

۱۳۹۰

رشته ریاضی

تعداد سوالات: ۱۰۰ سوال

زمان پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	عنوان درس	تعداد سوالات	وقت پیشنهادی کنکور	زمان نقصانی	زمان صرفه جویی شده
۱	ادبیات فارسی	۲۵	۱۸ دقیقه	۱۵ دقیقه	۳ دقیقه
۲	عربی	۲۵	۲۰ دقیقه	۱۵ دقیقه	۵ دقیقه
۳	دین و زندگی	۲۵	۱۷ دقیقه	۱۵ دقیقه	۲ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۲۰ دقیقه	۱۵ دقیقه	۵ دقیقه

اگر زمان‌های نقصانی را رعایت کنید، در پایان، ۱۵ دقیقه زمان ذخیره خواهید کرد. توصیه می‌کنیم استراتژی بازگشت (استفاده بهینه از ۱۵ دقیقه ذخیره شده) خود را از قبل مشخص کنید.

ادبیات

ریاضی ۹۰

۲۵ سوال
زمان کنکور ۱۸ دقیقه
زمان نقصانی ۱۵ دقیقه

سال دوم

۱. معنی مقابل چند واژه، نادرست است؟
(متراکم: بر هم نشیننده) (کتاب: مکتب‌ها) (مجرد: غیر مادی) (وغاظا: اندرزگویی) (بهره: حق مالک) (حرب: آلت نزاع) (بنان: دختران) (دمدمه: حدود) (سهم: ترس) (تعلل: برآشتن) (ابدال: اولیاءالله) (آزگار: تمام و کامل)
- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

سال سوم

۲. معنی واژه‌های «فرض، مجمر، متمادی، معارضه، فایق» به ترتیب کدام است؟
۱ تعیین کردن، آتش‌دان، دراز، ستیزه کردن، برتر
۲ واجب گردانیدن، آتش‌دان، متواتر، رخ برتافتن، برتر
۳ واجب، آتش، مدت دارنده، اعتراض کردن، اعلا
۴ لازم و ضروری، منقل، پشت سرهم، جنگیدن، نقصان

پیش‌دانشگاهی

۳. معنی چند واژه در کمانک مقابل آن نادرست است؟
(تفقد: دل جویی) (تهجد: شب بیداری) (جلی: روشن) (آبن: دریاچه) (اجابت: برآوردن) (بارقه: صاعقه) (بورشدن: روشن شدن) (بلاغت: زبان آوری) (جرگه: زمره) (آوند: معلق)
- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

پیش‌دانشگاهی

۴. در متن:
«چون شاه سیارگان به افق مغربی خرامید و جمال جهان‌آرای را به نقاب ظلام بپوشاند، سپاه زنگ به غیبت او بر لشکر روم غالب گشت و شبی چون کار عاسی روز محشر درآمد. باد شمال عنان گشاده و رکاب‌گران کرده بر بوزینگان شبیخون آورد.» چند غلط املائی یافت می‌شود؟
- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۵. در متن: «پادشاه موفق آن است که کارهای او به ایثار صواب، نزدیک باشد و از طریق مضایقت دور؛ نه کسی را به حاجت تربیت کند و نه از بیم، عقوبت روا دارد و پسندیده‌تر اخلاق ملوک رغبت نمودن است در محاسن صواب و عزیز گردانیدن خدمتگاران مرزی اثر.» چند غلط املائی یافت می‌شود؟
- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

سال دوم

۶. نویسنده یا سراینده‌ی چند مورد از آثار زیر درست معرفی نشده است؟
(موش‌ها و آدم‌ها: جان اشتاین بک) (اسکندرنامه: عبدالرحمن جامی) (مادام کاملیا: الکساندر دوما)
(جای خالی سلوچ: محمود دولت‌آبادی) (رساله‌ی دلگشا: عبید زاکانی) (کتاب احمد: عبدالرحیم طالوف)
(آیین سخنوری: ذکاءالملک) (راه بئر سبع: فرانتس فانون)
- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار



۷. «..... بزرگ‌ترین شاعر درام‌نویس انگلستان است. وی کار خود را با بازی‌گری و نمایش‌نامه‌نویسی آغاز کرد. موضوع بسیاری از نمایش‌نامه‌هایش را از تاریخ گرفته است. سبک او به مکتب تعلق دارد. از آثار وی به و می‌توان اشاره کرد.»

سال سوم

- ۱ ویلیام شکسپیر - روم باستان - کلاسیسم - هملت - اتللو
 ۲ ویلیام شکسپیر - روم باستان - رئالیسم - لیرشاه - مکبث
 ۳ داستایوسکی - روسیه - سوررئالیسم - خانه‌ی اموات - ابله
 ۴ لئون تولستوی - روسیه - کلاسیسم - دون کیشوت - آناکارینا

۸. در کدام کتاب‌ها، جنبه‌های واقعی و تاریخی و اخلاقی قصه‌ها به هم آمیخته شده است و بیشتر از نظر نثر و شیوه‌ی نویسندگی به آن‌ها توجه می‌شود؟

پیش‌دانشگاهی

- ۱ سمک عیار، هزار و یک شب
 ۲ مقامات حمیدی، گلستان سعدی
 ۳ تاریخ بیهقی، کلیله و دمنه
 ۴ قابوس‌نامه، چهار مقاله

۹. در بیت: «ای از حیای لعل لب‌ت گشته آب، می / خورشید پیش آتش روی تو کرده، خوی» کدام آرایه‌ها وجود دارد؟

سال سوم

- ۱ استعاره - اغراق - تشخیص - مجاز
 ۲ تشبیه - کنایه - تشخیص - تضاد
 ۳ استعاره - تشبیه - تضاد - اسلوب معادله
 ۴ کنایه - تضاد - اغراق - تلمیح

۱۰. ترتیب ابیات زیر، به لحاظ داشتن آرایه‌های «پهام تناسب، حسن تعلیل، اغراق، حس آمیزی و تناقض» در کدام گزینه صحیح است؟

سال دوم و سوم

- الف) کوتاه می‌شود همه شمعی ز سوختن / شمعی که سر بر عرش رسانیده، آه ماست
 ب) طالع نگر که کشت امیدم ز آب سوخت / در کشوری که برق هوادار خرمن است
 ج) دلم با چشم تر یکرنگ از آن است / که پای اشک خونین در میان است
 د) در مجلس دهر، ساز مستی پست است / نه چنگ و نه قانون و نه دف بر دست است
 ه) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر / یادگاری که در این گنبد دوار بماند
- ۱ هـ - الف - د - ج - ب
 ۲ د - ب - ج - هـ - الف
 ۳ هـ - ج - الف - ب - د
 ۴ د - ج - الف - هـ - ب

۱۱. در کدام بیت بعضی از آرایه‌های ذکر شده در مقابل آن، به کار نرفته است؟

سال دوم و سوم

- ۱ کی شود این روان من ساکن / این چنین ساکن روان که منم: (کنایه، پارادوکس)
 ۲ سوزی ز ساز عشقت در دل چرا نگیرد / ریزی ز راز مهرت در جان چرا ندارم: (جناس، تشبیه)
 ۳ دامن مفشان از من خاکی که پس از من / زین در نتواند که برد باد غبارم: (تشخیص، تشبیه)
 ۴ چند دام از زهد سازی و دم از طاعت زنی / ما هم از دام تو دوریم و هم از دم فارغیم: (جناس، مجاز)

۱۲. در متن «ایرج افشار، نویسنده و پژوهشگر پرکار معاصر، علاوه بر آثار تحقیقی چون فهرست مقالات فارسی و راهنمای تحقیقات ایران، سفرنامه‌هایی دارد که حاصل گشت و گذار وی به چهار گوشه‌ی جهان است.» به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب و مشتق - مرکب یافت می‌شود؟

سال سوم

- ۱ چهار - سه - دو
 ۲ چهار - دو - دو
 ۳ پنج - دو - یک
 ۴ پنج - سه - یک

۱۳. در کدام بیت متمم فعل بر سایر اجزای اصلی جمله، مقدم شده است؟

سال سوم

- ۱ از آرزوی رویت، بر آستان کویت / هر دم هزار فریاد از آسمان برآید
 ۲ با یاد تو زهر بر شکر خندد / با روی تو شام بر سحر خندد
 ۳ در میان دل و دین حاصل عشاق تو چیست؟ / که چو حکم تو درآمد ز میان آن نبرد
 ۴ ز من پرسی که دل داری چه گویم؟ / که بس مشکل فتاده است این سؤال

۱۴. در متن زیر، چند وابسته‌ی پسین وجود دارد؟

سال سوم

«غزل رودکی مایه‌ی رشک و حسرت عنصری بود و در نظر او غزل، رودکی‌وار نیکو شمرده می‌شد. شاید آواز دل‌ویز و نغمه‌ی پرشور چنگ شاعر نیز در شهرت این غزل‌ها بی‌تأثیر نبود. دریغ است که از این غزل‌ها نمونه‌های بسیاری در دست نیست.»

- ۱ پانزده
 ۲ شانزده
 ۳ هجده
 ۴ هفده

۱۵. در متن زیر، به ترتیب چند تکواژ و چند واژه وجود دارد؟

سال سوم

«منظور از نشانه، هر موضوع محسوسی است که بتواند در ذهن، تصوّر موضوعی غایب یا نامحسوس را ایجاد کند چنان که دود، نشانه‌ی آتش است و چراغ قرمز، نشانه‌ی خطر و منع عبور می‌باشد.»

- ۱ پنجاه و دو - چهل
 ۲ پنجاه و دو - چهل و یک
 ۳ پنجاه و سه - چهل
 ۴ پنجاه و سه - سی و نه



سال سوم

۱۶. در همه‌ی ابیات به استثنای بیت هم فعل گذرا و هم فعل ناگذر وجود دارد.
- ۱ بار بیفکند شتر، چون برسد به منزلی / بار دل است هم‌چنان، ور به هزار منزل
 - ۲ ای که مهار می‌کشی صبر کن و سبک مرو / کز طرفی تو می‌کشی، وز طرفی سلاسم
 - ۳ بار فراق دوستان، بس که نشست بر دلم / می‌روم و نمی‌رود ناچه به زیر محلم
 - ۴ آخر قصد من تویی، غایت جهد و آرزو / تا نرسم، ز دامنم، دست امید نگسلم

سال دوم

مفهوم بیت «سعدیا گرچه سخن‌دان و مصالح‌گویی / به عمل کار برآید به سخن‌دانی نیست» با همه‌ی ابیات به‌جز بیت متناسب است.

- ۱ ز بهر سود کسان گو، نه بهر شهرت خویش / که قول بی‌غرضان در جهان سمر گردد
- ۲ حافظ خام‌طمع شرمی از این قصه‌ بدار / عملت چیست که فردوس برین می‌خواهی
- ۳ قول و عمل چیست جز ترازوی دینی / قول و عمل ورز و راست دار زبانه
- ۴ قول را نیست ثوابی چو عمل نیست برو / ایزد از بهر عمل کرد تو را وعده ثواب

۱۸. مفهوم عبارت «برای من خواندن این که شن ساحل‌ها نرم است کافی نیست، می‌خواهم پای برهنه‌ام این نرمی را حس کند.» با کدام بیت

سال دوم

تناسب ندارد؟

- ۱ ای اهل هنر قصه همین است که گفتم / هان تا نفروشد یقینی به گمانی
- ۲ خدایگان جهان بر جهانش کرد ملک / یقین خلق گمان شد گمان خلق یقین
- ۳ جایی که یقین باشد شک را چه محل باشد / ظلمت به کجا ماند با نور که بستیزد
- ۴ آن چیز کزین پیش گمان بود یقین گشت / دانی نتوان داد یقینی به گمانی

سال سوم

۱۹. بیت: «شمع جویی و آفتاب بلند / روز بس روشن و تو در شب تار» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- ۱ چرا صدف نکند چاک سینه را صائب / در این زمانه که گوهرشناس نایاب است
- ۲ از خود شناسان مطلب دیده‌ی حق بین / حق را چه شناسند ز خود بی‌خبری چند
- ۳ ما را چو سایه دیدی از پای درفتاده / جانا چو سرو سرکش از سایه سرکشیدی
- ۴ ما عبث در سینه‌ی دریا نفس را سوختیم / گوهر مقصود در دامان ساحل بوده است

سال سوم

۲۰. مفهوم بیت «چه باشد گر خورم صد سال تیمار / چو بینم دوست را یک روز دیدار» با کدام بیت تناسب دارد؟

- ۱ خلق را بیدار باید بود از آب چشم من / وین عجب کان وقت می‌گیریم که کس بیدار نیست
- ۲ دوستان گویند سعدی خیمه بر گلزار زن / من گلی را دوست می‌دارم که در گلزار نیست
- ۳ نوک مژگانم به سرخی بر بیاض (سفیدی) روی زرد / قصه‌ی دل می‌نویسد حاجت گفتار نیست
- ۴ ای که گفتمی هیچ مشکل چون فراق یار نیست / گر امید وصل باشد هم‌چنان دشوار نیست

سال سوم

۲۱. سفارش کدام بیت به «آنکای به نفس و عدم وابستگی به غیر» است؟

- ۱ ز خود چو مایه ندارد از آن بکاهد ماه / همیشه از گهر خود چو گل زرافشان باش
- ۲ به دست خواجه دهند آستین دولت را / تو خواه راضی از این داده، خواه نالان باش
- ۳ بحر به جان گران‌مایه وصل جانان را / وگرنه تا به ابد مستعد هجران باش
- ۴ مُرادِ اهل دل از دیر و کعبه بیرون است / برون ز دایره‌ی کافر و مسلمان باش

سال سوم

۲۲. مفاهیم «تحدیر، تهدید، آزادگی و تعهد» به ترتیب از کدام بیت‌ها فهمیده می‌شود؟

- الف) بکوبمت زین گونه امروز یال / کزین پس نبیند تو را زنده زال
- ب) بترس از جهاندار بزدان پاک / خرد را مکن با دل اندر مفاک
- ج) که گفتت برو دست رستم ببند / نبندد مرا دست چرخ بلند
- د) نهادند پیمان دو جنگی که کس / نباشد بر آن جنگ فریادرس

- ۱ ب، الف، ج، د ۲ ج، ب، د، الف ۳ ب، ج، الف، د ۴ د، ج، ب، الف

پیش‌دانشگاهی

۲۳. بیت «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

- ۱ مناسب لب لعلت حدیث بایستی / جواب تلخ بدیع است از آن دهان ای دوست
- ۲ چرا و چون، نرسد بندگان مخلص را / رواست گر همه بد می‌کنی، بکن که نکوست
- ۳ سفر دراز نباشد به پای طالب دوست / که زنده‌ی ابد است آدمی که کشته‌ی اوست
- ۴ هر آن چه بر سر آزادگان رود زیباست / علی‌الخصوص که از دست یار زیباخوست



پیش‌دانشگاهی

- ۲۴ متن زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟
- «پس هر کسی سنگی می‌انداختند. شبلی موافقت را گلی انداخت. حسین بن منصور آهی کرد؛ گفتند: «از این همه سنگ چرا هیچ آه نکردی، از گلی آه کردن، چه سر است؟» گفت: آن‌ها که نمی‌دانند معذورند؛ از او سختم می‌آید که می‌داند که نمی‌باید انداخت.»
- ۱ به خون‌بهای منت کس مطالبت نکند / حلال باشد خونی که دوستان ریزند
 - ۲ هزار دشمن اگر بر سرند سعدی را / به دوستی که نگوید به جز حکایت دوست
 - ۳ دوستی با تو حرام است که چشمان خوش / خون عشاق بریزند و حلالش دارند
 - ۴ طمع از دوست نه این بود و توقع نه چنین / مکن ای دوست که از دوست جفا نپسندند

پیش‌دانشگاهی

- ۲۵ مفهوم کدام بیت با توجه به آیهی «تَعَزَّ مِنْ تَشَاءٍ وَ تَذَلَّ مِنْ تَشَاءٍ» متفاوت است؟
- ۱ یکی را همی تاج شاهی دهد / یکی را به دریا به ماهی دهد
 - ۲ یکی را که در بند بینی مخند / مبادا که روزی درافتی به بند
 - ۳ یکی را ز ماهی رساند به ماه / یکی را ز مه اندر آرد به چاه
 - ۴ یکی را دهد تاج و تخت بلند / یکی را کند خوار و زار و نژد

۲۵ سوال زمان کنکور ۲۰ دقیقه زمان نقصانی ۱۵ دقیقه

ریاضی ۹۰

عربی

■ عین الأصحّ و الأدقّ فی الأجوبة للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۲۶ - ۳۳):

سال دوم

- ۲۶ «من المؤمنین من یشتغلون بطاعة ربّهم و یندمون علی خطایهم و الناس منهم فی راحة!»:
- ۱ عده‌ای از مؤمنین مشغول عبادت پروردگارتند و بر اشتباهات خود پشیمانند و مردم همیشه از دست آن‌ها در امانند!
 - ۲ مؤمنان کسانی هستند که به بندگی پروردگارشان پرداخته بر اشتباهاتشان پشیمانند و مردم از دست آنان راحت می‌باشند!
 - ۳ عده‌ای از مؤمنین به اطاعت پروردگار خویش مشغول می‌باشند و بر خطاهای خود پشیمان می‌شوند و مردم از آن‌ها در آسایش هستند!
 - ۴ از میان مؤمنان آن کسانی که به عبادت پروردگارشان مشغولند و از خطاهای خود پشیمان هستند مردم از آن‌ها در آسایش می‌باشند!

سال دوم

- ۲۷ «من یعمل لغير الله، یرد الله أموره إلی من عمل له!»:
- ۱ هر کس برای غیر خدا کار کند، خداوند امور او را به همان کسی که برای او کار کرده برمی‌گرداند!
 - ۲ کسانی که برای غیر خدا کاری انجام دهند، خداوند امورشان را به همان‌ها واگذار می‌کند!
 - ۳ اگر کسی کاری برای غیر خدا انجام دهد، خداوند هم کار وی را به عهده‌ی او می‌گذارد!
 - ۴ آن‌کس که برای غیر خدا کار کند، نتیجه‌ی کارش را نیز به او واگذار می‌کند!

سال دوم

- ۲۸ «إِنَّا مَكْلَفُونَ بِالْإِنْتِفَاعِ مِنَ الطَّيِّبَاتِ الَّتِي خَلَقَتْ لَنَا فِي حَيَاتِنَا، لِأَنَّهَا تَضْمَنُ سَلَامَةَ أَرْوَاحِنَا وَ أْجْدَانِنَا!»:
- ۱ ما مکلف هستیم که از پاکیزه‌هایی که آفریده شده‌اند در زندگی استفاده کنیم، چه سلامت روح و بدن را تضمین می‌کنند!
 - ۲ ما به بهره‌بردن از روزی‌های پاک‌ی که برای ما به‌وجود آمده است مکلف هستیم، زیرا که سلامت روان و جسممان را تضمین می‌کنند!
 - ۳ ما مکلف به بهره‌مند شدن از روزی‌های پاک‌ی شده‌ایم که خداوند برای ما خلق کرده، تا در زندگانی سلامتی روان‌ها و بدن‌هایمان را تضمین کنند!
 - ۴ ما به استفاده از پاکیزه‌هایی که برای ما در زندگی مان آفریده شده است مکلف شده‌ایم، زیرا آن‌ها سلامت روح‌ها و بدن‌های ما را تضمین می‌کنند!

سال سوم

- ۲۹ عین الخطأ:
- ۱ کنت أبتعد عن الكذب دائماً: همیشه از دروغ دوری کرده بودم،
 - ۲ و أخاف أنه يظهر يوماً: و می‌ترسیدم که روزی آشکار شود،
 - ۳ و يُزیل حرمتی عند أهلی و أصدقائی: و آبرو و احترامم را نزد خانواده و دوستانم از بین ببرد،
 - ۴ و قد نسبت أن علیّ لا أخاف إلاً ربّی البصیر! و فراموش کرده بودم که باید فقط از پروردگار بینا بترسم!

راهنمای جست‌وجوی سؤال‌های درس ادبیات در این کتاب

خارج از کشور										دسراندسوری									
سال	سال	سال	سال	سال	زبان	هنر	تجربی انسانی	ریاضی	زبان	هنر	تجربی انسانی	ریاضی	زبان	هنر	تجربی انسانی	ریاضی	زبان	هنر	تجربی انسانی
۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۱	۹۱	۹۱
صفحه‌ی	۳۳۵	۳۳۵	۳۳۳	۳۱۱	۲۹۹	۲۸۷	۲۷۵	۲۶۳	۲۵۱	۲۳۹	۲۲۷	۲۱۵	۲۰۳	۱۹۱	۱۷۹	۱۶۷	۱۵۵	۱۴۳	۱۳۱
۳۵۹	۳۴۷	۳۳۵	۳۲۳	۳۱۱	۲۹۹	۲۸۷	۲۷۵	۲۶۳	۲۵۱	۲۳۹	۲۲۷	۲۱۵	۲۰۳	۱۹۱	۱۷۹	۱۶۷	۱۵۵	۱۴۳	۱۳۱



سال سوم

۳۰ عین الخطأ:

- ۱ الناس بعضهم يطمئن قلبهم عن طريق العلم فقط: گاهی مردم فقط از راه علم، قلبشان اطمینان می‌یابد،
- ۲ و القرآن يتخذ أسلوباً خاصاً لدعوة هؤلاء الناس: و قرآن برای دعوت این مردم روش خاصی به کار می‌گیرد،
- ۳ هذا الأسلوب يتكىء على البراهين و الأدلة العلمية: این روش بر برهان‌ها و دلایل علمی تکیه دارد،
- ۴ و بهذه الآيات العلمية تطمئن قلوبهم تماماً: و با این آیات علمی قلبهایشان کاملاً اطمینان می‌یابد!

سال سوم

۳۱ (و عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً). عین غير المناسب في المفهوم:

- ۱ إعجاب المرء بنفسه دليل على ضعف عقله!
- ۲ أغصان الأشجار المثمرة تميل نحو الأرض أكثر!
- ۳ افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است!
- ۴ ره رو آن نیست که گه تند و گه آهسته رود / ره رو آن است که آهسته و پیوسته رود!

سال دوم و سوم

۳۲ «فقط اگر یک بار به ندای دلت پاسخ دهی، در مسیری قرار می‌گیری که همه چیز را می‌فهمی، خوب باشد یا بد!»:

- ۱ إن أجبت نداء قلبك مرة واحدة فقط، وقعت في مسیر تفهم كل شيء، خيراً كان أو شراً!
- ۲ إن تجيب نداء نفسك مرة واحدة، فإنما تقف في الطريق تدرك كل الأشياء، سواء خيراً أو شراً!
- ۳ إذا استجبت النداء القلبي مرة، فأنت وقعت في المسير الذي تعلم جميع الأمور، كان خيراً أو شراً!
- ۴ إذا تستجب صوت النفس مرة واحدة، فأنت الذي وضعت المسير الذي تعرف كل الشيء، خيراً أو شراً!

سال دوم و سوم

۳۳ «تجربیهایی که در طول عمرم کسب کرده‌ام ثابت کرده است که اگر درباره‌ی موضوعی خوب بیندیشم، به نتیجه‌ی مفیدی می‌رسم.»:

- ۱ لقد بينت تجاربي طول حياتي، أنني لأحصل على عاقبة جيدة، ففكرت أفكاراً جيدة!
- ۲ قد ثبتت التجارب التي تزيتت بها طول عمري، لو تأمل جيداً، لأحصل على نتيجة مفيدة!
- ۳ لقد أظهرت ما اكتسبته من التجارب في حياتي، لو أتفكر حول الموضوع جيداً، لأصل على نتيجة حسنة!
- ۴ قد أثبتت التجارب التي اكتسبتها طول عمري، أنني إن تأملت حول موضوع تأملاً حسناً، وصلت إلى نتيجة مفيدة!

■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النص:

يتغذى العنكبوت بصورة أساسية على الحشرات بعد اصطيادها بشبكة قوية يصنعها. فلماذا بعض العناكب تقوم بصنع شبكة يكفي حجمها مرور عنكبوت واحد فقط، و تعلق هذه الشبكة على الأغصان أو تعلق في انشاقات الأرض، فيبقى العنكبوت منتظراً في أحد أطرافها. و عند عبور الطعنة تسقط فيها غافلة، فيندفع العنكبوت في داخل الشبكة ليقبض على الصيد، ثم يقوم بترميمها و إصلاحها انتظاراً فريسة أخرى! و بعض العناكب تمتلك غدداً سامة قاتلة يستعملها العنكبوت في معاركه أمام خصومه و أعدائه!

سال دوم و سوم

۳۴ لماذا يصنع العنكبوت شبكته صغيرة؟ يصنعها صغيرة حتى

- ۱ لا تدخل فيها الحشرات الصغيرة!
- ۲ يعبر العنكبوت فيها بسهولة!
- ۳ يعلقها على الأغصان و الأشجار!
- ۴ لا يقدر الصيد أن يفر من داخلها!

سال دوم و سوم

۳۵ لماذا تعلق الشبكة على الأغصان أو تعلق في انشاقات الأرض؟

- ۱ حتى لا يرى العنكبوت صيده فيقبضه و يأكله!
- ۲ لأن مكان عيش العنكبوت بين الأشجار و النباتات!
- ۳ حتى لا يشعر الصيد بأنه اقتراب إلى منطقة الخطر!
- ۴ لأن العنكبوت يريد إخفاءها عن عيون أعدائه!

سال دوم و سوم

۳۶ عین الصحيح:

- ۱ لا إماكن لصيد الحشرات إلا عن طريق الشبكات!
- ۲ العنكبوت كما يصيد يُصاد، هذا ممّا لا حيلة منه!
- ۳ ينتظر العنكبوت داخل الشبكة لمجىء الصيد!
- ۴ إذا دخل الصيد الشبكة فلا شيء آخر يقدر أن يدخل فيها!

سال دوم و سوم

۳۷ على حسب النص:

- ۱ بعد سقوط كل فريسة، تصبح الشبكة بحاجة إلى الإصلاح!
- ۲ يسقط الصيد داخل الشبكة حين يرى العنكبوت واقفاً أمامها!
- ۳ حين يسقط الصيد يقوم العنكبوت بترميم الشبكة قبل كل شيء!
- ۴ جميع أنواع العناكب يمتلك غدداً سامة قوية تفيد في المعارك!

■ عین الصحيح في التشكيل (۶۳۸ و ۶۳۹):

سال دوم و سوم

۳۸ «بعض العناكب تقوم بصنع شبكة يكفي حجمها لمرور عنكبوت واحد فقط!»:

- ۱ تَقُومُ - شَبَكَةٌ - حَجْمٌ - مُرُورٌ
- ۲ العَنَّاكِبُ - تَقُومُ - حَجْمٌ - عُنْكَبُوتٌ
- ۳ بَعْضُ - العَنَّاكِبُ - صُنِعَ - شَبَكَةٌ
- ۴ صُنِعَ - شَبَكَةٌ - عُنْكَبُوتٌ - وَاحِدٌ



سوال دوم و سوم

۳۹. عند عبور الطعمه تسقط فيها غافلة فيندفع العنكبوت في داخل الشبكة»:

- ۱ تسقط - غافلة - داخل - الشبكة
- ۲ عبور - الطعمه - غافلة - العنكبوت
- ۳ عند - عبور - تسقط - يندفع
- ۴ الطعمه - غافلة - العنكبوت - داخل

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۴۰ - ۴۲):

سوال دوم و سوم

۴۰. «يكفي»:

- ۱ مضارع - مزيد ثلاثي - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب/ فعل و فاعله «حجم» و الجملة فعلية
- ۲ للغائب - مجرد ثلاثي - معتل و ناقص - معرب/ فعل مرفوع و فاعله «حجم» و الجملة فعلية و نعت
- ۳ فعل مضارع - للغائب - معتل و ناقص - مبني للمعلوم/ فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- ۴ معتل و مثال - لازم - معرب/ فعل و مع فاعله جملة فعلية و نعت و مجرور محلاً بالتبعية للمنعوت «شبكة»

سوال دوم و سوم

۴۱. «تعلّق»:

- ۱ للغائبة - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعل - متعدّد - معرب/ فعل و مفعوله «هذه»
- ۲ صحيح و مضاعف - متعدّد - مبني للمجهول - معرب/ فعل مرفوع، و نائب فاعله «هذه الشبكة» و الجملة فعلية
- ۳ فعل مضارع - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب تفعيل - صحيح و مضاعف - معرب/ فعل مرفوع و فاعله «هذه»
- ۴ مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - صحيح - مبني للمجهول/ فعل مرفوع و نائب فاعله «هذه» و الجملة فعلية

سوال دوم و سوم

۴۲. «منتظراً»:

- ۱ اسم - مفرد - نكرة - معرب/ ظرف أو مفعول فيه للمكان و منصوب لفعل «يبقى»
- ۲ مفرد مذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: انتظار) - معرب/ مفعول مطلق لفعل محذوف، تقديره: انتظر منتظراً
- ۳ مشتق و اسم فاعل (مصدره: انتظار) - نكرة - معرب - منصرف/ حال مفردة و منصوب، و صاحب الحال «العنكبوت»
- ۴ اسم - مفرد مذكر - جامد - نكرة - معرب - منصرف/ حال و منصوب و صاحب الحال ضمير «هو» المستتر في فعل «يبقى»

■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (۴۳ - ۵۰):

سوال سوم

۴۳. عین ما ليس فيه مضاعفٌ:

- ۱ يا ولدي قوّ نفسك و معنويتك لمواجهة الشدائد!
- ۲ لن أفرّ من المصاعب و المشاكل في الحياة أبداً!
- ۳ أولياء المدرسة عدّوا هؤلاء التلاميذ من الناجحين!
- ۴ أرادت صديقتي أن تمنّ عليّ بإنفاقها، فما قبلته!

سوال دوم

۴۴. عین المنقوص بعلامة ظاهريّة للإعراب:

- ۱ من الأحقّ أن يحكم بيننا قاضي عادل!
- ۲ أ أنت داعي الآخرين إلى الخير و لاتعمل به نفسك!
- ۳ لا أحبّك أبداً إلّا تُصبح عالي الهمّة!
- ۴ هناك راعٍ شابّ يحرس غنمه أحسن من الآخرين!

سوال دوم

۴۵. عین حرف اللام يختلف عن الباقي:

- ۱ ليعلم الإنسان أن العقل السليم مصلح لكلّ الأمور!
- ۲ لأبعد نفسي عن الغضب، حاولتُ كثيراً!
- ۳ لأجعلّ الجهد نصب أعيني حتى أصل إلى هدفي!
- ۴ لتجنّب مشاورة كلّ مشفق جاهل!

سوال دوم

۴۶. عین ما ليس فيه خطأ:

- ۱ أنصتوا له لتفهمون كلامه و تُدركوا عمقه!
- ۲ ليتكم تعلموا قدر حياتكم حتى تتمتعوا بمواهبها!
- ۳ نحن نحاول كثيراً حتى نكتسب مراحلاً عالية في دراستنا!
- ۴ عليكم أن تحافظن على كرامة بلادكم مادمتن على قيد الحياة!

سوال سوم

۴۷. عین الخطأ:

- ۱ يا كاتب؛ اقرأ ما تكتبه حتى لا تشتبه!
- ۲ يا كاتباً؛ أنظر إلى ما تكتب!
- ۳ يا ذا الإحسان؛ نزل إلينا جودك!
- ۴ أيها العين، إلى متى الغفلة؟!

سوال سوم

۴۸. عین صاحب الحال فاعلاً:

- ۱ أخذتُ الكتب من المكتبة سريعاً
- ۲ يحاسب المخطيء خائفاً!
- ۳ رأيت الضيوف في الغرفة جالسين!
- ۴ دعوت أقربائي شاكرين!



سال سوم

۴۹ ۴۹ عین علامه إعراب المفعول فيه محلّية:

- ۱ ساعدي صديقتك قبل أن تتركك!
- ۲ من لم يخفت لسانه وراء قلبه فهو جاهل!
- ۳ أكبر عدوك لسانك إذا لم يكن في اختيارك!
- ۴ أطلب العلم و أنتحمل مصائبه و لست نادماً أبداً!

سال سوم

۵۰ ۵۰ عین المستثنى مرفوعاً:

- ۱ لا ينتهي عن الخطأ إلا من اعتبر به!
- ۲ لا تعمل إلا ما يقربك من ربك!
- ۳ لا تُتفق إلا ما يكون ابتغاءً لمرضاة الله!
- ۴ لا يغير الله إلا ما أراد ذلك!

۲۵ سوال زمان کنکور ۱۷ دقیقه زمان نقصانی ۱۵ دقیقه

۹۰ ریاضی سراسری

دین و زندگی

۵۱ ۵۱ بیوستگی، ارتباط و هماهنگی آن گاه معنا دارد که در کار باشد و به بیان علی علیه السلام، زبان بی زبانی جامدات هم معرفی آفریدگار است و برقراری اندازه‌ها در آفرینش پدیده‌ها به منظور آفریده‌ها است.

- ۱ هدف - قدرت - مخلوق بودن
- ۲ هدف - تدبیر - استوار ماندن
- ۳ تدبیر - تدبیر - استوار ماندن
- ۴ تدبیر - قدرت - مخلوق بودن

سال دوم

۵۲ ۵۲ آیات «خلق السموات والأرض بالحقّ و صوركم فأحسن صوركم ...» و در مفهوم با یکدیگر تناسب دارند.

- ۱ «اغير دين الله يبعون و له اسلم من في ...» - موضوع بازگشت به سوی خدا و اصل معاد و لزوم وجود این مسیر تکاملی برای تحقق حکمت الهی
- ۲ «... ماتری فی خلق الرحمن من تفاوت ...» - موضوع بازگشت به سوی خدا و اصل معاد و لزوم وجود این مسیر تکاملی برای تحقق حکمت الهی
- ۳ «اغير دين الله يبعون و له اسلم من في ...» - تسلیم بودن و رو به سوی خداوند داشتن تمامی مخلوقات و لزوم عدم گرایش به غیرخداجویی
- ۴ «... ماتری فی خلق الرحمن من تفاوت ...» - تسلیم بودن و رو به سوی خداوند داشتن تمامی مخلوقات و لزوم عدم گرایش به غیرخداجویی

۵۳ ۵۳ آیهی شریفه‌ی «و دخل معه السجن فتیان قال احدهما انی ارانى اعصر خمرأ و قال الآخر انی ارانى احمل فوق رأسی خبزأ ...» مصداقی از را بیان می‌کند که در آن حضرت یوسف (ع)، و این موضوع دلیلی بر است.

- ۱ ودیعه‌های الهی - دور ماندن خود از وسوسه‌ها را معلول رحمت الهی عنوان می‌کند و درخواست اعاده‌ی حیثیت می‌کند - رهایی از وسوسه‌های شیطانی
- ۲ رؤیاهای صادق - رؤیای هم‌زندانی خود که در آن با فشردن انگور، شراب تهیه می‌کند را می‌شنود و به نیکویی تعبیر می‌کند - غیرمادی بودن روح
- ۳ ودیعه‌های الهی - دور ماندن خود از وسوسه‌ها را معلول رحمت الهی عنوان می‌کند و درخواست اعاده‌ی حیثیت می‌کند - غیرمادی بودن روح
- ۴ رؤیاهای صادق - رؤیای هم‌زندانی خود که در آن با فشردن انگور، شراب تهیه می‌کند را می‌شنود و به نیکویی تعبیر می‌کند - رهایی از وسوسه‌های شیطانی

۵۴ ۵۴ از دقت در آیهی شریفه‌ی: «و قال الملأ من قومه أذین كفروا و كذبوا بقاء الآخرة و اترفناهم فی الحیاة الدنیا ما هذا الا بشر مثلكم يأكل مما تأكلون منه و يشرب مما تشربون» مفهوم می‌گردد که:

- ۱ بهره‌مندان از نعمت‌های بی‌ثبات دنیا، بی‌نصیبان از توحید و منکران معاد و نبوت‌اند.
- ۲ پیامبران مبعوث از سوی خداوند، هم‌چون دیگر انسان‌ها، جز این که وحی خدا را بر دوش دارند.
- ۳ خوردن و آشامیدن که یکی از لوازم حفظ حیات است، «هدف» ره‌پویان طریق زندگی نیست.
- ۴ توده‌ی مورد توجه جوامع و سرشناسان هر جامعه‌ای، عامل سوق جامعه‌ی ناآگاه خویش به سوی کفر و عنادند.

سال دوم

۵۵ ۵۵ همه‌ی گزینه‌ها نشان‌دهنده‌ی فعالیت آگاهانه‌ی روح در عالم برزخ است، به‌استثناء

- ۱ «سلام علیکم فادخلوها خالدین»
- ۲ «قال رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً فیما تركت»
- ۳ «و نكتب ما قدموا و آثارهم»
- ۴ «قالوا كنا مستضعفین فی الأرض»

۵۶ ۵۶ آیات شریفه‌ی «ثم نفخ فيه أخری»، «و قضی بینهم بالحقّ و هم لا یظلمون» و «اشرفت الارض بنور ربها» به ترتیب ناظر بر کدام یک از مراحل قیامت می‌باشد؟

- ۱ اول - دوم - دوم
- ۲ دوم - دوم - دوم
- ۳ دوم - اول - اول
- ۴ اول - اول - اول

راهنمای جست‌وجوی سؤال‌های درس عربی در این کتاب

خارج از کشور		سراسری																		
سال	سال	سال	سال	سال	زبان	هنر	ریاضی تجربی انسانی	زبان	هنر	ریاضی تجربی انسانی	زبان	هنر	ریاضی تجربی انسانی	زبان	هنر	ریاضی تجربی انسانی	زبان	هنر	ریاضی تجربی انسانی	
۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۹۴	۹۴	۹۴	۹۳	۹۳	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۰	۹۰	۹۰
۳۶۲	۳۵۰	۳۳۸	۳۲۶	۳۱۴	۳۰۲	۲۹۰	۲۷۸	۲۶۶	۲۵۴	۲۴۲	۲۳۰	۲۱۸	۲۰۶	۱۹۴	۱۸۲	۱۷۰	۱۵۸	۱۴۶	۱۳۴	۱۲۱



۵۷ ۵۷ بیت «الهی سینه‌ای ده آتش افروز / در آن سینه دلی و آن دل همه سوز» در رابطه با می‌باشد و با آیه‌ی شریفه‌ی..... نیز ارتباط مفهومی دارد.

سوال دوم
تألیف جانگزیب

- ۱ معرفت به خداوند - «و من النَّاسِ من یَتَّخِذُ من دُونِ اللَّهِ اِندَاداً ...»
- ۲ معرفت به خداوند - «و لئن سألْتَهُم من خَلقِ السَّمَاوَاتِ وَ الْاَرْضِ لَیَقُولُنَّ ...»
- ۳ محبت به حق - «و لئن سألْتَهُم من خَلقِ السَّمَاوَاتِ وَ الْاَرْضِ لَیَقُولُنَّ ...»
- ۴ محبت به حق - «و من النَّاسِ من یَتَّخِذُ من دُونِ اللَّهِ اِندَاداً ...»

۵۸ ۵۸ ضرب المثل «از کوزه همان برون تراود که در اوست.» بیانگر است و امام صادق (ع) در همین رابطه می‌فرماید: «لباس نازک و بدن نما نپوشید، زیرا چنین لباسی نشانه‌ی است.»

سوال دوم

- ۱ دو بُعدی بودن وجود انسان - سستی و ضعف دین
- ۲ دو بُعدی بودن وجود انسان - حقارت و کوچکی انسان
- ۳ تناسب میان ظاهر و باطن - حقارت و کوچکی انسان
- ۴ تناسب میان ظاهر و باطن - سستی و ضعف دین

۵۹ ۵۹ «خلوص نیت»، «نبودن مفسده»، «آگاه کردن گناهکار به عواقب کار» و «احتمال تأثیر امر به معروف و نهی از منکر» به ترتیب در ...، ... و ... امر به معروف و نهی از منکر مطرح می‌شوند.

سوال دوم
تألیف جانگزیب

- ۱ شرایط - مراحل - روش‌ها - شرایط
- ۲ روش‌ها - شرایط - مراحل - شرایط
- ۳ روش‌ها - شرایط - روش‌ها - مراحل
- ۴ شرایط - مراحل - روش‌ها - مراحل

۶۰ ۶۰ کدام پیام از آیه‌ی شریفه‌ی «رَسُولاً مَبشِّرِینَ وَ مُنذِرِینَ لِئَلَّا یَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَی اللَّهِ حِجَّةٌ بَعْدَ الرِّسَالِ ...» برداشت نمی‌شود؟

سوال سوم
تألیف جانگزیب

- ۱ ارسال انبیای الهی و قرار دادن آنان به‌عنوان بشارت‌دهنده و بیم‌دهنده، برخاسته از حکمت خداوند است.
- ۲ فلسفه‌ی بعثت انبیای پرشمار الهی در طول تاریخ، اتمام حجت بر انسان است.
- ۳ وکیل و مدافع مردم نبودن انبیای الهی، برخاسته از حکیمانه بودن انزال وحی و مختار بودن انسان است.
- ۴ از آن‌جا که پیامبران انسان‌ها را به راه راست هدایت کرده‌اند، اگر کسی راه ضلالت را پیش گیرد، نزد خداوند دلیل ندارد.

۶۱ ۶۱ از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی: «و مِنْهُمْ مَنْ یَسْتَمْعُونَ الْیَکَ اَفْأَنْتَ تُسْمِعُ الصَّمَّ وَ لَوْ کَانُوا لَا یَعْقِلُونَ» به که است، پی می‌بریم.

سوال سوم

- ۱ تقدّم حجت باطن بر حجت ظاهر - عقل وسیله‌ی فهم پیام الهی
- ۲ تأخّر حجت باطن از حجت ظاهر - عقل وسیله‌ی فهم پیام الهی
- ۳ تأخّر حجت باطن از حجت ظاهر - پیام الهی مقدمه‌ی ایصال به بلوغ عقلی
- ۴ تقدّم حجت باطن بر حجت ظاهر - پیام الهی مقدمه‌ی ایصال به بلوغ عقلی

۶۲ ۶۲ عبارتهای «تنظیم و مرتب‌سازی قرآن کریم»، «تنظیم روابط سیاسی و اجتماعی» و «اولین و معتبرترین مرجع علمی برای فهم عمیق آیات الهی»، از نظر دلالت بر قلمروهای رسالت پیامبر (ص)، به ترتیب با کدام‌یک از آیات و عبارات شریفه مطابقت دارند.

سوال سوم
تألیف جانگزیب

- ۱ «یتلو علیهم ءایاته» - «یخرجهم من الظلمات الی النور» - «لیقوم الناس بالقسط»
- ۲ «یعلّمهم الكتاب و الحکمة» - «یخرجهم من الظلمات الی النور» - «و یعلّمهم الكتاب و الحکمة»
- ۳ «یتلو علیهم ءایاته» - «قل اطیعوا الله و الرسول...» - «یعلّمهم الكتاب و الحکمة»
- ۴ «یعلّمهم الكتاب و الحکمة» - «قل اطیعوا الله و الرسول...» - «لیقوم الناس بالقسط»

۶۳ ۶۳ این کلام پیامبر که به پیشگاه خدا عرضه داشت: «خدا یا، اینان اهل بیت من‌اند، آنان را از هر پلیدی و ناپاکی حفظ کن.» مقدمه‌ی نزول آیه‌ی مبارکه‌ی «.....» شد که وسیله‌ی اطلاع‌رسانی به دیگران بود.

سوال سوم

- ۱ «اتما یرید الله لیذهب عنکم الرّجس الی البیت و یطهرکم تطهیراً» - بیان مدت مدید صبحگاهی پیامبر
- ۲ «اتما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصّلاة و یؤتون الزّکاة» - بیان مدت مدید صبحگاهی پیامبر
- ۳ «اتما یرید الله لیذهب عنکم الرّجس الی البیت و یطهرکم تطهیراً» - ورود با شتاب پیامبر به مسجد و سوال او
- ۴ «اتما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصّلاة و یؤتون الزّکاة» - ورود با شتاب پیامبر به مسجد و سوال او

۶۴ ۶۴ با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «و ما محمّد الّا رسول قد خلت من قبله الرّسل اِذْ اِن مَاتَ او قُتِلَ اِنقَلَبتُمْ عَلَی اَعقابکم و من ینقلب علی عقیبه فلن یضر الله شیئاً و سیجزی الله الشاکرین» آن چه از مؤمنان انتظار می‌رود به منظور اثبات می‌باشد.

سوال سوم

- ۱ قبول پیوستگی رسالت انبیا - سپاس‌گزاری خویش
- ۲ قبول پیوستگی رسالت انبیا - اعتقاد به سنت‌های الهی
- ۳ ثبات قدم در برابر سختی‌های راه - سپاس‌گزاری خویش
- ۴ ثبات قدم در برابر سختی‌های راه - اعتقاد به سنت‌های الهی

۶۵ ۶۵ «پاسخ به نیازهای متکی بر دعا‌های خالصانه‌ی مومنان» و «تابش انوار حکمت و معرفت بر قلب‌های انسان‌های با فضیلت» و «توسّل به شیوه‌های متفاوت متناسب با زمان» به ترتیب، مبین تحقق کدام‌یک از مسؤولیت‌های مقام امامت منصوب از سوی خدا است؟

سوال سوم با تأیید

- ۱ ولایت معنوی - ولایت ظاهری - ولایت ظاهری
- ۲ ولایت ظاهری - ولایت معنوی - مرجعیت دینی
- ۳ مرجعیت دینی - ولایت ظاهری - ولایت معنوی
- ۴ ولایت معنوی - ولایت معنوی - ولایت ظاهری



۶۶ ۶۶ پویایی جامعه‌ی شیعه در طول تاریخ پرفراز و نشیب، در گرو گذشته‌ی و آینده‌ی که نمود آن به ترتیب، و می‌باشد.

سال سوم

- ۱ سرخ - سبز - طاغوت ستیزی - عدالت خواهی
- ۲ سبز - سرخ - طاغوت ستیزی - عدالت خواهی
- ۳ سرخ - سبز - عدالت خواهی - طاغوت ستیزی
- ۴ سبز - سرخ - عدالت خواهی - طاغوت ستیزی

۶۷ ۶۷ حضرت علی علیه‌السلام در «عهدنامه‌ی مالک اشتر» رابطه‌ی رهبر با مردم را این‌گونه ترسیم می‌کند که می‌فرماید: «دوست‌داشتنی‌ترین چیزها نزد تو، آن چیزی باشد که در است زیرا خشم عمومی مردم، را از بین می‌برد.»

سال سوم

- ۱ حق میانه‌ترین، در عدل شامل‌ترین و در جلب خشنودی خدا فراگیرترین - پایه‌های حکومت و قدرت
- ۲ حق فراگیرترین، در عدل میانه‌ترین و در جلب خشنودی مردم شامل‌ترین - پایه‌های حکومت و قدرت
- ۳ حق فراگیرترین، در عدل میانه‌ترین و در جلب خشنودی خدا شامل‌ترین - خشنودی خواص و نزدیکان
- ۴ حق میانه‌ترین، در عدل شامل‌ترین و در جلب خشنودی مردم فراگیرترین - خشنودی خواص و نزدیکان

۶۸ ۶۸ پیام آیات «و الله جعل لکم من انفسکم ازواجاً و جعل لکم من ازواجکم ...» و «قضی ربک انا تعبدوا الا اياه و بالوالدین ...» به ترتیب کدام است؟

سال سوم

- ۱ خانواده بستر رشد و بالندگی فرزندان است - اطاعت بی‌قید و شرط از والدین
- ۲ خانواده بستر رشد و بالندگی فرزندان است - احسان بی‌قید و شرط به والدین
- ۳ زن و مرد در کنار هم احساس آرامش می‌کنند - احسان بی‌قید و شرط به والدین
- ۴ زن و مرد در کنار هم احساس آرامش می‌کنند - اطاعت بی‌قید و شرط از والدین

پیش‌دانشگاهی ۱ یا تعبیر

۶۹ ۶۹ معرفت عمیق و برتر، معرفتی است که و لازمه‌ی شناخت هر چیزی است.

- ۱ انسان در پشت پرده‌ی ظاهر و در ورای هر چیزی، خدا را ببیند - احاطه و دسترسی به آن
- ۲ هیچ نقطه‌ی مبهم و ناشناخته‌ای برای انسان کاوشگر، باقی نگذارد - احاطه و دسترسی به آن
- ۳ انسان در پشت پرده‌ی ظاهر و در ورای هر چیزی، خدا را ببیند - اعتقاد به تحت تدبیر خداوند بودن آن
- ۴ هیچ نقطه‌ی مبهم و ناشناخته‌ای برای انسان کاوشگر، باقی نگذارد - اعتقاد به تحت تدبیر خداوند بودن آن

پیش‌دانشگاهی ۱ یا تعبیر

۷۰ ۷۰ آیات شریفه‌ی «قل الله خالق کل شیء» و «ما امروا الا ليعبدوا الها واحداً» به ترتیب بیانگر توحید در و توحید می‌باشد.

- ۱ خالقیت - خالقیت
- ۲ عبادی - ربوبیت
- ۳ خالقیت - عبادی
- ۴ عبادی - عبادی

۷۱ ۷۱ شست و شوی گناهان از درون آلوده‌ی انسان گنه‌کار، توبه نام دارد که به تعبیر می‌شود و کمک‌کننده به چنین تأثیری، است و پیام «المستغفر من الذنب و یفعله کالمستهزی برئه» این است که یک مرحله از مراحل توبه، است.

پیش‌دانشگاهی ۲

- ۱ تخلیه - ایمان و عمل صالح - جبران حقوق ضایع شده‌ی مردم
- ۲ پیرایش - ایمان و عمل صالح - تصمیم بر تکرار نکردن گناه
- ۳ پیرایش - پشیمانی از گذشته - تصمیم بر تکرار نکردن گناه
- ۴ تخلیه - پشیمانی از گذشته - جبران حقوق ضایع شده‌ی مردم

۷۲ ۷۲ اعتقاد به حکیمانه بودن نظام هستی، ایجاب می‌کند که خدای حکیم قادر را «حافظ و نگاهبان عالم وجود» بدانیم که این اعتقاد از تدبیر در آیه‌ی شریفه‌ی به دست می‌آید و اگر بگوییم: «پایاده کردن قوانین حاکم بر هستی به وسیله‌ی خدا است.» مفهوم این جمله آن است که حوادث جهان، الهی است.

پیش‌دانشگاهی ۱

- ۱ ان الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم - مقضی به قضای
- ۲ ان الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم - مقدر به تقدیر
- ۳ ان الله یمسک السماوات و الارض ان تزولا - مقضی به قضای
- ۴ ان الله یمسک السماوات و الارض ان تزولا - مقدر به تقدیر

۷۳ ۷۳ پیامبر گرامی اسلام که پایان بخش منادیگران مبعوث از سوی خداوند بود، محور رسالت خود را بر مبارزه با «شرک و رهایی از نگاه به محدوده‌ی تنگ دنیا» اعلام فرمود که به ترتیب از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی و آیه‌ی شریفه‌ی مفهوم می‌گردد.

پیش‌دانشگاهی ۲ یا تعبیر

- ۱ قل انما حرم ربی الفواحش ما ظهر منها و ما بطن والائم و البغی بغیر الحق - من ءامن بالله و الیوم الاخر و عمل صالحاً ...
- ۲ قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی - من ءامن بالله و الیوم الاخر و عمل صالحاً ...
- ۳ قل انما حرم ربی الفواحش ما ظهر منها و ما بطن والائم و البغی بغیر الحق - قل من حرم زینة الله التي أخرج لعباده ...
- ۴ قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی - قل من حرم زینة الله التي أخرج لعباده ...



PART B: Cloze Test

Directions: Questions 86-90 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Mother Teresa was a kind woman who devoted her time extremely to helping poor people. Mother Teresa, whose ...86... name was Agnes Gencha Bejaxhiu, was born in Skopje, Macedonia, the daughter of a grocer. ...87... she was 18 years old, she ...88... the order of the Sisters of Our Lady of Loreto, in India. For 20 years, she taught wealthy girls at the order's school in Calcutta, which stood within sight of the city's worst slums. Then one night she ...89... what she herself described as "a call within a call." To sister Teresa the ...90... was clear. She must go among the poor and help them.

86. 1 final 2 regular 3 central 4 original
87. 1 As 2 When 3 Since 4 Whether
88. 1 entered 2 attached 3 imagined 4 caused
89. 1 placed 2 handled 3 forwarded 4 received
90. 1 resource 2 comment 3 message 4 interest

PART C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage (1)

The Moon is the Earth's only natural satellite. As the Earth moves round the Sun, so the Moon in turn revolves round the Earth. As it orbits the Earth, the Moon also turns on its axis. The time taken to complete one rotation is the same as that taken for one orbit – about 29.5 days. So the same side of the Moon always faces the Earth. Photographs taken by space probes have shown that the far side is similar to the familiar near side.

The Moon releases no light of its own and shines only because it reflects the Sun's light. As it turns on its axis only once in a journey round the Earth, each part of its surface has first about two weeks of darkness and then about two weeks of sunlight. When the Moon comes between the Earth and the Sun it is invisible because the face turned towards the Earth is in darkness and sunlight is falling on the far side. This is the time of "new Moon". A few days later, a thin crescent Moon is seen low in the western sky, as the Moon advances along its orbit and the Sun begins to light up the side turned towards the Earth. Occasionally, during this crescent phase, the whole disc may be seen faintly lit by Earthshine (light reflected from the Earth).

91. What does the passage mainly discuss?
1 The Moon's source of movements 2 Different parts of the Moon
3 New discoveries about the Moon 4 Some aspects of the Earth's satellite
92. The word "that" in line 3 refers to
1 time 2 rotation 3 orbit 4 axis
93. According to paragraph 1, all of the following are true EXCEPT that
1 the two sides of the Moon are similar
2 one side of the Moon is always hidden from us
3 photographing the far side of the Moon is possible
4 the time the Earth takes to move around the Sun is stated
94. The journey referred to in paragraph 2 (line 7)
1 is the one made by astronauts
2 takes about four weeks to complete
3 happens half through darkness and half through sunlight
4 is the Moon's turning on its axis every four weeks

95. According to paragraph 2, when the Moon becomes invisible to people on the Earth
- 1 it stops releasing light
 - 2 the Earth falls into darkness
 - 3 its far side is towards the Sun
 - 4 the time for the "new Moon" ends
96. Which of the following words is defined in the passage?
- 1 Earthshine
 - 2 satellite
 - 3 probes
 - 4 disc

Passage (2)

World history is the story of peoples in different parts of the world developing their civilizations over the centuries. In this encyclopaedia, the story is covered in a variety of articles, including one on CIVILIZATIONS, which covers the great civilizations of the world. Information can also be found in the history sections of each of the world's countries; in the biographies of individual great men and women; and in articles concerning historic events such as battles, wars, discoveries, political and social movements, religions, and so forth. Lots more can also be found in the Index volume.

This article presents a specially designed world history chart showing what has happened over the past 7,000 years in all the main centres of civilization. From the earliest civilized peoples – the farmers and town – builders of Mesopotamia and Egypt from 5000 to 4000 BC – up to the present day. You can choose, for example, the short period 800 to 650 BC and, at a glance, see that several important things were happening at different places in the world at much the same time.

97. It can be understood that this passage is taken from
- 1 a history book
 - 2 an encyclopaedia
 - 3 an online article
 - 4 a school textbook
98. The word "one" in line 2 refers to
- 1 article
 - 2 history
 - 3 variety
 - 4 story
99. The time period covered in the present article
- 1 is not clearly stated
 - 2 is between 800 to 650 BC
 - 3 is as long as 7000 years
 - 4 is between 5000 to 400 BC
100. The first sentence of the passage, "World history is ... the centuries,"
- 1 is a classification
 - 2 is a definition
 - 3 refers to a problem
 - 4 describes the importance of historical studies

مهندسی مکانیک

- در رشته‌ی مکانیک، در کنکور ۹۳ دانش‌آموزان کانونی با میانه تراز بالاتر از ۷۴۰۰ و رتبه‌ی کشوری زیر ۵۰۰، در دانشگاه‌های شریف و تهران پذیرفته شده‌اند.
- شما نیز برای قبولی در این دانشگاه‌ها، کافی است به طور میانگین از هر ۱۰ سؤال به ۸ سؤال پاسخ صحیح بدهید.

چند تا از ۱۰ تا؟!؟							نام دانشگاه
ادبیات فارسی	عربی	معارف	زبان	ریاضیات	فیزیک	شیمی	
۷	۸	۸	۸	۸	۸	۸	دانشگاه شریف
۶	۸	۸	۸	۸	۸	۸	دانشگاه تهران
۷	۸	۸	۸	۸	۸	۸	میانگین چند از ۱۰

اطلاعات مربوط به دیگر رشته‌ها را در سایت کانون به نشانی www.kanoon.ir ببینید

راهنمای جست‌وجوی سؤال‌های درس زبان انگلیسی در این کتاب

خارج از کشور										سراسری										
سال	سال	سال	سال	سال	زبان	هنر	تجربی انسانی	ریاضی	تجربی انسانی	زبان	هنر	تجربی انسانی	ریاضی	تجربی انسانی	زبان	هنر	تجربی انسانی	ریاضی	تجربی انسانی	
۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۱	۹۱
۳۶۹	۳۵۶	۳۴۴	۳۳۳	۳۲۰	۳۰۸	۲۹۶	۲۸۴	۲۷۲	۲۶۰	۲۴۸	۲۳۶	۲۲۴	۲۱۲	۲۰۱	۱۸۸	۱۷۶	۱۶۴	۱۵۲	۱۴۰	۱۲۷
					صفحه‌ی										صفحه‌ی					
					۲۸										۱۶					



۱۰. **گزینه ۴** (آریابه، زبان فارسی ۳، درس ۱۴، صفحه‌ی ۱۰۳، ادبیات فارسی ۳، درس‌های ۲ و ۱۷، ص ۱۳ و ۱۲۸ و ادبیات فارسی ۲، درس ۱۷، ص ۱۲۸ و ۱۲۹)
- بیت «د»: ایهام تناسب: چنگ ۱- آلت موسیقی و نوعی ساز ۲- پنجه و مجموعه‌ی انگشتان که در معنی دوم با «دست» تناسب دارد. / بیت «ج»: حسن تعلیل: یک رنگ بودن دل با چشم‌گریان به دلیل در میان بودن پای‌اشک خونین، حسن تعلیل است. / بیت «الف»: اغراق: سر بر عرش رساندن آو مثل شمع / بیت «ه»: حس آمیزی: دیدن صدا / بیت «ب»: تناقض: سوختن کشت امید به وسیله‌ی آب (آب، کشت امید را سوزانده است.) و «برق هوادار خرمن است» تناقض دارد.
۱۱. **گزینه ۳** (آریابه، زبان فارسی ۳، درس ۱۴، صفحه‌ی ۱۰۳)
- بیت تشبیه ندارد. «غبار بردن باد» تشخیص
گزینه‌ی «۱»: «ساکن نشدن روان» کنایه از «بی‌قراری و پریشانی» است. متناقض‌نما (پارادوکس): ساکن روان
گزینه‌ی «۲»: جناس: «سوز و ساز» و «ریز و راز» جناس ناقص هستند. تشبیه: ساز عشق (عشق به ساز تشبیه شده است).
گزینه‌ی «۴»: جناس: «دام» و «دم» جناس ناقص هستند. مجاز: «دم» مجاز از سخن است.
۱۲. **گزینه ۴** (زبان فارسی ۳، درس ۱۷، صفحه‌ی ۱۲۱)
- واژه‌های مشتق: نویسنده- پژوهشگر- تحقیقی- فارسی- گوشه / واژه‌های مرکب: پرکار- راهنما- سفرنامه / واژه‌ی مشتق- مرکب: گشت و گذار
۱۳. **گزینه ۴** (زبان فارسی ۳، درس ۹، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۸)
- از: حرف اضافه / من: متمم فعل، حرف اضافه‌ی اختصاصی پرسیدن، «از» است که در ابتدای جمله آمده و «من» که متمم فعل است بر سایر اجزای اصلی جمله، مقدم شده است.
۱۴. **گزینه ۲** (زبان فارسی ۳، درس ۱۳، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)
- وابسته‌های پسین اسم عبارت‌اند از: «ی» نشانه‌ی نکره، نشانه‌های جمع، صفت شمارشی ترتیبی نوع ۲ (با پسوند م)، مضاف‌الیه، صفت بیانی. وابسته‌های پسین متن سؤال عبارت‌اند از: ۱- غزل رودکی (مضاف‌الیه) ۲- مایه‌ی رشک (مضاف‌الیه) ۳- مایه‌ی حسرت (مضاف‌الیه) ۴- رشک و حسرت عنصری (مضاف‌الیه) ۵- نظر او (مضاف‌الیه) ۶- آواز دلاویز (صفت بیانی) ۷- آواز چنگ (مضاف‌الیه) ۸- نغمه‌ی پرشور (صفت بیانی) ۹- نغمه‌ی چنگ (مضاف‌الیه) ۱۰- چنگ شاعر (مضاف‌الیه) ۱۱- شهرت غزل (مضاف‌الیه) ۱۲- غزل‌ها «ها» نشانه‌ی جمع) ۱۳- غزل‌ها «ها» نشانه‌ی جمع) ۱۴- نمونه‌ها «ها» نشانه‌ی جمع) ۱۵- نمونه‌های بسیار (صفت بیانی) ۱۶- بسیاری «ی» نشانه‌ی نکره)
۱۵. **گزینه -**
- در کلید نهایی سازمان سنجش، این سؤال حذف شده است.
۱۶. **گزینه ۳** (زبان فارسی ۳، درس‌های ۷ و ۹، صفحه‌های ۴۷، ۴۸ تا ۶۱ و ۶۶)
- همه‌ی فعل‌های گزینه‌ی «۳»، (نشست، می‌روم و نمی‌رود) ناگذر هستند و در این بیت فعل گذرا وجود ندارد.
گزینه‌ی «۱»: بیفکند: گذرا به مفعول / برسد: ناگذر است: گذرا به مسند
گزینه‌ی «۲»: می‌کشی: گذرا به مفعول / صبر کن: ناگذر / مرو: ناگذر
گزینه‌ی «۴»: تویی (تو هستی): گذرا به مسند / نرسم: ناگذر / نگسلم: گذرا به مفعول



۱. **گزینه ۴** (لغت، ادبیات فارسی ۲، فهرست واژگان)
- معانی درست واژه‌هایی که نادرست معنی شده‌اند:
۱- کتاب: جمع کاتب، نویسندگان. توجه داشته باشید که «کتاب» تنها در متن صفحه‌ی ۱۶۹ ادبیات فارسی ۲، به معنی «مکتب» آمده است. ۲- **وعاظ: اندرزگویان.** «وعاظ» جمع «واعظ» است و واعظ به معنی اندرزگو است. ۳- بنان: انگشت ۴- تعلل: بهانه کردن، بهانه آوردن، بهانه‌جویی
۲. **گزینه ۱** (لغت، ادبیات فارسی ۳، فهرست واژگان)
- فرض: واجب گردانیدن، تعیین کردن / مجمر: آتش‌دان / متمادی: مدت دارنده، طولانی، دراز / معارضه: ستیزه کردن / فایق: برگزیده، برتر
۳. **گزینه ۳** (لغت، ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، فهرست واژگان)
- معانی درست واژه‌ها: ۱- آبن: حوض کوچک، حوضچه‌ای از چینی یا آهن ۲- بارقه: پرتو، جلوه ۳- بور شدن: شرمندگی شدن، خجلت زده شدن
۴. **گزینه ۱** (املا، ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌ی ۱۴۶)
- املائی درست واژه: عاسی ← **عاصی** (عصیان کننده، نافرمان)
۵. **گزینه ۱** (املا، زبان فارسی ۳، درس ۱۸، صفحه‌ی ۱۳۵)
- املائی درست کلمه: خدمتگاران **مرزی** اثر ← **مرضی** (آن چه مورد پسند و رضایت واقع شده، پسندیده)
۶. **گزینه ۲** (تاریخ ادبیات، ادبیات فارسی ۲، بخش اعلام)
- نویسندگان و سراینده‌گان درست آثار عبارت‌اند از:
۱- اسکندرنامه: از مثنوی‌های نظامی گنجوی که شامل دو بخش شرف‌نامه و اقبال‌نامه است. ۲- راه برتر سبع: اثر معروف «اثر مانی» بانوی نویسنده‌ی انگلیسی
۷. **گزینه ۱** (تاریخ ادبیات، ادبیات فارسی ۳، درس ۱۰ و بخش اعلام، صفحه‌های ۸۳ و ۱۷۲)
- ویلیام شکسپیر، بزرگ‌ترین شاعر درام‌نویس انگلستان است. وی کار خود را با بازیگری و نمایش‌نامه‌نویسی آغاز کرد. موضوع بسیاری از نمایش‌نامه‌هایش را از تاریخ روم باستان گرفته است. سبک او به مکتب کلاسیسم تعلق دارد. از آثار وی به هملت و اتللو می‌توان اشاره کرد.
۸. **گزینه ۲** (تاریخ ادبیات، ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، درس ۲۶، صفحه‌ی ۱۲۸)
- «مقامات حمیدی» تألیف حمیدالدین بلخی و گلستان سعدی از جمله کتاب‌هایی هستند که جنبه‌های واقعی و تاریخی و اخلاقی آن‌ها به هم آمیخته است و بیش‌تر از نظر نثر و شیوه‌ی نویسندگی به آن‌ها توجه می‌شود.
۹. **گزینه ۲** (آریابه، زبان فارسی ۳، درس ۱۴، صفحه‌ی ۱۰۶)
- تشبیه: لعل لب (لب به لعل تشبیه شده است.) / کنایه: «آب شدن می» کنایه از «بی‌رنگ گشتن و شرمندگی شدن می در برابر سرخی لب معشوق» است. «خوی (عرق) کردن خورشید» کنایه از «شرمندگی خورشید در برابر آتش رخسار معشوق» است. / تشخیص: حیای لب، خوی کردن و شرمندگی شدن خورشید / تضاد: آتش و آب



سراسری ریاضی

عربی

۲۶. گزینه ۳ (عربی ۲، ترجمه، درس ۸)

«مِنَ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ» عده‌ای از مؤمنین / «يَسْتَعْلُونَ»: مشغول می‌باشند / «بطاعة»: به اطاعت / «رَبِّهِمْ»: پروردگارشان / «بِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ»: پشیمان می‌شوند / «خطایاهم»: اشتباهاتشان / «راحة»: آسایش در گزینه‌ی «۱»، «پروردگار»، در گزینه‌ی «۲»، «مؤمنان کسانی هستند» و در گزینه‌ی «۴»، «آن کسانی ... نادرست‌اند».

۲۷. گزینه ۱ (عربی ۲، ترجمه، درس ۷)

«مَنْ» از ادوات شرط است، لذا به معنای «هرکس» می‌باشد. «يَعْمَلُ»: کار کند / «يُرَدُّ»: برمی‌گرداند / «أموره»: امور او را در گزینه‌ی «۲»، «کسانی ... همان‌ها واگذار می‌کند»، در گزینه‌ی «۳»، «اگر ... به عهده‌ی او می‌گذارد» و در گزینه‌ی «۴»، «... نیز به او ... از موارد نادرست‌اند».

۲۸. گزینه ۴ (عربی ۲، ترجمه، درس ۱۰)

«إِنَّا مَكْلُوفُونَ»: ما مکلف شده‌ایم / «الطَّيِّبَاتِ الَّتِي»: پاکیزه‌هایی که / «خُلِقَتْ»: آفریده شده است / «سلامة أرواحنا و أبداننا»: سلامت روح‌ها و بدن‌های ما در گزینه‌ی «۱»، «زندگی ... نادرست است»، در گزینه‌ی «۲»، «زندگی‌مان» ترجمه نشده است و در گزینه‌ی «۳»: «خداوند برای ما خلق کرده ... نادرست است».

۲۹. گزینه ۱ (عربی ۳، ترجمه، ترکیبی)

فعل «كُنْتُ» با فعل مضارع «أَبْتَعِدُ» به‌کار رفته است که باید به‌صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شد: «دوری می‌کردم».

۳۰. گزینه ۱ (عربی ۳، ترجمه، درس ۳)

صورت صحیح ترجمه‌ی عبارت: «برخی مردم قلبشان فقط از راه علم اطمینان می‌یابد».

۳۱. گزینه ۴ (عربی ۳، مفهوم، درس ۲)

ترجمه‌ی آیه: «بندگان خداوند رحمان کسانی هستند که به آرامی (تواضع) بر روی زمین راه می‌روند» که این با گزینه‌ی «۴» تناسب ندارد. گزینه‌ی «۱»: شیفتگی انسان به خودش نشانه‌ی ضعف عقلش است. گزینه‌ی «۲»: شاخه‌های بارور درختان بیش‌تر به طرف زمین تمایل پیدا می‌کنند.

۳۲. گزینه ۱ (عربی ۲ و ۳، تعریب، ترکیبی)

گزینه‌ی «۲»: «تجیب، نفسک، تقف، الطریق و کُلُّ الْأَشْيَاءِ» نادرست‌اند. گزینه‌ی «۳»: «النداء القلبي و فأنت» نادرست‌اند و تعریب «فقط» نیامده است.

گزینه‌ی «۴»: «صوت النفس» نادرست است و «باشد» تعریب نشده است.

۳۳. گزینه ۴ (عربی ۲ و ۳، تعریب، ترکیبی)

«تجربه‌هایی که»: التجارب الَّتِي / «در طول عمرم»: طول عمری / «کسب کرده‌ام»: (قد) اکتسبتها / «ثابت کرده است»: قد أنبتت / «که اگر درباره‌ی موضوعی خوب بیندیشم»: أنتني إن تأملت حول موضوع تأملاً حسناً / «به نتیجه‌ی مفیدی می‌رسم»: وصلت إلى نتيجة مفيدة

۱۷. گزینه ۱ (مفهوم، ادبیات فارسی ۲، درس ۱۶، صفحه‌ی ۱۱۴)

در بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» رفتار و کردار (عمل) بر گفتار (قول) ترجیح داده شده است. در بیت گزینه‌ی «۱» می‌گوید: سعی کن به خاطر سود و نفع همگان سخن بگویی نه به خاطر به دست آوردن شهرت برای خودت، زیرا که سخن انسان‌های بی‌غرض در جهان جاودانه می‌شود.

۱۸. گزینه ۲ (مفهوم، ادبیات فارسی ۲، درس ۱۱، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

مضمون مشترک عبارت مورد سؤال و گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»، یقین داشتن به چیزی از راه احساس و تجربه و کنار گذاشتن حدس و گمان است. در بیت گزینه‌ی «۲»، عکس این قضیه نیز بیان شده است.

۱۹. گزینه ۴ (مفهوم، ادبیات فارسی ۳، درس ۲۰، صفحه‌ی ۱۵۰)

در هر دو بیت به ناتوانی انسان از درک عظمت الهی و شناخت خدا تأکید شده است.

۲۰. گزینه ۴ (مفهوم، ادبیات فارسی ۳، درس ۱۲، صفحه‌ی ۹۵)

مضمون مشترک دو بیت: تحمل سختی‌های دوران هجران و جدایی از معشوق، به شرط رسیدن به وصال و دیدار یار، برای عاشق آسان است.

۲۱. گزینه ۱ (مفهوم، ادبیات فارسی ۳، درس ۶، مشابه صفحه‌ی ۵۳)

مضمون مصراع دوم گزینه‌ی «۱»، به اتکا به نفس و تکیه به خود داشتن و عدم وابستگی به غیر تأکید دارد.

۲۲. گزینه ۱ (مفهوم، ادبیات فارسی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

بیت «الف»، تهدید: ای رستم، وجود تو را در هم می‌کوبم و به هلاکت می‌رسانم. / بیت «ب»، تحذیر: برحذر داشتن اسفندیار از اعمال احساسی و ترساندن او از خدای پاک و دعوت به خردگرایی / بیت «ج»، آزادگی: من همیشه با عزت و آزادگی زندگی خواهم کرد و آسمان و روزگار نیز نمی‌تواند مرا اسیر و گرفتار کند. / بیت «د»، تعهد: پیمان بستن رستم و اسفندیار برای یاری نگرفتن از دیگران در جنگ

۲۳. گزینه ۱ (مفهوم، ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌ی ۲۵)

بیت صورت سؤال و گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» به این مفهوم اشاره دارند که برای رسیدن به هدف و نهایت عشق، سختی‌ها و دشواری‌های راه عشق را باید تحمل کرد.

۲۴. گزینه ۴ (مفهوم، ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۶، صفحه‌ی ۷۱)

هنگام به دار آویختن حلاج، هر کس سنگی به حلاج می‌انداخت و شبلی نیز در همراهی با مردم و هم‌چنین به خاطر دوستی با حلاج، تنها گلی به سوی او انداخت که حلاج از این کار شبلی بسیار ناراحت شد، زیرا عقیده داشت که شبلی دانشمند و به رازها آگاه است و نباید این کار را انجام دهد. در گزینه‌ی «۴» نیز شاعر از دست دوست، فریاد اعتراض سر می‌دهد.

۲۵. گزینه ۲ (مفهوم، ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه‌ی ۸)

مفهوم آیه: خداوند هر کسی را بخواهد عزیز و گرامی می‌کند و اگر اراده کند، هر کسی را می‌تواند ذلیل و خوار کند. معادل همین مفهوم در گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» نیز دیده می‌شود.



۴۰. گزینه ۲ (عربی ۲ و ۳، تجزیه و ترکیب)

گزینه‌ی «۱»: «مزید ثلاثی و متعدّد» نادرست‌اند.
گزینه‌ی «۳»: «فاعله ضمیر «هو» المستتر» نادرست است.
گزینه‌ی «۴»: «مثال» نادرست است.

۴۱. گزینه ۴ (عربی ۲ و ۳، تجزیه و ترکیب)

گزینه‌ی «۱»: «بزیادة حرفین من باب تَفَعُّل و مفعوله «هذه»» نادرست‌اند.

گزینه‌ی «۲»: «مضاعف و نائب فاعله «هذه الشبکة»» نادرست‌اند.
گزینه‌ی «۳»: «مضاعف و فاعله «هذه»» نادرست‌اند.

۴۲. گزینه ۳ (عربی ۲ و ۳، تجزیه و ترکیب)

گزینه‌ی «۱»: «ظرف أو مفعول فیه ...» نادرست است.
گزینه‌ی «۲»: «مفعول مطلق لفاعل محذوف ...» نادرست است.
گزینه‌ی «۴»: «جامد و صاحب الحال ضمیر «هو» ...» نادرست‌اند.

۴۳. گزینه ۱ (عربی ۳، فعل مضاعف)

فعل «قَوَّ» از حروف اصلی «ق - و - ی» تشکیل شده و مضاعف نیست.
در گزینه‌ی «۲»: «أَقَرَّ» از حروف اصلی «ف - ر - ر - ر»، در گزینه‌ی «۳»: «عَدَّوْا» از حروف اصلی «ع - د - د - د» و در گزینه‌ی «۴»: «تَمَنَّ» از حروف اصلی «م - ن - ن - ن» تشکیل شده‌اند و مضاعف هستند.

۴۴. گزینه ۳ (عربی ۲، اعراب تقدیری)

گزینه‌ی «۱»: «فاض» فاعل برای فعل «یحکم» و تقدیراً مرفوع است.
گزینه‌ی «۲»: «داعی» خبر و تقدیراً مرفوع است که به دلیل مضاف بودن، «ی» حذف نشده است.
گزینه‌ی «۴»: «اراع» مبتدای مؤخّر و تقدیراً مرفوع است.

۴۵. گزینه ۲ (عربی ۲، اعراب فعل مضارع)

«لام» در این گزینه، که بر سر فعل «أبید» آمده «لام» نصب است. (بسیار تلاش کردم تا خودم را از خشم دور کنم).
گزینه‌ی «۱»: حرف «لام» که بر سر فعل «یَعْلَم» آمده، «لام» جزم است. (انسان باید بداند که عقل سالم اصلاح‌کننده‌ی همه‌ی امور است).
حرف «لام» که بر سر «لکل» آمده، حرف جر است و با «لام» مورد نظر اختلاف نوع دارد.

گزینه‌ی «۳»: حرف «لام» که بر سر فعل «أَجْعَل» آمده، «لام» جزم است. (باید تلاش را در مقابل دیدگانم قرار دهم تا به هدفم برسم).
گزینه‌ی «۴»: حرف «لام» که بر سر فعل «تَنْجِب» آمده «لام» جزم است. (باید از مشورت کردن با هر دلسوز نادانی دوری کنیم).

۴۶. گزینه ۴ (عربی ۲، ترکیبی)

اگرچه سازمان سنجش گزینه‌ی «۴» را به‌عنوان پاسخ اعلام کرده است، اما با توجه به ساختار جمله کاربرد ضمیر «کم» که برای جمع مؤنث آمده، به نظر نادرست می‌باشد.
گزینه‌ی «۱»: در این عبارت «لام» عامل نصب است و «نون» باید حذف شود. (برای او ساکت باشید تا سخن او را بفهمید و عمق سخنش را درک کنید).

گزینه‌ی «۲»: در این عبارت «تَعْلَمُوا» نادرست است، زیرا عاملی نیست که بتواند «نون» آن را حذف کند.

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی «مراحل» غیرمنصرف است و تنوین نمی‌گیرد.

۴۷. گزینه ۴ (عربی ۳، منادا)

در این گزینه، به دلیل مؤنث بودن کلمه‌ی «العین» باید «أیتها» به کار می‌رفت.

ترجمه‌ی متن درک مطلب:

«عنکبوت به شکلی اساسی حشرات را می‌خورد بعد از این که آن‌ها را با یک تور محکمی که آن را می‌سازد، شکار می‌کند. پس به‌خاطر این برخی عنکبوت‌ها اقدام به ساختن توری می‌کنند که اندازه‌ی آن تنها برای عبور یک عنکبوت کافی است و این‌طور بر روی شاخه‌ها آویخته می‌شود و یا در شکاف‌های زمین قرار داده می‌شود، پس عنکبوت در یکی از اطراف آن منتظر باقی می‌ماند و هنگام عبور، طعمه غافل‌گیر شده در آن می‌افتد. پس عنکبوت داخل تور می‌رود تا شکار را بگیرد. سپس اقدام به ترمیم و اصلاح آن می‌کند و منتظر شکار دیگری می‌ماند. برخی عنکبوت‌ها غده‌های سمی کشنده‌ای دارند که عنکبوت آن‌را در مبارزات خود مقابل دشمنانش به کار می‌برد.»

۳۴. گزینه ۴ (عربی ۲ و ۳، درک مطلب)

مطابق متن، عنکبوت تورش را کوچک می‌سازد تا شکار نتواند از داخل تور فرار کند.

گزینه‌ی «۱»: تا حشرات کوچک وارد آن نشوند.

گزینه‌ی «۲»: تا عنکبوت به آسانی از آن بگذرد.

گزینه‌ی «۳»: تا این که آن‌را بر روی شاخه‌ها و درختان آویزان کند.

۳۵. گزینه ۳ (عربی ۲ و ۳، درک مطلب)

مطابق متن، عنکبوت تورش را روی شاخه‌ها و شکاف زمین می‌افکند

تا این که شکار متوجه نشود که به منطقه‌ی خطر نزدیک شده است.

گزینه‌ی «۱»: تا این که عنکبوت شکارش را نبیند و آن‌را بگیرد و بخورد.

گزینه‌ی «۲»: زیرا جای زندگی عنکبوت بین درختان و گیاهان است.

گزینه‌ی «۴»: زیرا عنکبوت می‌خواهد آن‌را از چشم‌های دشمنانش پنهان کند.

۳۶. گزینه ۲ (عربی ۲ و ۳، درک مطلب)

مطابق متن، عنکبوت، همان‌طور که شکار می‌کند، شکار می‌شود و این از چیزهایی است که چاره‌ای برایش نیست.

گزینه‌ی «۱»: هیچ امکانی برای شکار حشرات نیست جز از راه تورها.

گزینه‌ی «۳»: عنکبوت داخل تور برای آمدن شکار انتظار می‌کشد.

گزینه‌ی «۴»: وقتی شکار وارد تور می‌شود چیز دیگری نمی‌تواند در آن وارد شود.

۳۷. گزینه ۱ (عربی ۲ و ۳، درک مطلب)

مطابق متن، بعد از افتادن هر شکاری تور نیازمند اصلاح و (ترمیم) می‌شود.

گزینه‌ی «۲»: وقتی شکار عنکبوت را می‌بیند که در مقابل تور ایستاده داخل تور می‌افتد.

گزینه‌ی «۳»: هنگامی که شکار می‌افتد، عنکبوت قبل از هر چیزی تور را ترمیم می‌کند.

گزینه‌ی «۴»: همه‌ی انواع عنکبوت‌ها غده‌های سمی قوی‌ای دارند که به آن‌ها در جنگ‌ها سود می‌رساند.

۳۸. گزینه ۱ (عربی ۲ و ۳، تشکیل)

حرکت‌گذاری کامل عبارت، این چنین است: «بَعْضُ الْعَنَّاكِبِ تَقْوَمُ بِصَنْعِ شَبَكَةٍ يَكْفِي حَجْمَهَا لِمُرُورِ عَنكَبُوتٍ وَاحِدٍ فَقَطْ.»

۳۹. گزینه ۴ (عربی ۲ و ۳، تشکیل)

حرکت‌گذاری کامل عبارت، این چنین است: «عِنْدَ عُبُورِ الطَّعْمَةِ تَسْقُطُ فِيهَا غَافِلَةٌ فَيَتَدَفَّعُ الْعَنكَبُوتُ فِي دَاخِلِ الشَّبَكَةِ.»



۵۸. گزینه ۴ (دین و زندگی دوم، درس دوازدهم، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)
از ضرب‌المثل «از کوزه همان ترواد که در اوست» می‌توان تناسب میان ظاهر و باطن را استنباط کرد و امام صادق (ع) در همین رابطه می‌فرماید: «لباس نازک و بدن نما نبوشید، زیرا چنین لباسی نشانه‌ی سستی و ضعف دین است.»
(البته حدیث مذکور در ارتباط با عفاف، عزتمندی و آراستگی است.)
۵۹. گزینه ۲ (دین و زندگی دوم، درس چهاردهم، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)
داشتن خلوص نیت (قصدش تنها رضای خدا باشد) از توصیه‌های امام خمینی (ره) در انتخاب روش‌های درست در امر به معروف و نهی از منکر است. **آگاه کردن گناهکار، از مراحل و نبودن مقسده و احتمال تأثیر، از شرایط امر به معروف و نهی از منکر است.**
۶۰. گزینه ۳ (دین و زندگی سوم، درس اول، صفحه‌های ۹ و ۱۰)
این موضوع که وکیل و مدافع مردم نبودن انبیای الهی برخاسته از **حکیمانه بودن انزال وحی و مختار بودن انسان** است، در آیه‌ی مذکور نیامده، بلکه در آیه‌ی ۴۱ سوره‌ی زمر: «أنا انزلنا علیک الکتاب...» به آن اشاره شده است.
۶۱. گزینه ۱ (دین و زندگی سوم، درس اول، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)
از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی مذکور می‌فهمیم اگر گوش جان ناشنوا باشد راه برای تعقل (حجت باطنی) بسته خواهد بود، پس حجت باطنی بر حجت ظاهری مقدم است و عقل وسیله‌ی فهم پیام الهی است.
۶۲. گزینه ۳ (دین و زندگی سوم، درس چهارم، صفحه‌های ۴۹، ۵۱ و ۵۲)
تنظیم و مرتب‌سازی قرآن کریم ← **یتلو علیهم آیات** / تنظیم روابط سیاسی و اجتماعی ← **قل اطیعوا الله و الرسول / اولین و معتبرترین مرجع علمی برای فهم عمیق آیات** ← **یعلمهم الکتاب و الحکمة.**
۶۳. گزینه ۱ (دین و زندگی سوم، درس پنجم، صفحه‌ی ۶۴)
پیامبر اکرم (ص)، حضرت علی (ع)، حضرت زهرا (س)، امام حسن (ع) و امام حسین (ع) را در کنار خود پذیرفت و هنگامی که برای آنان دعا کرد و فرمود: «خدایا اینان اهل بیت من اند...» آیه‌ی مذکور (تطهیر) نازل شد و برای این که مردم از این موضوع مطلع شوند، پیامبر اکرم (ص) مدت‌ها هر روز صبح، هنگام رفتن به مسجد از در خانه‌ی فاطمه (س) می‌گذشت و اهل خانه را «**اهل بیت**» صدا می‌زد و **آیه‌ی تطهیر را می‌خواند.**
۶۴. گزینه ۳ (دین و زندگی سوم، درس هفتم، صفحه‌ی ۸۵)
با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «و محمد نیست مگر رسولی که پیش از او رسولان دیگری بودند پس اگر او بمیرد یا کشته شود، آیا شما به عقب برخواهید گشت؟ هر کس به عقب بازگردد، به خدا هیچ گزند و زیانی نرساند و خداوند به سیاست‌گزاران پاداش خواهد داد» می‌توان گفت خداوند از افراد با ایمان می‌خواهد به خاطر اثبات سیاست‌گزاری خود در برابر سختی‌های راه اسلام ثبات قدم داشته باشند.
۶۵. گزینه ۴ (دین و زندگی سوم، درس هشتم، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۶)
«پاسخ به نیازهای متکی بر دعا‌های خالصانه‌ی مؤمنان» مربوط به **ولایت معنوی** و «تابش انوار حکمت و معرفت بر قلب‌های انسان‌های با فضیلت» مربوط به **ولایت معنوی** و «توسل به شیوه‌های متفاوت متناسب با زمان» مربوط به **ولایت ظاهری** است.

۴۸. گزینه ۱ (عربی ۳، حال)
در این عبارت «سریعاً» حال است برای فاعل فعل «أَخَذْتُ» که ضمیر بارز «ت» است.
گزینه‌ی «۲»: «خائفاً» حال برای نایب فاعل (المُخْطِئ) است.
گزینه‌ی «۳»: «جالسین» حال برای مفعول‌به (الضيوف) است.
گزینه‌ی «۴»: «شاکرین» حال برای مفعول‌به (أقرباء) است.
۴۹. گزینه ۳ (عربی ۳، مفعول‌به)
«إِذَا» در این عبارت مفعول‌به است که به دلیل مبنی بودن، محلاً منصوب می‌باشد. کلمات «قبل- وراء- أبدأ» در گزینه‌های دیگر مفعول‌به و منصوب به فتحه هستند.
۵۰. گزینه ۱ (عربی ۳، استثناء)
در این گزینه، کلمه‌ی «مَنْ» فاعل برای فعل «لَا يَنْتَهِي» و محلاً مرفوع است. در سایر گزینه‌ها به ترتیب «ها، ما و مَنْ» مفعول‌به و محلاً منصوب هستند.

دین و زندگی

سراسری ریاضی

۵۱. گزینه ۲ (دین و زندگی دوم، درس اول، صفحه‌های ۱۲ و ۱۴)
معنادار شدن پیوستگی، ارتباط و هماهنگی با وجود هدف تجسم می‌یابد و به فرموده حضرت علی (ع)، زبان بی‌زبانی جامدات هم معرفی تدبیر آفریدگار است و برقراری اندازه‌ها در آفرینش پدیده‌ها به منظور استوار ماندن آفریده‌ها است.
۵۲. گزینه ۱ (دین و زندگی دوم، درس دوم، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)
عبارت «و إليه المصیر» از آیه‌ی ۳ سوره‌ی تغابن و عبارت «و إليه يرجعون» از آیه‌ی ۸۳ سوره‌ی آل عمران هر دو به موضوع بازگشت به سوی خدا و اصل معاد و لزوم وجود این مسیر تکاملی برای تحقق حکمت الهی اشاره دارند.
۵۳. گزینه ۲ (دین و زندگی دوم، درس چهارم، صفحه‌های ۴۴ و ۴۶)
آیه‌ی ۳۶ سوره‌ی یوسف مصداقی از تعبیر رؤیای صادقه هم‌زندانی حضرت یوسف (ع) توسط وی را در بر دارد که وجود این رؤیاهای صادقه دلیلی بر غیر مادی بودن روح است.
۵۴. گزینه ۱ (دین و زندگی دوم، درس پنجم، صفحه‌ی ۵۹)
از کلمه‌ی «آتر فنا: مرفه ساختیم» بهره‌مندان از نعمت‌های بی‌ثبات دنیا، مستفاد می‌شود. و از کلمه‌ی «کذبوا: تکذیب و انکار کردند» **بی‌نصیبی از توحید و انکار معاد و نبوت** استنباط می‌شود. (اندیشه و تحقیق)
۵۵. گزینه ۱ (دین و زندگی دوم، درس هفتم و نهم، صفحه‌های ۶۹، ۷۱ و ۸۶)
گزینه‌ی «۱» مربوط به نحوه‌ی ورود بهشتیان به بهشت در روز قیامت است و ارتباطی با برزخ ندارد.
۵۶. گزینه ۲ (دین و زندگی دوم، درس هشتم، صفحه‌ی ۷۷)
آیات شریفه‌ی «سپس دمیده شد در آن بار دیگر»، و «میانشان به حق قضاوت شد و به آنان ستم نمی‌شود» و «زمین به نور پروردگارش روشن شد» مربوط به نفخ صور دوم است.
۵۷. گزینه ۴ (دین و زندگی دوم، درس یازدهم، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۶)
بیت صورت سؤال و آیه‌ی شریفه‌ی «و من الناس من یتخذ من دون الله اندادا...» و بعضی از مردم همتایانی به جای خدا می‌گیرند...، هر دو در رابطه با «محبت به خداوند» می‌باشند.



۰۷۴. گزینه ۴ (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس چهارم، صفحه ۳۵)

قرآن کریم ما را دعوت به تفکر و تعقل در آیات و نشانه‌های الهی کرده است، زیرا به هر میزان که معرفت و ایمان ما به خداوند بیش‌تر شود، انگیزه‌ی ما نیز برای عبودیت و بندگی افزایش می‌یابد و کسانی که به این معرفت نرسند مشمول بیت «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان/ هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا چه سود؟» خواهند بود.

۰۷۵. گزینه ۳ (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس نهم، صفحه‌های ۹۰، ۹۱ و ۹۵)

پیام اسلام پیامی برای فطرت همه‌ی انسان‌هاست و از آیه‌ی شریفه‌ی «به راه پروردگارت دعوت کن با دانش استوار و اندرز نیکو» مفهوم می‌گردد دین محتوای عقلانی و خردمندانه دارد.

زبان انگلیسی سراسری ریاضی

۰۷۶. گزینه ۲ (سال سوم، کاربرد فعل دوم بعد از فعل اول (مصدر)، درس ۴)

ترجمه‌ی جمله: «مادر بیلی به او نصیحت کرد که خیلی نزدیک قفس شیر در باغ‌وحش نشود.»

بعد از فعل **“advise”** ابتدا مفعول و سپس فعل به‌صورت **مصدر** به‌کار می‌رود. برای منفی کردن مصدر قبل از آن **“not”** به‌کار می‌بریم.

۰۷۷. گزینه ۳ (پیش‌دانشگاهی ۱، کوتاه کردن عبارت پیرو وصفی، درس ۳)

ترجمه‌ی جمله: «افرادی که در صف ایستاده بودند تا وارد شوند، سردشان بود و خیس شده بودند.»

در صورتی که جمله‌ی پیرو وصفی در حال معلوم و استمراری قرار گیرد، می‌توان ضمیر موصولی و فعل **“to be”** را حذف کرد.

The people who were standing in line
standing

۰۷۸. گزینه ۲ (پیش‌دانشگاهی ۱، کاربرد to0 به‌عنوان تشدیدکننده، درس ۴)

ترجمه‌ی جمله: «الف: لازم است راجع به موضوعی با شما صحبت کنم.»
«ب: متأسفم، اما سرم بیش از حد شلوغ است که بتوانم صحبت کنم.»
با توجه به ساختار **“مصدر+(مفعول+for) + صفت/ قید+to0”** و دقت به این نکته که مفهوم جمله منفی است، بنابراین گزینه‌ی «۲» صحیح می‌باشد.

۰۷۹. گزینه ۴ (پیش‌دانشگاهی ۲، کاربرد افعال وجهی، درس ۸)

ترجمه‌ی جمله: «الف: تینا دیشب خیلی زود رفت که بخوابد.»
«ب: بنابراین حتماً خیلی خسته بوده است.»

از ساختار **“must+have+p.p.”** برای بیان نتیجه‌گیری و استنباط منطقی از انجام عملی در زمان گذشته استفاده می‌کنیم.

۰۸۰. گزینه ۳ (سال سوم، درس ۴)

ترجمه‌ی جمله: «در خانواده‌ی ما، دوستی بین پدر و فرزندانش از ارزش بالایی برخوردار است.»

- (۱) پروژه، طرح (۲) اندازه، مقدار، اقدام
- (۳) دوستی (۴) تکلیف

۰۸۱. گزینه ۴ (سال سوم، درس ۳)

ترجمه‌ی جمله: «آن‌ها هنوز در جست‌وجوی کودک گم‌شده هستند.»
(۱) تلفن زدن (۲) اشاره کردن
(۳) تشکیل یافتن (۴) جست‌وجو کردن

۰۶۶. گزینه ۳ (دین و زندگی سوم، درس دهم، صفحه ۱۲۲)

برخی از جامعه‌شناسان گفته‌اند پویایی جامعه‌ی شیعه در طول تاریخ به دو عامل وابسته بوده است: الف) گذشته سرخ که نمود آن عدالت‌خواهی و ب) آینده‌ی سبز که نمود آن طاغوت ستیزی است.

۰۶۷. گزینه ۴ (دین و زندگی سوم، درس دوازدهم، صفحه ۱۴۶)

حضرت علی(ع) خطاب به مالک‌اشتر در مورد رابطه‌ی رهبر با مردم می‌فرماید: «دوست داشتنی‌ترین چیزها نزد تو، آن چیزی باشد که در حق میانه‌ترین، در عدل شامل‌ترین و در جلب خشنودی مردم فراگیرترین است، زیرا خشم عمومی مردم، خشنودی خواص و نزدیکان را از بین می‌برد و رضایت عمومی، خشم خواص را بی‌اثر می‌کند.»

۰۶۸. گزینه ۲ (دین و زندگی سوم، درس چهاردهم و شانزدهم، صفحه‌های ۱۷۲، ۱۷۹ و ۱۹۸)

از جمله‌ی قرآنی «و برای شما از همسرانشان فرزندان و نوادگان قرار داد» می‌توان فهمید خانواده بستر رشد و بالندگی فرزندان است و از جمله‌ی قرآنی «و پروردگارت فرمان داد که جز او را بندگی نکنید و به پدر و مادر نیکی کنید اگر یکی از آن دو یا هر دوی آن‌ها نزد تو به پیروی رسند، پس به آن‌ها اف‌نگو و آن دو را از خود نران و با آن‌ها کریمانه سخن بگو» اطاعت بی‌قید و شرط از والدین استنباط می‌شود.

۰۶۹. گزینه ۱ (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس اول، صفحه ۹)

معرفت عمیق و برتر، معرفتی است که انسان در پشت پرده‌ی ظاهر و در ورای هر چیزی، خدا را ببیند و لازمه‌ی شناخت هر چیزی احاطه و دسترسی به آن است.

۰۷۰. گزینه ۳ (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های دوم و سوم، صفحه‌های ۱۵، ۱۶ و ۲۲)

آیه‌ی شریفه‌ی «قل الله خالق کلّ شئی» بیانگر توحید در خالقیت و آیه‌ی «و ما امروا انّ لیعبدوا الیها واحداً» بیانگر توحید عبادی در دو بعد فردی و اجتماعی است.

۰۷۱. گزینه ۲ (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس هفتم، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۲)

گناه آلودگی است و توبه پاک شدن از آلودگی‌هاست. توبه گناهان را از قلب خارج می‌کند و آن را شست‌و شو می‌دهد، این عمل را **«پیرایش»** یا **«تخلیه»** می‌گویند. توبه نه تنها گناه را پاک می‌کند، بلکه به کمک ایمان و عمل صالح، گناهان را به حسنات تبدیل می‌کند و پیام حدیث مذکور این است که یک مرحله از مراحل توبه تصمیم بر تکرار نکردن گناه است.

۰۷۲. گزینه ۳ (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس پنجم، صفحه‌های ۴۲، ۴۷ و ۴۸)

با تدبّر در آیه‌ی شریفه‌ی «همانا خداوند نکه می‌دارد آسمان‌ها و زمین را از منحرف شدن» می‌فهمیم **«اعتقاد به حکیمانه بودن نظام هستی ایجاب می‌کند که خدای حکیم قادر را «حافظ و نگاهبان عالم وجود» بدانیم و اگر بگوییم «پیاده کردن قوانین حاکم بر هستی به وسیله‌ی خدا است، مفهوم این جمله آن است که حوادث جهان مقضی به قضای الهی است.»**

۰۷۳. گزینه ۱ (دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس هشتم، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

آیه‌ی شریفه‌ی «قل انما حرم ربی الفواحش ما ظهر منها و ما بطن والائیم والبعی بغیر الحقّ و ان تشرکوا بالله» مربوط به چند محور رسالت پیامبر از جمله مبارزه با شرک است و آیه‌ی شریفه‌ی «من آمن بالله و الیوم الآخر ...» مربوط به رهایی انسان از محدوده‌ی تنگ دنیا و توجه به آخرت است.



ترجمه‌ی متن درک مطلب اول:

«ماه تنها قمر طبیعی زمین است. همان‌طور که زمین به دور خورشید می‌چرخد، ماه نیز به نوبه‌ی خود به دور زمین می‌چرخد. وقتی آن به دور زمین می‌گردد، ماه هم‌چنین دور محور خود می‌گردد. زمان لازم برای کامل شدن یک دور گردش (حول محور خود) برابر با همان زمانی است که برای گردش (دور زمین) حدود ۲۹/۵ روز لازم است. بنابراین همیشه یک طرف ثابت ماه رو به زمین است. عکس‌های گرفته شده توسط کاوشگران فضایی نشان داده‌اند که طرف دور شبیه به طرف آشنای نزدیک است. ماه از خود نوری ساطع نمی‌کند و فقط به این دلیل که آن نور خورشید را منعکس می‌کند، می‌درخشد. از آنجایی که آن در یک سفر دور زمین خود فقط یک بار در محور خود می‌چرخد، هر بخش از سطح آن ابتدا حدود دو هفته تاریکی و سپس حدود دو هفته روشنایی دارد. وقتی ماه بین زمین و خورشید قرار می‌گیرد، آن غیرقابل رویت است، چون صورتی که به سمت زمین می‌چرخد، در تاریکی است و نور خورشید روی طرف دور می‌افتد. این زمان «ماه نو» است. چند روز بعد، همان‌طور که ماه در امتداد مدار خود پیش می‌رود و خورشید شروع به روشن کردن طرفی که به سمت زمین می‌چرخد می‌کند، یک هلال نازک ماه در پایین آسمان غرب دیده می‌شود. گاهی اوقات در طی این مرحله‌ی هلالی، تمام قرص (ماه) که ممکن است توسط درخشش زمین (نوری که از زمین منعکس می‌شود) روشن شده است، به‌طور مبهم دیده شود.»

۹۱. گزینه ۴

ترجمه‌ی جمله: «متن عمدتاً راجع به چه بحث می‌کند؟»
«برخی جنبه‌های قمر کره‌ی زمین»

۹۲. گزینه ۱

ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی "that" در سطر سوم به "time" (زمان) اشاره می‌کند.»

۹۳. گزینه ۴

ترجمه‌ی جمله: «طبق پاراگراف اول، تمام (موارد) زیر درست است به‌جز این که زمانی که طول می‌کشد کره‌ی زمین به دور خورشید حرکت کند، ذکر می‌شود.»

۹۴. گزینه ۲

ترجمه‌ی جمله: «"journey" (سفر) در پاراگراف دوم (خط هفتم) که به آن اشاره شده است، حدود چهار هفته طول می‌کشد تا کامل شود.»

۹۵. گزینه ۳

ترجمه‌ی جمله: «طبق پاراگراف دوم، وقتی که ماه برای افسراد روی کره‌ی زمین نامرئی می‌شود، سمت دور آن به طرف خورشید است.»

۹۶. گزینه ۱

ترجمه‌ی جمله: «کدام‌یک از کلمات زیر در متن تعریف می‌شود؟»
«"Earthshine" نور منعکس شده از طرف خورشید»

ترجمه‌ی متن درک مطلب دوم:

«تاریخ جهان، داستان افراد در بخش‌های مختلف جهان است که تمدن‌های خود را در طول قرن‌ها توسعه داده‌اند. در این دایرة المعارف، این داستان در غالب مقالات متعددی آمده است که شامل یک مقاله در مورد تمدن‌هایی است که تمدن‌های بزرگ جهان را در بر می‌گیرد.»

۸۲. گزینه ۱ (پیش‌دانشگاهی ۲، درس ۸)

ترجمه‌ی جمله: «توکیو و نیویورک مراکز مالی مهمی هستند.»
(۱) مالی
(۲) مقرون به‌صرفه، صرفه‌جو
(۳) مفتخر، مغرور
(۴) مصنوعی

۸۳. گزینه ۳ (پیش‌دانشگاهی ۱، درس ۳)

ترجمه‌ی جمله: «گونه‌های بسیاری از گیاهان و حیوانات هستند که در خطر انقراض می‌باشند.»

(۱) آلودگی
(۲) وسیله‌ی نقلیه
(۳) انقراض
(۴) آب‌وهوا، شرایط اقلیمی

۸۴. گزینه ۱ (پیش‌دانشگاهی ۲، درس ۶)

ترجمه‌ی جمله: «خلیان، هواپیما را بدون خطر فرود آورد، اما پس از آن برخوردی رخ داد.»

(۱) فرود آمدن
(۲) تعیین محل کردن
(۳) عکس‌العمل نشان دادن
(۴) شناور بودن

۸۵. گزینه ۲ (سال سوم، درس ۳)

ترجمه‌ی جمله: «قرار است رقابت سختی باشد، اما من از نظر جسمانی و ذهنی برای آن آماده هستم.»

(۱) به آرامی
(۲) از نظر ذهنی، از نظر فکری
(۳) به نریمی، به آرامی
(۴) به‌طور مشابه

ترجمه‌ی متن Cloze Test:

«مادر ترزا زن مهربانی بود که وقت خود را بسیار صرف کمک به افراد فقیر کرد. مادر ترزا که اسم اصلی او اگنس گنچا بویاجیو بود، در اسکوپیه‌ی مقدونیه به دنیا آمد. دختری یک خواربارفروش بود. هنگامی که او هجده ساله بود، وی به فرقه‌ی خواهران لورتو در هند وارد شد. به مدت بیست سال، او در مدرسه‌ی این فرقه در کلکنه که در دید بدترین زاغه‌های شهر قرار داشت، به دختران ثروتمند درس می‌داد. سپس یک شب، او چیزی دریافت کرد که خودش آن را به عنوان «ندایی درون یک ندا» توصیف کرد. برای خواهر ترزا پیام (ندا) روشن بود. او باید میان فقرا برود و به آن‌ها کمک کند.»

۸۶. گزینه ۴

(۱) نهایی
(۲) منظم
(۳) مرکزی
(۴) اصلی

۸۷. گزینه ۲

(۱) هنگامی که
(۲) وقتی که
(۳) از زمانی که، از آنجایی که
(۴) که آیا، خواه

۸۸. گزینه ۱

(۱) وارد شدن
(۲) الصاق کردن، ضمیمه کردن
(۳) تصور کردن
(۴) باعث شدن

۸۹. گزینه ۴

(۱) قراردادان
(۲) از عهده برآمدن
(۳) ارسال کردن
(۴) دریافت کردن

۹۰. گزینه ۳

(۱) منبع
(۲) نظر، نظریه
(۳) پیام، پیغام
(۴) علاقه



۱۰۶. گزینه ۴ (تاریخ ادبیات، ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

گزینهی «۱»: شروع شعر عاشقانه را باید **قرن چهارم** دانست و رشد و باروری آن را در تغزلات زیبای رودکی و شهید بلخی و رابعه بنت کعب، جست‌وجو کرد. در قرن پنجم، **تغزل** در شعر فرخی کمال می‌یابد. گزینهی «۲»: در قرن پنجم شاعرانی چون عنصری، فخرالدین اسعد گرگانی و عیوقی به سرودن منظومه‌های عاشقانه پرداختند. گزینهی «۳»: پس از مشروطه به خصوص، با ظهور شعر نو تقریباً تمامی آثار شعری معاصران ما - در صورتی که مصداق کامل شعر حماسی یا تعلیمی نباشند - نمونه‌هایی از شعر غنایی هستند.

۱۰۷. گزینه ۱ (تاریخ ادبیات، ادبیات فارسی ۲، صفحه‌های ۱۸۷ تا ۱۹۴، بخش اعلام)

«شرح دیوان بحتری» از ابوالعلاء معری شاعر و لغوی معروف عرب است. / «راه بئر سبع» از ائیل مانین، بانوی انگلیسی، درباره‌ی فاجعه‌ی فلسطین است. / «ژیل بلاس» رمانی فرانسوی از آلن رنه لوساز است و نخستین رمان فرانسوی به‌شمار می‌رود. / «رامایانا» حماسه‌ی معروف هندوان، سروده‌ی والمیکی شاعر باستانی هند است. این کتاب منظومه‌ای است طولانی به زبان سنسکریت درباره‌ی وقایع، جنگ‌های رام و همسر او سیتة.

۱۰۸. گزینه ۱ (تاریخ ادبیات، ادبیات فارسی ۳، درس‌های ۱۰، ۴، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴، بخش اعلام)

«خانه‌ی اموات» اثر داستایوسکی رمان‌نویس روسی است. دیگر آثار او عبارت‌اند از: «برادران کارامازوف»، «بله» و «دهکده‌ی استپانچوکوف» / «داستان دو شهر» اثر چارلز دیکنز، داستان‌نویس مشهور انگلیسی است. دیگر آثار او عبارت‌اند از: «دیوید کاپرفیلد، آرزوهای بزرگ و ...» / «لیرشاه» از ویلیام شکسپیر شاعر و نمایش‌نامه‌نویس معروف انگلستان و جهان. دیگر آثار او عبارت‌اند از: «هملت، مکبث و اتللو» / «تاریخ یک جنایت» اثر ویکتور هوگو مشهورترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم فرانسه است. از دیگر آثار او می‌توان به «بینوایان، کلیسای نتردام پاریس، کارگران دریا، مردی که می‌خندد و ...» اشاره کرد.

۱۰۹. گزینه ۳ (آرایه، ادبیات فارسی ۳، درس‌های ۸ و ۱۷، صفحه‌های ۶۹، ۷۰ و ۱۲۸، ادبیات فارسی ۲، درس‌های ۵، ۱، ۱۲، صفحه‌های ۴، ۵، ۲۲، ۹۳ و ۹۴)

هـ: «قلب» ایهام دارد: ا- دل، ب- سکه‌ی تقلبی / الف: به داستان حضرت یوسف (ع) و خیانت برادران او اشاره می‌کند. ج: جناس: «بال و بالا» / ب: حسن تعلیل: شاعر علت به‌هم پیچیده شدن نامه را ننگ دانستن آن (نامه) از یاد کردن انسانی بی‌مقدار (شاعر) می‌داند. د: «سیر نگشتن» کنایه از «بی‌میل و رغبت نشدن» است.

۱۱۰. گزینه ۲ (آرایه، ادبیات فارسی ۳، درس‌های ۲ و ۱۷، صفحه‌های ۱۳ و ۱۲۸، زبان فارسی ۳، درس ۱۴، صفحه ۱۰۳)

«صدف گهر» استعاره از دهان / «شکر عقیق رنگ» استعاره از لب‌های خندان

گزینهی «۱»: کلمه‌های «آئینه و نگریدن» مراعات‌نظیر دارند. / حسن تعلیل: چون شب هنگام توانایی و شایستگی نگریستن در آینه وجود ندارد، به همین علت شاعر در چهره‌ی آئینه‌گون معشوق می‌نگرد. (علت نگریستن عاشق به معشوق) / گزینهی «۳»: «تیر قدی»، «زهره رخی» و «مهوشی» تشبیه دارند. / کلمه‌های «جان و جهان» جناس دارند. / گزینهی «۴»: «شب و روز» تضاد دارند. / «روز شدن شب به هنگام آمدن معشوق» اغراق دارد.

توجه: البته واژه‌ی «باز» در گزینهی «۲» می‌تواند ایهام داشته باشد.

اطلاعاتی را هم‌چنین می‌توان در بخش‌های تاریخی هر کدام از کشورهای جهان، در زندگی‌نامه‌های تک تک مردان و زنان بزرگ و در مقالاتی که مربوط به رویدادهای تاریخی مانند نبردها، جنگ‌ها، اکتشافات، جنبش‌های سیاسی و اجتماعی و مذاهب و غیره پیدا کرد. (اطلاعات) بیش‌تر را هم‌چنین می‌توان در جلد ضمیمه یافت. این مقاله یک نمودار تاریخ جهان که به‌طور ویژه طراحی شده است را ارائه می‌کند که آن چه را که در طول ۷۰۰۰ سال گذشته در تمام مراکز اصلی تمدن اتفاق افتاده است را نشان می‌دهد. از ابتدایی‌ترین ملل متمدن - کشاورزان و شهرسازان بین‌النهرین و مصر از ۵۰۰۰ تا ۴۰۰۰ سال قبل از میلاد تا عصر حاضر. برای مثال، شما می‌توانید در یک نگاه، دوره‌ی کوتاه ۸۰۰ تا ۶۵۰ سال قبل از میلاد را انتخاب کنید و ببینید که چندین موضوع مهم در نقاط مختلف جهان تقریباً به‌طور هم‌زمان در حال اتفاق افتادن بودند.

۹۷. گزینه ۲

ترجمه‌ی جمله: «می‌توان متوجه شد که این متن از یک دایرة‌المعارف گرفته شده است.»

۹۸. گزینه ۱

ترجمه‌ی جمله: «کلمه‌ی "one" در سطر دوم به "article" مقاله» اشاره می‌کند.

۹۹. گزینه ۳

ترجمه‌ی جمله: «دوره‌ی زمانی پوشش داده شده در متن فعلی ۷۰۰۰ سال است.»

۱۰۰. گزینه ۲

«جمله‌ی اول متن یک تعریف است.»

ادبیات سراسری تجربی

۱۰۱. گزینه ۴ (لغت، ادبیات فارسی ۳، درس ۲۲، صفحه‌های ۱۵۷ تا ۱۵۹)

طین: گل خشک / تعبیه: آراستن، ساختن، آماده‌کردن / طوع: فرمان‌برداری، اطاعت‌کردن / قیضه: یک مشت از هر چیز / خازن: خزانه‌دار، نگهبان خزانه، فرشته

۱۰۲. گزینه ۲ (لغت ادبیات فارسی ۲، فهرست واژگان و صفحه‌های ۱۸۳ تا ۱۸۶)

معنای صحیح واژه‌های نادرست عبارت‌اند از: واپژوهیدن: بازرسی، بازرجست، تفتیش / ستوه: ستایش شده (ستوه: درمانده و ملول) / ولیمه: طعامی که در مهمانی و عروسی می‌دهند. / تموز: ماه اول تابستان، از ماه‌های رومی است.

۱۰۳. گزینه ۲ (لغت ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۴۵ تا ۱۴۸، فهرست واژگان)

گزینهی «۱»: نحل: زنبور عسل / گزینهی «۳»: رجم: سنگ زدن، آماج: هدف، نشانه، جلی: آشکار، روشن / گزینهی «۴»: تهجد: شب زنده‌داری

۱۰۴. گزینه ۳ (اعلا، ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، درس ۲، صفحه ۷)

املا‌ی صحیح کلمات عبارت‌اند از: «ضلات، احراز، مترصد».

۱۰۵. گزینه ۲ (اعلا، زبان فارسی ۳، درس ۱۸، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

املا‌ی صحیح کلمات عبارت‌اند از: «مهمل، گذارد».