

امتحانات نهایی!...

مقدمه
مؤلف

خیلی از دانش‌آموزان با شنیدن عنوان امتحانات نهایی حس خوبی ندارند شاید این حس بیشتر به دلیل ناآشنا بودن دانش‌آموزان با این مقوله باشد به همین دلیل شورای تالیف گاج تصمیم گرفتند تا مجموعه‌ای از سوالات امتحان نهایی برگزار شده در سراسر کشور را جمع‌آوری کرده و با پاسخ تشریحی در اختیار شما دانش‌آموزان عزیز قرار دهند تا از همه جهات از جمله نوع، سطح و بودجه‌بندی سوالات امتحان نهایی آشنا شوید. امیدواریم این مجموعه یاری دهنده شما باشد تا با آرامش کامل و بدون هیچ استرسی در جلسات امتحانات نهایی خود حضور یابید.

فهرست اجلا

- | | | | |
|----|------------------------------------|----|---|
| ۲۰ | استان سمنان (خرداد ۹۶) | ۸ | شهر تهران (خرداد ۹۶) |
| ۲۰ | شهر تهران (خرداد ۹۵) | ۸ | استان خراسان رضوی - نوبت صبح (خرداد ۹۶) |
| ۲۱ | استان خراسان رضوی (خرداد ۹۵) | ۹ | استان خراسان رضوی - نوبت عصر (خرداد ۹۶) |
| ۲۱ | استان خراسان رضوی (شهریور ۹۵) | ۹ | استان اصفهان (خرداد ۹۶) |
| ۲۲ | استان اصفهان (خرداد ۹۵) | ۱۰ | استان فارس (خرداد ۹۶) |
| ۲۲ | استان فارس (خرداد ۹۵) | ۱۰ | استان آذربایجان غربی (خرداد ۹۶) |
| ۲۳ | استان خوزستان (خرداد ۹۵) | ۱۱ | استان کرمان (خرداد ۹۶) |
| ۲۳ | استان آذربایجان شرقی (خرداد ۹۵) | ۱۱ | استان سیستان و بلوچستان (خرداد ۹۶) |
| ۲۴ | استان کرمان (خرداد ۹۵) | ۱۲ | استان البرز - نوبت صبح (خرداد ۹۶) |
| ۲۴ | استان سیستان و بلوچستان (خرداد ۹۵) | ۱۲ | استان البرز - نوبت عصر (خرداد ۹۶) |
| ۲۵ | استان گیلان (خرداد ۹۵) | ۱۳ | استان گیلان - نوبت صبح (خرداد ۹۶) |
| ۲۵ | استان گلستان (خرداد ۹۵) | ۱۳ | استان گیلان - نوبت صبح (خرداد ۹۶) |
| ۲۶ | استان مرکزی (خرداد ۹۵) | ۱۴ | استان گیلان - نوبت عصر (خرداد ۹۶) |
| ۲۶ | استان قم (خرداد ۹۵) | ۱۴ | استان گیلان - نوبت عصر (خرداد ۹۶) |
| ۲۷ | استان اردبیل (خرداد ۹۵) | ۱۵ | استان لرستان - نوبت صبح (خرداد ۹۶) |
| ۲۷ | شهرستان های تهران (خرداد ۹۵) | ۱۵ | استان همدان - نوبت صبح (خرداد ۹۶) |
| ۲۸ | استان بوشهر (خرداد ۹۵) | ۱۶ | استان همدان - نوبت عصر (خرداد ۹۶) |
| ۲۸ | استان یزد (خرداد ۹۵) | ۱۶ | استان قم (خرداد ۹۶) |
| ۲۹ | استان زنجان (خرداد ۹۵) | ۱۷ | استان اردبیل (خرداد ۹۶) |
| ۲۹ | استان زنجان (شهریور ۹۵) | ۱۷ | استان بوشهر (خرداد ۹۶) |
| ۳۰ | استان زنجان (شهریور ۹۵) | ۱۸ | استان یزد (خرداد ۹۶) |
| ۳۰ | استان خراسان جنوبی (خرداد ۹۵) | ۱۸ | استان زنجان (خرداد ۹۶) |
| | | ۱۹ | استان زنجان (خرداد ۹۶) |

فهرست ۹۹ انشاء

- | | | | |
|----|---|----|---|
| ۳۲ | شهر تهران (خرداد ۹۶) | ۳۲ | استان خراسان رضوی - نوبت صبح (خرداد ۹۶) |
| ۳۳ | استان خراسان رضوی - نوبت عصر (خرداد ۹۶) | ۳۳ | استان اصفهان (خرداد ۹۶) |
| ۳۴ | استان فارس (خرداد ۹۶) | ۳۴ | استان خوزستان (خرداد ۹۶) |
| ۳۴ | استان کرمان (خرداد ۹۶) | ۳۵ | استان سیستان و بلوچستان (خرداد ۹۶) |
| ۳۵ | استان البرز - نوبت صبح (خرداد ۹۶) | ۳۶ | استان البرز - نوبت عصر (خرداد ۹۶) |
| ۳۶ | استان گیلان - نوبت صبح (خرداد ۹۶) | ۳۷ | استان گیلان - نوبت عصر (خرداد ۹۶) |
| ۳۷ | استان لرستان - نوبت صبح (خرداد ۹۶) | ۳۸ | استان قم (خرداد ۹۶) |
| ۳۹ | استان اردبیل (خرداد ۹۶) | ۳۹ | استان بوشهر (خرداد ۹۶) |
| ۴۰ | استان زنجان (خرداد ۹۶) | ۴۰ | استان خراسان جنوبی (خرداد ۹۶) |
| ۴۱ | استان سمنان (خرداد ۹۶) | ۴۱ | استان تهران (خرداد ۹۵) |
| ۴۲ | استان خراسان رضوی (خرداد ۹۵) | ۴۲ | استان اصفهان (خرداد ۹۵) |
| ۴۳ | استان فارس (خرداد ۹۵) | ۴۳ | استان خوزستان (خرداد ۹۵) |
| ۴۳ | استان کرمان (خرداد ۹۵) | ۴۴ | استان گیلان (خرداد ۹۵) |
| ۴۴ | استان کرمانشاه (خرداد ۹۵) | ۴۵ | استان اردبیل (خرداد ۹۵) |
| ۴۵ | شهرستان‌های تهران (خرداد ۹۵) | ۴۶ | استان یزد - نوبت صبح (خرداد ۹۵) |
| ۴۶ | استان زنجان (خرداد ۹۵) | ۴۷ | استان چهارمحال و بختیاری (خرداد ۹۵) |
| ۴۷ | استان ایلام (خرداد ۹۵) | ۴۸ | پاسخنامه تشریحی |



Gaj International Publications

سؤالات املاء



نمونه سؤالات امتحان شهر تهران (خرداد ۹۶)

نوجوانی، تولد دوباره انسان است. در این مرحله پرتب و تاب، نوجوان، افزون بر رابطه با خود، نیازمند دو چشم دیگر هست که نوجوان را ببیند و به او بگوید: کیست و چگونه است.

اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، برایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن قادر بود، صبر کند تا آن سخن، تمام شود، پس جواب خود بگوید بروجهی که متقدم طعن نکند.

مرد فقیه مسئله را باز گفت و سپس دوست بیمار را ترک کرد؛ هنوز چند قدمی دور نشده بود که شیون از خانه بیمار برخاست، بیمار پاسخ خویش را یافت و آرام و خندان دیده از جهان فروبست. او دانشمند بلند آوازه ایرانی، ابوریحان بیرونی در قرن پنجم هجری است.

ابتدا می‌کنم ای مفضل، به یاد کردن خلقت انسان، پس عبرت گیر از آن. تفکر کن در همه اعضای بدن و تدبیر آنها که هر یک برای هدفی و حاجتی آفریده شده‌اند، دست‌ها برای کار کردن، پاها برای راه رفتن، چشم‌ها برای دیدن، همچنین اگر در جمع اعضا تأمل کنی، می‌بینی هر یک برای

کاری خلق شده‌اند.

امیدوارم به پرندای دانه بدهی و به آواز مرغ سحری گوش کنی، چرا که از این راه، احساسی زیبا خواهی یافت. امیدوارم دانه‌ای هم بر خاک بیفشانی، هر چند خرد بوده باشد و با روییدنش همراه شوی تا دریاپی چقدر زندگی در یک درخت جریان دارد.

یادداشت:

نمونه سؤالات امتحان استان خراسان رضوی - نوبت صبح (خرداد ۹۶)

«اگر طالب علم باشی، پرهیزگار و قانع باش و علم دوست و بردبار و کم‌سخن و دوراندیش.

«ای ابوزر، مبدا با برادر مسلمانان قهر کنی؛ زیرا کردار شایسته در هنگام قهر، به درگاه پروردگار پذیرفته نمی‌شود.

«داده است خداوند علیم به آدمی آنچه صلاح دین و دنیای او در آنهاست و منع کرده است از آدمی، دانستن امری چند را که در شأن و طاقت او نیست دانستن آنها.

«همه آنانی که نصیرالدین را می‌شناختند، هر جا سخن از هوش و فراست به میان می‌آمد، همگی نام او را بر زبان می‌راندند.

«کاردان گفت: زندگانی‌ات دراز باد! عمل، به مرد بزرگ و شریف گردد. پس در هر عمل که هست، نیکوسیرتی می‌باید و داد.

«ایران ما با همه فراخنای فرهنگی و گستردگی جغرافیایی و رنگارنگی لهجه‌ها، به گلستانی می‌ماند که در دامان خود، عزیزکانی را می‌پروراند.

«آرزومندم صبور باشی، نه با کسانی که اشتباهات کوچک می‌کنند، بلکه با کسانی که اشتباهات بزرگ می‌کنند. امیدوارم دانه‌ای هم بر خاک بیفشانی هر چند خرد بوده باشد و اگر به پول و ثروتی رسیدی، آن را پیش رویت بگذاری و بگویی: این، دارایی من است.

«شب نخست، روی شن‌ها خوابیدم. لابد حدس می‌زنی وقتی که در هنگام طلوع خورشید صدای نازکی مرا از خواب بیدار کرد، تا چه حد، دچار

حیرت و شگفتی شدم! چشمم به آدمک بسیار عجیبی افتاد که با وقار تمام مرا می‌نگریست! او خود را شاهزاده کوچک معرفی کرد.

یادداشت:

نمونه سوالات امتحان استان کرمان (خرداد ۹۶)

کریمما به رزق تو پرورده‌ایم به انعام و لطف تو خو کرده‌ایم

چوما را به دنیا تو کردی عزیز به عقبی همین چشم داریم نیز

ای مفضل! چه کسی دل را در میان سینه قرار داده و پنهان کرده و پیراهنی که پرده دل است، بر روی آن پوشانیده و دنده‌ها را بر بالای آنها حفظ گردانیده، با گوشت و پوستی که بر روی دنده‌ها قرار داده، برای آن که از خارج، چیزی بر آن وارد نشود که موجب جراحت آن گردد؟ کم‌کم شمع وجود ابوریحان به خاموشی می‌گرایید. بستگانش با چشمانی اشکبار نگران حال وی بودند. آن‌گاه که نفس او به شماره افتاده بود، دوستی فقیه و دانشمند بر بالین وی حاضر آمد و با اندوهی بسیار، دست نوازش بر سر و رویش کشید.

در میان جمع هیچ‌کس را پند مده. از جای تهمت زده پرهیز کن و از یار بدانندیش و بدآموز بگریز، به غم مردمان شادی مکن تا مردمان نیز به غم تو شادی نکنند. اگر طالب علم باشی، پرهیزگار و قانع باش و علم دوست و بردبار و کم‌سخن و دوراندیش.

گاهی قلبم با شوق، فریاد می‌زند و می‌خواهد تمام چیزها را ببیند. شاید، انسان برای چیزی که دارد، کم‌قدرانی می‌کند و مشتاق چیزی است که ندارد. اما بسیار مایه تأسف است که در جهان روشنایی، نعمت بینایی به جای آن که وسیله‌ای برای بالا بردن سطح معرفت و کمال در زندگی باشد، تنها برای راحتی در انجام کارها استفاده می‌شود.

آنچه در شناخت افراد به ما یاری می‌رساند، مشورت با پدر و مادر، معلم‌ان دلسوز و مرتبان باتجربه است که ما را از دام و چاه این راه آگاه می‌سازد. چه بسیارند کسانی که لاف دوستی می‌زنند اما در حقیقت گرگ‌هایی در جامه گوسفندان هستند.

یادداشت:

نمونه سوالات امتحان استان سیستان و بلوچستان (خرداد ۹۶)

در وقت بهار بنگر و تفکر کن که زمین چگونه زنده شود و چون دیباری هفت‌رنگ گردد، بلکه هزار رنگ شود.

در جهان و زندگی کنونی، افرادی که شبکه ارتباطی گسترده و دوستان فراوان دارند، در برابر دشواری‌های زندگی موفق‌ترند و سلامت روانی و جسمانی بهتری دارند.

سخن، ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن. چون باز پرسند، جز راست مگوی. تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی و پند مده.

مادر، گرمی گوهری است که در کارگاه آفرینش خدای مهربان همتایی ندارد. از این روست که هر چیز گرانمایه را اگر بخواهند از راه همانندی، بزرگ بشمارند به مام یا مادر مانند می‌کنند.

الهی! تو می‌دانی که هوای دل من در موافقت فرمان توست و روشنایی چشم من در خدمت درگاه تو.

اگر فراموشی در آدمی نبود، هیچ‌کس از مصیبتی آرامش نمی‌یافت و کینه هیچ‌کس از سینه‌اش بیرون نمی‌شد و از هیچ‌یک از نعمت‌های دنیا بهره‌مند نمی‌شد؛ برای اینکه آسیب‌هایی که بر او وارد شده، همیشه در برابر او بود.

اگر تو گلی را دوست داشته باشی که در ستاره‌ای باشد، لطفی دارد که اگر شب هنگام به آسمان نگاه کنی، همه ستارگان شکفته خواهند بود.

یادداشت:

نمونه سؤالات امتحان استان البرز - نوبت صبح (خرداد ۹۶)

اگر در خانه ای شوی که به نقش و گچ، کنده باشند، روزگاری دراز، صفت آن گویی و تعجب کنی و همیشه در خانه خدایی، هیچ تعجب نکنی! تأییدگذاری هم نشین برمنش و کردار انسان چنان مهم و عمیق است که پیامبر می فرماید:

«انسان بر دین و آیین دوست و هم نشین خود است.»

چنانکه گفته اند: بزرگی، خرد و دانش راست نه گوهر را، اگر مردم با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ کس را به کار نیاید و در هر که این دو گوهر یابی، چنگ در وی زن و از دست مگذار که وی همه را به کار آید.

مادران، دل به مهر فرزندان، گرم و تپنده می دارند و فرزندان در پرتو گرم و گوارای مادر، جان می گیرند و می پرورند و می بالند.

نصیرالدین به تشنه ای می مانست که ساعت ها در بیابانی خشک و زیر نور خورشید فروزان مانده است و سپس به آب می رسد؛ ولی هر چه از آن می نوشد، گویی تشنه تر می شود.

ای ابوذر، اگر درباره آن چیزی که به آن علم نداری، از تو پرسیده شود، بگو نمی دانم تا از پیامدهای ناگوار آن در امان بمانی.

نعمت فراموشی در آدمی، اگر تأمل کنی، عظیم تر است از نعمت یادآوری. اگر فراموشی در آدمی نبود، هیچ کس از مصیبتی آرامش نمی یافت و کینه هیچ کس از سینه اش بیرون نمی شد و از هیچ یک از نعمت های دنیا بهره مند نمی شد.

اکنون من دوست دارم که شب به ستارگان گوش فرا دهم. آن وقت جانم از سرور و شادمانی لبریز می شود و همه ستارگان به من لبخند می زنند. یادداشت:

نمونه سؤالات امتحان استان البرز - نوبت عصر (خرداد ۹۶)

در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ، گسترانیده و از زیر سنگ های سخت، آب های لطیف روان کرده، تا بر روی زمین می رود و به تدریج بیرون می آید.

دوستان در تمام لحظه های زندگی، خوشی و ناخوشی، به ما کمک می کنند. مصاحبت با یک دوست خوب و شکیبا، همچون ورزش نسیم دل انگیزی است که احساس آرامش و سبکی صفای درون را در ما زنده می سازد.

سخن، ناپرسیده، مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن. چون باز پرسند، جز راست مگوی. تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ خاصه کسی را که پند نشنود.

در طول تاریخ، بارها دیده ایم که هرگاه دشمنان و بدخواهان، دست ستم به سوی این مهر آشیان وطن دراز کرده اند، همه فرزندان از همه سوی ایران فریاد برآوردند و مشت ها را گره کرده اند و بر بیگانه تاخته اند.

نقل است آن شب که رابعه در وجود آمد، در خانه پدرش چندان جامه نبود که او را در آن بپوشد و چراغ نبود. پدر او را سه دختر بود. رابعه چهارم بود. از آن رابعه گویند.

تفکر کن ای مفضل در همه اعضای بدن و تدبیر آنها که هر یک برای هدفی و حاجتی آفریده شده اند؛ دست ها برای کار کردن، پاها برای راه رفتن، چشم ها برای دیدن. همچنین اگر در جمیع اعضا تأمل کنی، می بینی هر یک برای کاری خلق شده اند.

یادداشت:

نمونه سؤالات امتحان استان سمنان (خرداد ۹۶)

اگر خواهی به درجهٔ مورچه قناعت کنی، می‌باش و اگر نه، راهت داده‌اند تا در بُستان معرفتِ حق تعالی، تماشا کنی و بیرون آیی؛ چشم باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی.

به تجربه، ثابت شده است که انسان، تحت تأثیر رفتار و کردار دوست قرار می‌گیرد و رفیق بد، عامل ویرانگری و یار و همدم نیکوخصال، باعث شکل‌گیری و پرورش شخصیت متعالی انسان است.

اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن قادر بُود، صبر کند تا آن سخن تمام شود، پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکند.

چون رابعه بزرگ شد، پدر و مادرش بمردند و در بصره قحطی عظیم پیدا شد و خواهران متفرق شدند و رابعه به دست ظالمی افتاد. او را به چند دَرم بفروخت. آن خواجه او را به رنج و مشقت، کار می‌فرمود.

و اگر آدمی را هرگز دردی نمی‌رسید، به چه چیز ترک می‌کرد گناهان را و به چه چیز تواضع می‌کرد برای خدا و تضرع می‌کرد نزد او؟ و به چه چیز مهربانی می‌کرد به مردم و صدقات می‌نمود به مساکین؟ نمی‌بینی کسی را که به دردی دچار شد، خضوع می‌کند و به درگاه خدا روی می‌آورد و طلب عافیت می‌کند و دست می‌گشاید به دادن صدقه؟

مَثَلِ مؤمنان، جمله چون یک تن است؛ چون یک اندام را رنجی رسد، همهٔ اندام‌ها آگاهی یابند و رنجور شوند. مؤمن برای رهایی از گناه و نافرمانی، بیش از گنجشکِ در قفس، تلاش می‌کند.

یادداشت:

نمونه سؤالات امتحان شهر تهران (خرداد ۹۵)

در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ، گسترانیده و از زیر سنگ‌های سخت، آب‌های لطیف روان کرده تا بر روی زمین می‌رود و به تدریج بیرون می‌آید.

اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن قادر بود، صبر کند تا آن سخن، تمام شود، پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکند.

نصیرالدین، هر روز لوح و کتاب در زیر بغل می‌نهاد، آرام از کوجه‌ها می‌گذشت و خود را به محضر درس استاد می‌رساند. بازی او مطالعه و تحقیق، فریادهای کودکانه‌اش، بحث و مناظره با دیگر شاگردان و شادابی‌اش هنگامی بود که مسئله‌ای را حل می‌کرد و پاسخ دلخواهش را می‌یافت. بسیاری از امور را برای حیا به عمل می‌آوردند؛ زیرا برخی از مردم اگر از یکدیگر شرم نمی‌کردند، حق پدر و مادر را نیز به جای نمی‌آوردند و صلۀ رحم و احسان به خویشان نمی‌کردند و امانت‌های مردم را پس نمی‌دادند و ترک معاصی نمی‌کردند.

ناچار شب نخست، روی شن‌ها و در فاصلهٔ هزار کیلومتری آبادی‌ها خوابیدیم. لابد حدس می‌زنید وقتی که در هنگام طلوع خورشید صدای نازک و عجیبی مرا از خواب بیدار کرد، تا چه حد، دچار حیرت و شگفتی شدم! چشمم به آدمک بسیار عجیبی افتاد که با وقار تمام مرا می‌نگریست.

یادداشت:



Gaj International Publications

سؤالات انشاء



نمونه سؤالات امتحان شهر تهران (خرداد ۹۶)

یکی از موضوع‌های زیر را انتخاب کنید و با توجه به سنجه‌های ارزیابی، متنی درباره آن بنویسید.

- آدم فضایی
- هدف زندگی
- یک روز از کلاس

موضوع انتخابی: (.....)

نمونه سؤالات امتحان استان خراسان رضوی - نوبت صبح (خرداد ۹۶)

دانش‌آموز عزیز، با توجه به سنجه‌های ارزیابی انشا که در جدول پایین آمده، یکی از موضوع‌های داده شده را برگزیده، درباره‌اش انشا بنویسید. نخست در برگه پیش‌نویس و پس از بازخوانی و ویرایش، با رعایت بخش «هنجارهای نگارشی» جدول، آن را پاک‌نویس نمایید. (انشایان را می‌توانید در هر یک از فضاهای طنز یا غیرطنز و یکی از قالب‌های نوشتاری بنویسید).

بارم	سنجه‌های ارزشیابی	موضوع
۲	۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	الف) ساختار
۲	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله‌های کوتاه)	
۲	۱- خوش‌آغازی (جذابیّت و گیرایی. نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	ب) محتوا
	۲- پرورش موضوع	
۳	■ شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی. بیان احساس متناسب با موضوع)	
۳	■ سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع. انسجام نوشته)	
۳	■ فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت)	
۲	۳- خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب. تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)	
۱	۱- نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)	ج) هنجارهای نگارشی
۱	۲- املا و واژگان (نداشتن غلط‌املائی)	
۱	۳- پاکیزه‌نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه)	

موضوع‌های انشا:

- یکی شدن با طبیعت
 - توصیف رویداد زلزله
 - خنده‌دارترین صحنه‌ای که تا به حال دیده‌اید
 - هنر بهتر از گوهر نامدار / هنرمند را گوهر آید به کار
- موضوع انتخابی: (.....)

از میان موضوع‌های زیر یکی را به دلخواه انتخاب کنید، به خوبی تفکر کنید و با ذهنی نظام‌مند، سفر نوشتن را آغاز کنید. حداقل بندها و خط‌ها: پنج بند در دوازده خط

● موضوع اول: به کمک یکی از راه‌های پرورش فکر و با بهره‌گیری از همه گونه‌های کاربرد واژگانی (مترادف، متضاد، شبکه معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال) انشایی در مورد «کوچ پرندگان» به شیوه توصیفی بنویسید.

● موضوع دوم: با استفاده از شیوه‌های آغاز و پایان نوشته، در مورد «تعطیلات تابستان» متنی با فضای طنز بنویسید.

● موضوع سوم: با بهره‌گیری از یکی از قالب‌های نوشتاری (نامه‌نگاری / سفرنامه / زندگی‌نامه / گزارش و یا داستان) یکی از موضوع‌های زیر را به نثر ادبی بنویسید.

«کودکی‌های بابا / گردش در طبیعت / شکفتن شکوفه‌ها / مادر مهربان من / سفر به اعماق دریا»

● موضوع چهارم: با بهره‌گیری از اطلاعات و دانش خود، به این بخش از دعای بیست و چهارم از صحیفه سجاده، گسترده و عمق ببخشید.

«خدایا! نیکی‌های من نسبت به پدر و مادرم را در نظرم بسیار کوچک نشان بده هرچند زیاد باشد و نیکی‌های آنان را نسبت به من بسیار بزرگ نشان بده هرچند اندک باشد.»

● موضوع پنجم: حکایت زیر از «کشکول شیخ بهایی» است. آن را بخوانید و به زبان ساده، در حداقل دوازده خط، به شیوه داستانی و گفت‌وگو، بازنویسی کنید.

«شخصی به عیادت مریضی رفت، بسیار، نشست و نقل‌ها کرد. در آخر از مریض پرسید: «از چه درد می‌نالی؟» بیمار گفت: «از زیاد نشستن تو.»

● موضوع ششم: یکی از دو مثل را با آفرینی کنید.

«از تو حرکت، از خدا برکت» / «از ماست که بر ماست»

● موضوع هفتم: تصویرنویسی:



دانش‌آموز گرامی! هنگام نوشتن انشا به نکات زیر توجه فرمایید:

● خوانایی، تمیزی، نشانه‌گذاری، پاراگراف‌بندی و سربند نویسی

● پردازش موضوع

● نوآوری و خلاقیت

● استفاده بجا از فنون نویسندگی

● پرهیز از نوشتن مطالب زاید و کلمات تکراری

● انجام متن

● عنوان مناسب

● رعایت شروع مناسب، متن دلنشین و فرد مناسب

● رعایت تعداد بند و تعداد خط

موضوع انتخابی: (.....)

نمونه سؤالات امتحان استان اردبیل (خرداد ۹۶)

شیوه نامه ارزشیابی پایانی «آموزش مهارت های نوشتاری» پایه نهم

موضوع	سنجه های ارزشیابی	بارم
الف) ساختار	۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	۲
	۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله های کوتاه)	۳
ب) محتوا	۱- خوش آغازی (جذابیت و گیرایی. نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۲
	۲- پرورش موضوع:	
	■ شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی. بیان احساس متناسب با موضوع)	۳
	■ سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع. انسجام نوشته)	۳
	■ فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)	۳
	۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب. تأثیرگذاری و تفکر برانگیز بودن)	۲
ج) هنجارهای نگارشی	۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)	۱
	۲- املا و واژگان (نداشتن غلط املائی)	۱
	۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)	۱

یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و انشایی بنویسید.

- پرواز بدون بال
- هدف زندگی
- گذر رودخانه

موضوع انتخابی: (.....)

نمونه سؤالات امتحان استان بوشهر (خرداد ۹۶)

دانش آموزان عزیز:

هدف از آزمون نگارش و انشا بیش از هر درس دیگری، سنجش آموخته هاست. با آرامش کامل، موضوعی را انتخاب کرده و در نوشتن به ساختار، محتوا و هنجارهای نگارشی (نشانه های نگارشی، املا و پاکیزه نویسی) دقت کنید.

از میان موضوعات زیر، یک موضوع را به دلخواه انتخاب نمایید و در مورد آن انشایی بنویسید.

- دوست داری دنیا چگونه باشد؟
- تصور کنید در یک زیردریایی شیشه ای، زیر دریا گردش می کنید. چه می بینید؟
- لبخند خدا را کجا می توان دید؟
- مثل «فضول را بردند جهنم، گفت: هیزمش تر است» را بازآفرینی کنید.

موضوع انتخابی: (.....)



www.gajmarket.com

پاسخنامه املاء



رسم دوستی، شکستن آینه نیست؛ درست آن است که فرصت بازاندیشی و خودشکوفایی را پدید آوریم و گامی به سوی فراتر رفتن برداریم.

مصاحبت با یک دوست خوب و شکیبا، همچون ورزش نسیم دل‌انگیزی است که احساس آرامش و سبکی و صفای درون را در ما زنده می‌سازد.

مهم‌ترین آموزش غیرمستقیم حافظ این است که به ما شیوه درست نگاه کردن به زندگی را می‌آموزد نه اینکه به ما چند رهنمود و پند تحویل دهد.

ترکیب «مام میهن» را شنیده‌اید؛ از همان دست ترکیب‌های زبانی است که میهن را در پرورندگی و هم‌زیستی به مام یا مادر همانند و هم‌نشین کرده است. از این دید، میهن، برای همه هم‌پیوندان و باشندگان، مادرانه رفتار می‌کند.

ای مفضل، درباره آن صفتی که از میان سایر حیوانات، ویژه انسان است، تفکر کن که آن «حیا» است، که اگر نمی‌بود، هیچ‌کس مهمانداری نمی‌کرد و وفا به وعده‌ها نمی‌نمود و نیازهای مردم را بر نمی‌آورد.

پنجمین سیاره‌ای که شاهزاده کوچک بدان مسافرت کرد، زمین بود. شاهزاده همین که به زمین رسید، به روباهی برخورد. شاهزاده به او گفت: بیا با من بازی کن. روباه گفت: من که اهلی نشده‌ام. شاهزاده پس از کمی تأمل گفت: «اهلی شدن یعنی چه؟» روباه گفت: «یعنی علاقه مند شدن»

آزمون شماره ۲۸

املاي بیست غلطی

آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، برایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود، او بر بهتر جوابی از آن قادر بود، صبر کند تا آن سخن، تمام شود، پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم طعن نکند.

اگر خواهی به درجه مورچه قناعت کنی، می‌باش و اگر نه، راهت داده‌اند تا در بستان معرفت حق تعالی، تماشا کنی و بیرون آیی؛ چشم باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی.

این ستد و داد مادر - فرزندی و جان‌فشانی یکی برای دیگری، دو سویه است. اگر فرزند را ناخوشی و گزندی روی نماید، مادر بی‌خویش و ناخوش و ناآرام است و هرگاه مادر را اندوه و آسبایی فرا گیرد، فرزندان نیز آرام و قرار ندارند و بی‌شکيب و به جان می‌کوشند تا آرامستان خانه را به آرامش باز آورند.

اگر آدمی را هرگز دردی نمی‌رسید، به چه چیز ترک می‌کرد گناهان را و به چه تواضع می‌کرد برای خدا و تضرع می‌کرد نزد او؟ و به چه چیز مهربانی می‌کرد به مردم و صدقات می‌نمود به مساکین؟ نمی‌بینی کسی را که به دردی دچار شد، خضوع می‌کند و به درگاه خدا روی می‌آورد و طلب عافیت می‌کند و دست می‌گشاید به دادن صدقه؟

مرد فقیه مسئله را باز گفت و سپس دوست بیمار را ترک کرد؛ هنوز چند قدمی دور نشده بود که شیون از خانه بیمار برخاست، بیمار پاسخ خویش را یافت و آرام و خندان دیده از جهان فرو بست.

آدم‌های بزرگ مرا نصیحت کردند که از کشیدن تصویر مار بوا دست بردارم و به جغرافیا و تاریخ و حساب و دستور زبان بپردازم. این بود که در شش سالگی فنّ ظریف نقاشی را رها کردم و ناچار شدم شغل دیگری را انتخاب کنم و فنّ خلبانی را یاد گرفتم.

آزمون شماره ۴۳

لغات غلط موجود در متن:

۱- بصاط ۲- لتیف ۳- همراخان ۴- شوکوفایی

۵- مصل ۶- همان غدر ۷- بی‌حیا هو ۸- تهمطرده

۹- پرحیز ۱۰- بدآموز ۱۱- سهنه‌های ۱۲- رذمش

۱۳- سف‌های ۱۴- ضاهر ۱۵- پرورده‌گار ۱۶- پذیرفته

۱۷- نیاز ۱۸- اسلی ۱۹- نذر ۲۰- لزا

شکل صحیح لغات:

۱- بساط ۲- لطیف ۳- همراهان ۴- شکوفایی

۵- مثل ۶- همان قدر ۷- بی‌حیا هو ۸- تهمت‌زده

۹- پرهیز ۱۰- بدآموز ۱۱- صحنه‌های ۱۲- رزمش

۱۳- صف‌های ۱۴- ظاهر ۱۵- پروردگار ۱۶- پذیرفته

۱۷- نیاز ۱۸- اصلی ۱۹- نظر ۲۰- لذا