاش و ماکروگرافی و کپی (۳ سؤال) / صفحه‌های ۱ تا ۱۳۶	مبانی هنرهای تجسمی و عناصر بصری (۱ سؤال) / شکل، تناسب، حرکت و ریتم (۳ سؤال) / فضا در هنر تجسمی (۲ سؤال) / مفهوم و فیزیک و دسته‌بندی رنگ (۴ سؤال) / صفحه‌های ۴ تا ۱۲۶	مفهوم، وسایل طراحی و طراحی خطی (۵ سؤال) / طراحی خطی از موضوعات مختلف عمق‌نمایی خطی (۴ سؤال) / استفاده از سایه روشن و ایجاد سطوح تیره روشن بامداد (۲ سؤال) / صفحه‌های ۴ تا ۱۶۸
	۳۱ فروردین	۵ ۵	هنر و تمدن ایران در سده‌های هشتم تا یازدهم (۱۰ سؤال) / صفحه‌های ۹۶ تا ۱۱۱	ماکروگرافی و کپی (۵ سؤال) / فیلترها (۵ سؤال) / صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۴۵	دسته‌بندی رنگ‌ها (۵ سؤال) / کنتراست رنگ (۵ سؤال) / صفحه‌های ۱۲۱ تا ۱۵۵	استفاده از سایه روشن در طراحی (۵ سؤال) / طراحی با سایه روشن (۵ سؤال) / صفحه‌های ۱۵۲ تا ۲۱۳
پایان نیم‌سال دوم	۱۴ اردیبهشت	۴ ۴ ۲	هنر و تمدن ایران در سده‌های هشتم تا ۱۳ هجری (۱۰ سؤال) / صفحه‌های ۹۶ تا ۱۲۱	ماکروگرافی و کپی (۲ سؤال) / فیلترها (۴ سؤال) / فنون عرضه و نمایش (۴ سؤال) / صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۵۱	کنتراست رنگ (۵ سؤال) / هماهنگی و هارمونی (۵ سؤال) / صفحه‌های ۱۲۷ تا ۱۶۸	طراحی با سایه روشن (۵ سؤال) / پیوست‌ها (۵ سؤال) / صفحه‌های ۱۸۴ تا ۲۴۶
	۲۱ اردیبهشت	۴ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱	دوره‌ی میانه (۴ سؤال) / دوره‌ی جدید (۶ سؤال) / صفحه‌های ۶۹ تا ۱۳۳	کشیدگی تصویر (۱ سؤال) / شناخت لنزها و نورسنجی (۲ سؤال) / فلاش و ماکروگرافی و فیلتر و فنون عرضه (۵ سؤال) / صفحه‌های ۹۲ تا ۱۵۱	فضا در هنر تجسمی (۱ سؤال) / مفهوم و فیزیک رنگ (۱ سؤال) / شاخصه‌های اصلی و دسته‌بندی رنگ (۲ سؤال) / کنتراست و هماهنگی رنگ‌ها (۶ سؤال) / صفحه‌های ۸۳ تا ۱۷۳	عمق‌نمایی خطی و استفاده از سایه روشن در طراحی (۴ سؤال) / طراحی با سایه روشن (۲ سؤال) / پیوست‌ها (۴ سؤال) / صفحه‌های ۱۲۴ تا ۲۴۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

کتاب مرجع: کتاب جامع گرافیک دهه