

# عمومی چهارم



زبان انگلیسی ۳	زبان انگلیسی ۳	دین و زندگی ۳	دین و زندگی ۳	عربی ۳	عربی ۳	ادبیات و زبان فارسی ۳	زبان فارسی ۳	ادبیات فارسی ۳	زمان آزمون (روزی نمودارها مشخص شده)	تاریخ آزمون	نام بروزه	
کل کتاب برگزیده از سوالات کنکور خارج از کشور (کتاب (د عمومی))	مباحث کل کتاب (۶ درس) صفحه ۱ تا ۹۸	کل کتاب برگزیده از سوالات کنکور خارج از کشور (کتاب (د عمومی))	مباحث کل کتاب (۱۶ درس) صفحه ۱ تا ۲۰۴	کل کتاب برگزیده از سوالات کنکور خارج از کشور (کتاب (د عمومی))	مباحث کل کتاب (۷ درس) صفحه ۱ تا ۱۰۴	کل کتاب برگزیده از سوالات کنکور خارج از کشور (کتاب (د عمومی))	مباحث کل کتاب (۲۴ درس) صفحه ۱ تا ۱۷۵	مباحث کل کتاب (۲۲ درس) صفحه ۱ تا ۱۸۰	سال سوم	۷ مهر	۱ تعیین سطح	
زبان انگلیسی ۳	زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی	دین و زندگی ۲	دین و زندگی ۲	عربی ۱	زبان فارسی ۳	ادبیات فارسی ۲	زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	از هر ۱۰ سوال آزمون سهم هر مبحث چند قدر است؟	تاریخ آزمون	نام بروزه	
• Why Exercise Is Important! ( فقط و از گان ) (۱ درس) صفحه ۱ تا ۱۰	• Why Exercise Is Important! ( جملات پیرو اسمیه و ساختار be going to ) (۱ درس) صفحه ۱ تا ۲۲	• اندیشه و قلب ( جلوه‌های حکمت و تدبیر و با کاروان هستی ) (۲ درس) صفحه ۱ تا ۳۱	• اندیشه و قلب ( هستی پخش و یگانه‌ی بینهای ) (۲ درس) صفحه ۱ تا ۴۱	• یادآوری از وزان لائی مزید • جامد و منتفق • شمر • عرب و مینی • موصول • حمله‌ی غلبه • جمله‌ی اسپه با رب .... زیارت‌البیت، التسلیم‌السائل، العبرة، شاده‌من‌الجنة، البستان، البصرة، تربة القلب، شُنَّ العَاقِبَةَ وَ الْهَيْثَةَ لِلْيَسَاءَ ( فقط قواعد ) صفحه ۱ تا ۱۱۲	• زبان‌شناسی (قواعد ترکیب) • دستور زبان فارسی (جمله، مطابقت) • نگارش (ویرایش) صفحه ۱ تا ۲۶	• (البی و همای رحمت) • انواع ادبی ۱ • (۴ درس) صفحه ۱ تا ۸	• تحمیدیه و مناجات • تحمیدیه و مناجات • ۱۱ مهر نیم سال اول پایه	• تحمیدیه و مناجات • تحمیدیه و مناجات • ۱۱ آبان نیم سال اول پایه	• تحمیدیه و مناجات • ادبیات حمامی • دستور زبان فارسی (جمله، مطابقت) • نگارش (ویرایش و نگارش تشریحی) • ادبیات داستانی معاصر، کتاب غاز صفحه ۱ تا ۵۳	• تحمیدیه و مناجات • ادبیات حمامی • دستور زبان فارسی (جمله، مطابقت) • نگارش (ویرایش و نگارش تشریحی) • ادبیات داستانی معاصر، کتاب غاز صفحه ۱ تا ۵۳	• تحمیدیه و مناجات • ادبیات حمامی • دستور زبان فارسی (جمله، مطابقت) • نگارش (ویرایش و نگارش تشریحی) • ادبیات داستانی معاصر، کتاب غاز صفحه ۱ تا ۵۳	۲
• TV or no TV? جملات پیرو اسمیه و ساختار be going to (۱ درس) صفحه ۱ تا ۲۲	• Why Exercise Is Important! ( بیرون از دلیل، زمان و شرط، مصدر بدون to و اسی مصدر ) (۲ درس) صفحه ۱ تا ۲۱	• اندیشه و قلب ( جلوه‌های حکمت و تدبیر، با کاروان هستی و سرمایه‌های انسان ) (۳ درس) صفحه ۱ تا ۴۱	• اندیشه و قلب ( هستی پخش و یگانه‌ی بینهای ) (۳ درس) صفحه ۱ تا ۴۱	• معرفه و نکره علامت‌های اعراب فرعی • عبارت های اعراب فرعی الله ... فی خدمت الیٰزد، الیٰه، تربة صفحه ۱ تا ۲۵	• زبان‌شناسی (قواعد ترکیب) • دستور زبان فارسی (جمله، مطابقت) • نگارش (ویرایش) صفحه ۱ تا ۴۵	• (البی و همای رحمت) • انواع ادبی ۱ • ادبیات داستانی معاصر • دریای کرانه نایدید و من این همه نیستم صفحه ۱ تا ۵۳	• تحمیدیه و مناجات • ادبیات حمامی • ۵ آبان نیم سال اول پایه	• تحمیدیه و مناجات • ادبیات حمامی • ۵ آبان نیم سال اول پایه	• تحمیدیه و مناجات • ادبیات غنایی (درآمدی بر ادبیات غنایی، دریای کرانه نایدید من این همه نیستم) صفحه ۱ تا ۲۷	• تحمیدیه و مناجات • ادبیات غنایی (درآمدی بر ادبیات غنایی، دریای کرانه نایدید من این همه نیستم) صفحه ۱ تا ۲۷	۳	
• TV or no TV? • The Value of Education جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to صفحه ۱ تا ۵	• Global Warming, Global Concern • How to Give a Good Speech • Why Exercise Is Important! • How to Give a Good Speech • Global Warming, Global Concern • درجه‌های دلیل، زمان و شرط، مصدر بدون to و اسی مصدر و کوتاه کردن جملات پیرو وصفی ) (۱ درس) صفحه ۱ تا ۳۲	• اندیشه و قلب (جلوه‌های حکمت و تدبیر، با کاروان هستی، سرمایه‌های انسان، خود حقیقی، پنجه‌ای به روشنایی، آینده‌ی روشن و مزملکه بعد ) (۱ درس) صفحه ۱ تا ۷۵	• اندیشه و قلب حقیقت بندگی و در مسیر اخلاص ) (۲ درس) صفحه ۱ تا ۴۰	• وصف و اضافه اعراب فعل مشارع الفعل و القسم، حقوق الناس و علی الفعل ثوری! صفحه ۱ تا ۸۱	• زبان‌شناسی (قواعد ترکیب و نظام معنایی زبان) • نگارش (ویرایش، نگارش تشریحی، زندگی نایوی و بازگردانی، بازنویسی) • اهلان هزره در فارس و نهان‌پروردی‌ی اهلانی) • دستور زبان فارسی (جمله، مطابقت، نهاد و فعل، گروه فعلی و جمله‌ی ساده و اجزای آن) صفحه ۱ تا ۹۹	• (البی و همای رحمت) • انواع ادبی ۱ • ادبیات داستانی معاصر • دریای کرانه نایدید اکسیر عشق، یاه، عمر، مجnoon و عیجوج و سبیدی‌ی آشنا صفحه ۱ تا ۹۹	• تحمیدیه و مناجات • ادبیات غنایی (مناظره‌ی خسرو با فرهاد) • ادبیات پایداری • ادبیات عشق و بهار عمر صفحه ۱ تا ۳۵	• آذر نیم سال اول پایه	• تحمیدیه و مناجات • ادبیات غنایی (درآمدی بر ادبیات غنایی، دریای کرانه نایدید من این همه نیستم) صفحه ۱ تا ۴۱	۴ آذر نیم سال اول پایه	۳	
• TV or no TV? • The Value of Education • Memory افعال دوکلمه‌ای و حروف اضافه‌ی صفات و افعال (۱ درس) صفحه ۱ تا ۵۲	• Why Exercise Is Important! • How to Give a Good Speech • Global Warming, Global Concern • درجه‌های دلیل، زمان و شرط، مصدر بدون to و اسی مصدر و کوتاه کردن جملات پیرو وصفی ) (۳ درس) صفحه ۱ تا ۳۲	• اندیشه و قلب (واقعی و بزرگ و فرجام کار ) • پایداری در عزم (اعتماد بر او ) صفحه ۱ تا ۱۹	• اندیشه و قلب حقیقت بندگی و در مسیر اخلاص ) (۵ درس) صفحه ۱ تا ۵۲	• وصف و اضافه اعراب فعل مشارع الفعل و القسم، حقوق الناس و علی الفعل ثوری! صفحه ۱ تا ۹۴	• دستور زبان فارسی (جمله ارسی ۱ و ۲) • نگارش (آشنایی با نوشته‌های ادبی ) صفحه ۱ تا ۱۱۲	• فرهنگ و هنر صفحه ۱ تا ۱۲۱	• تحمیدیه و مناجات • ادبیات غنایی (درآمدی بر ادبیات غنایی، دریای کرانه نایدید من این همه نیستم، مناظره‌ی خسرو با فرهاد، عیجوج و سبیدی‌ی آشنا) صفحه ۱ تا ۴۱	۱۷ آذر نیم سال اول پایه	• ادبیات غنایی (قابل مادر، کیش مهر سرود) • سفرنامه، حسب حال و زندگی نامه • مدرسی امام شوشتری و بدسوی صفحه ۱ تا ۱۵۰	۱۷ آذر نیم سال اول پایه	۳	
• TV or no TV? • The Value of Education • Memory • The Olympic Games جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to افعال دوکلمه‌ای و حروف اضافه‌ی صفات و افعال کاربرد مصدر و جملات نقل قول امری (۴ درس) صفحه ۱ تا ۶۵	• Earthquakes and How to Survive Them • How to Survive Them • در مسیر • دوستی با حق، فضیلت آراستگی و نشیدن کنده‌ها • زیبایی عفاف ) (۳ درس) صفحه ۱ تا ۱۴۳	• اندیشه و قلب قدرت پرواز و سنت‌های خداوند ) (۲ درس) صفحه ۱ تا ۶۳	• نوایخ • نیسان لیس لایسان [ما منی]! و تاریک الله احسن الخلقین صفحه ۱ تا ۱۱۷	• دستور زبان فارسی (ساختن و از کتاب ) • نگارش (طنبرد از مرعن شناسی ) • اهلان (کلام در خیل املاهی فارسی ) صفحه ۱ تا ۱۴۱	• ادبیات دوران جدید (شعر) • سفرنامه، حسب حال و زندگی نامه • مدرسی امام شوشتری و بدسوی صفحه ۱ تا ۱۵۰	• مباحث کل نیمسال اول صفحه ۱ تا ۶۲	• ادبیات غنایی (قابل مادر، کیش مهر سرود) • سفرنامه، حسب حال و زندگی نامه • حسب حال و زندگی نامه و چند حکایت از اسرار توحید صفحه ۱ تا ۵۸	۱ دی نیم سال اول پایه	• ادبیات غنایی (قابل مادر، کیش مهر سرود) • سفرنامه، حسب حال و زندگی نامه • حسب حال و زندگی نامه و چند حکایت از اسرار توحید صفحه ۱ تا ۱۰	۱ دی نیم سال اول پایه	۴	
• TV or no TV? • The Value of Education • Memory • The Olympic Games جملات پیرو اسمیه، ساختار be going to افعال دوکلمه‌ای و حروف اضافه‌ی صفات و افعال کاربرد مصدر و جملات نقل قول امری (۴ درس) صفحه ۱ تا ۶۵	• مباحث کل نیمسال اول صفحه ۱ تا ۴۲	مباحث کل کتاب (۱۶ درس) صفحه ۱ تا ۱۸۹	مباحث کل کتاب (۶ درس) صفحه ۱ تا ۶۳	مباحث نیمه ای از کتاب (۵ درس) صفحه ۱ تا ۵۷	مباحث کل کتاب (۱۰ درس) صفحه ۱ تا ۱۲۵	مباحث کل کتاب (۲۴ درس) صفحه ۱ تا ۱۷۵	مباحث کل کتاب (۲۴ درس) صفحه ۱ تا ۱۹۴	مباحث کل کتاب صفحه ۱ تا ۱۱۱	۱۲ دی نیم سال اول پایه	۵ بهمن		

۰۲۱-۸۴۵۱

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه بنياد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید

۰۲۱-۶۴۶۳

در سال گذشته (۹۵) برای دومین سال متوالی بیش از ۱۰۰,۰۰۰ دانش آموز بورسیه بنياد قلم‌چی شده اند.

[www.kanoonbook.ir](http://www.kanoonbook.ir)

[www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir)



# دروس اختصاصی هنر

 کanal تلگرامی گروه هنر: @kanoonir\_honar



## برنامه راهبردی نیم سال اول

\* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

•٢١-٨٤٥٦  
•٢١-٦٤٩٦

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید  
در سال گذشته (۹۵) برای دو میلیون و پانصد هزار دانش آموز بورسیه بنیاد قلم‌چی شده است.

# عمومی چهارم



نام پروژه	تاریخ آزمون و نمودار پیش‌روی مباحث آزمون	زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	ادبیات فارسی	زبان فارسی ۳	عربی ۳	دین و زندگی ۳	زبان انگلیسی ۳	زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی
۵	۱۰ بهمن نیم سال دوم 	(ماه)چنان در اول وصف تو مانده‌ایم و افلک، حربه بارگاهت) ادبیات تعلیمی (درآمدی بر ادبیات تعلیمی «شعر تعلیمی»، پروردگری و ذکر حسین بن منصور (ره)» ادبیات داستانی ۱ ادبیات داستانی ۲ صفحه ۷۲ تا ۵۴	ادبیات فارسی (قواعد ترکیب) دستور زبان فارسی (جمله و مطابقت نهاد و فعل) زنگارش (ویرایش و تکارش تشریحی) املا (المای همه‌زد در فارسی) صفحه ۴۸ تا ۲۵	زبان شناسی (قواعد ترکیب) الهی الهی قییر آنات، شمس العدالة معنای (آندهار و مطابقت نهاد و فعل) صفحه ۲۷ تا ۱۷	معنایات الهی الهی قییر آنات، شمس العدالة معنای (آندهار و مطابقت نهاد و فعل)	پایداری در عزم (بازگشت) ۱ درس) صفحه ۴۷ تا ۵۱	* Every Word Is a Puzzle ترتیب صفات قیل از اسم، صفات فاعلی و مفعولی و افعال ربطی (۱ درس) صفحه ۷۸ تا ۶۶	* Child Labor: A Global Issue ربطدهنده‌های تضاد صریح ریشه‌های تضاد صریح و ربطدهنده‌ای (۱ درس) صفحه ۵۱ تا ۴۳
۶	۱۱ آسفند نیم سال دوم 	ادبیات فارسی (کروه فعل و جمله‌ی ساده و اجزای آن) زنگارش (زندگان نامه نویسی و بازرگردانی - بازنویسی) املا (انداختهای المایی) زبان شناسی (نظام متعابی زبان) صفحه ۹۵ تا ۴۶	دستور زبان فارسی (کروه فعل و جمله‌ی ساده و اجزای آن) زنگارش آیاتا ... آم ... آندهار و طلبخانه ایندر صفحه ۷۱ تا ۲۸	منصوبات (متغیر، حال و تمیز) شیوه آیاتا ... آم ... آندهار و طلبخانه ایندر صفحه ۸۸ تا ۶۴	پایداری در عزم (بازگشت) ۵ در مسیر (پایه‌های استوار) ۲ درس) صفحه ۹۳ تا ۴۸	* اندیشه و قلب (گسترده رسالت پیامبر (ص)، تداوم رسالت، جایگاه امامت و وضع فرهنگی و سیاسی عصر ائمه (ع)) صفحه ۶۱ تا ۵۲	* What Is a Computer? ساختار مجهول (۱ درس) صفحه ۹۳ تا ۷۹	
۷	۱۲ آسفند نیم سال دوم 	ادبیات فارسی (آندهای با نوشته‌های ادبی) دستور زبان فارسی (کروه ایسی ۱ و ۲) از ماست که بر ماست) صفحه ۱۱۲ تا ۹۴	زنگارش (آندهای با نوشته‌های ادبی) دستور زبان فارسی (کروه ایسی ۱ و ۲) از ماست که بر ماست) صفحه ۱۱۵ تا ۹۶	منصوبات (استثناء و منادا) اشتثام اتفاقه و علیکم بالتر آن صفحه ۹۲ تا ۷۲	پایداری در عزم (بازگشت) ۵ در مسیر (پایه‌های استوار و بر تامهای برای فردا) صفحه ۱۳۱ تا ۱۰۳	* اندیشه و قلب (اجای از شهای راستین، خورشید پنهان و در انتظار طلوع) هدف و منظور (۲ درس) صفحه ۶۱ تا ۴۳	* Child Labor: A Global Issue •Space Exploration ربطدهنده‌های تضاد صریح و ربطدهنده‌ای هدف و منظور (۲ درس) صفحه ۶۱ تا ۴۳	
۸	۱۳ آسفند نیم سال دوم 	ادبیات فارسی (فرهنگ و هنر) از ماست (درآمدی بر ماست) صفحه ۹۹ تا ۶۳	فرهنگ و هنر (کیبورد طوفان و از ماست که بر ماست) صفحه ۱۱۵ تا ۹۶	منصوبات (استثناء و منادا) اشتثام اتفاقه و علیکم بالتر آن صفحه ۹۲ تا ۷۲	پایداری در عزم (بازگشت) ۵ در مسیر (پایه‌های استوار و بر تامهای برای فردا) صفحه ۱۳۱ تا ۱۰۳	* اندیشه و قلب (اجای از شهای راستین، خورشید پنهان و در انتظار طلوع) هدف و منظور (۲ درس) صفحه ۶۱ تا ۴۳	مباحث کل کتاب (پیش‌دانشگاهی) ۲	مباحث کل کتاب عربی ۲ (۱۰ درس) صفحه ۱۲۵
۹	۱۴ آسفند نیم سال دوم 	مباحث کل کتاب ادبیات فارسی ۲ (۲۴ درس) صفحه ۱۹۴ تا ۱۷۵	مباحث کل کتاب (۲۴ درس) صفحه ۱۷۵	مباحث کل کتاب عربی ۲ (۱۰ درس) صفحه ۱۲۵	مباحث کل کتاب عربی ۲ (۱۰ درس) صفحه ۱۲۵	مباحث کل کتاب عربی ۲ (۱۰ درس) صفحه ۱۲۵	مباحث کل کتاب (پیش‌دانشگاهی) ۲	مباحث کل کتاب عربی ۲ (۱۰ درس) صفحه ۱۲۵
۱۰	۱۵ آسفند نیم سال دوم 	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۲۶	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۲۶	منصوبات (استثناء و منادا) اشتثام اتفاقه و علیکم بالتر آن صفحه ۹۲ تا ۷۲	در مسیر (پایه‌های استوار و بر تامهای برای فردا) صفحه ۱۵۱ تا ۱۰۳	* اندیشه و قلب (پایه‌های استوار و بر تامهای برای فردا) صفحه ۱۵۱ تا ۱۰۳	• TV or no TV? • The Value of Education • Memory • The Olympic Games چملات پرسه، ساختار، کاربرد مصدر و حرروف اضافه‌ی صفات و افعال کاربرد مصدر و جملات تلقی قول امری (۴ درس) صفحه ۶۵ تا ۵	* IT and Its Services ربطدهنده‌های مقایرت غیرمنتظره (۱ درس) صفحه ۷۱ تا ۶۲
۱۱	۱۶ آسفند نیم سال دوم 	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۲۶	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۲۶	منصوبات (استثناء و منادا) اشتثام اتفاقه و علیکم بالتر آن صفحه ۹۲ تا ۷۲	در مسیر (پایه‌های استوار و بر تامهای برای فردا) صفحه ۱۵۱ تا ۱۰۳	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴
۱۲	۱۷ آسفند نیم سال اول 	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۴۱	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۴۱	منصوبات (استثناء و منادا) اشتثام اتفاقه و علیکم بالتر آن صفحه ۹۲ تا ۷۲	در مسیر (پایه‌های استوار و بر تامهای برای فردا) صفحه ۱۵۱ تا ۱۰۳	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴
۱۳	۱۸ آسفند نیم سال دوم 	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۲۶	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۲۶	منصوبات (استثناء و منادا) اشتثام اتفاقه و علیکم بالتر آن صفحه ۹۲ تا ۷۲	در مسیر (پایه‌های استوار و بر تامهای برای فردا) صفحه ۱۵۱ تا ۱۰۳	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴
۱۴	۱۹ آذر نیم سال دوم 	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۴۴	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۴۴	منصوبات (استثناء و منادا) اشتثام اتفاقه و علیکم بالتر آن صفحه ۹۲ تا ۷۲	در مسیر (پایه‌های استوار و بر تامهای برای فردا) صفحه ۱۵۱ تا ۱۰۳	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴
۱۵	۲۰ آذر نیم سال دوم 	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۴۴	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۴۴	منصوبات (استثناء و منادا) اشتثام اتفاقه و علیکم بالتر آن صفحه ۹۲ تا ۷۲	در مسیر (پایه‌های استوار و بر تامهای برای فردا) صفحه ۱۵۱ تا ۱۰۳	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴
۱۶	۲۱ فروردین جمع‌بندی 	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۴۴	ادبیات فارسی (شعر معاصر) صفحه ۱۴۴	منصوبات (استثناء و منادا) اشتثام اتفاقه و علیکم بالتر آن صفحه ۹۲ تا ۷۲	در مسیر (پایه‌های استوار و بر تامهای برای فردا) صفحه ۱۵۱ تا ۱۰۳	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴	مباحث کل کتاب عربی ۳ (۷ درس) صفحه ۱۰۴

مطابق با کنکور

\* توجه: خانه‌های رنگ شده در پروژه‌های ۶ و ۷، نمایانگر گزینش ۱۵ سوال دوم هر درس (از ۲۵ سوال)، از کتاب زرد عمومی می‌باشد.

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید

[www.kanoonbook.ir](http://www.kanoonbook.ir)

[www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir)

در سال گذشته (۹۵) برای دومین سال متوالی بیش از ۱۰۰,۰۰۰ دانش آموز بورسیه بنیاد قلم چی شده‌اند.

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳



سخه مهر ۹۶

# دروس اختصاصی هنر

کanal تلگرامی گروه هنر: @kanoonir\_honar



# برنامه راهبردی نیم سال دوم

\* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلم‌چی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید  
در سال گذشته (۹۵) برای دوین سال متولی بیش از ۱۰۰,۰۰۰ دانش آموز بورسیه بنیاد قلم‌چی شده‌اند.