

۹۷ تاپستان

رشته‌ی هنر

درس‌های اختصاصی

برنامه راهبردی در یک نگاه

بخش انتخابی												نحوه برگزاری مباحث آزمون	نام پروژه	
بخش اجرایی												دانش آموزان عزیز باید به تمامی درس‌های این قسمت در هر آزمون پاسخ دهد.		
درس‌های انتخابی (در آغاز تاپستان یکی را انتخاب کنید.)	خلاصه نمایشی	توضیح فنی	درگ عمومی ریاضی	شناخت مواد و مصالح	مبانی هنری تجسمی / مبانی تصویرسازی / طراحی ۲	خط در گرافیک	آشنایی با مکاتب نقاشی / تاریخ هنر ایران / آشنایی با بنای‌های تاریخی	نام پروژه						
خلاصه موسیقی	خلاصه نمایشی	توضیح فنی	درگ عمومی ریاضی	شناخت مواد و مصالح	مبانی هنری تجسمی / مبانی تصویرسازی / طراحی ۲	خط در گرافیک	آشنایی با مکاتب نقاشی / تاریخ هنر ایران / آشنایی با بنای‌های تاریخی	نام پروژه						
-	-	-	ریاضیات پایه، ملت، چندشلفی، دایره، احجام، تبدیلات هندسی	کل کتاب درسی	کل کتاب درسی	کل کتاب درسی	کل کتاب درسی	کل کتاب درسی	کل کتاب درسی	کل کتاب درسی	کل کتاب درسی	۲ تیر		
صوت (فیزیک صوت، مشخصه‌های صدا از نظر موسیقی‌ای، گستره‌های صدای انسان) شناسایی فن دانگاری نت‌ها، (اتفاقی و هجایی)، ارزش زمانی، نقطه و نقطه‌ان. خطوط اتحاد و اتصال) مباحث مقاماتی فاصله شانه‌های تغیردهده در موسیقی غربی و ایرانی، اتنوع نسبه در موسیقی غربی و ایرانی، فاصله کروماتیکی، تنش‌های متراծی، فاصله هارمونیک و ملودیک)	هنر نمایش و نمایش در یونان، روم و قرون وسطی، پیدایش سینما	مقدمات رسم فنی خط و صفحه سینما	ریاضیات پایه	خواص ویژگی‌های فنی مالح، صالح و سگ و خاک	طراحی از منظوره	مناصر بصری	تاریخچه خط و پیدایش الایه، طراحی شهر و خانه گرافیک	معمار و معماری، و پیدایش الایه، اسلام، دوره کوچ	دوره‌ی پیش‌تاریخی: سپیده ده هنر و فلات ایران، هنر و تمدن ایلام، دوره کوچ	بخش اول تا ابتدای مکتب اصفهان	۵ مرداد	نیمسال اول پیش‌دانشگاهی		
دوره‌ی آزمون گذشته + فاصله	هنر نمایش سیز از رسانس	مکاتب ادبی و مباحث فنی سینما	دوره‌ی آزمون گذشته	منت	آجر، سرامیک و آهد	شیوه‌های تصویرسازی	شکل، ترکیب و بافت	روش‌های نقاش	معماری شهر و خانه	بخش اول از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
(انواع فاصله، فواصل و نامعلوم، مکوس مفاصل، فواصل ایرانی) میزان و ریتم آنواع آن، مدهای کلیسا، درجات توالت و مودا، کام‌های همسایه)	کتاب سیز خلاقیت نمایشی: یخش ۱ (فصل ۴ و ۱۳) و یخش ۲ (فصل ۱۴ و ۱۵) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۱ تا ۱۰ و ۱۱	- زاویه و واحدهای اندازه گیری هندسه، حجم‌شناسی	دوره‌ی آزمون گذشته	زاویه، روابط طولی ملت‌ها، هندسه‌ای ملت	کتاب شناخت مواد و مصالح، فصل‌های ۷ و ۸	طراحی از منظوره	ناسب، تعادل، تابیان	شکل، ترکیب و بافت	روش‌های نقاش	معماری شهر و خانه	بخش اول از مکتب اصفهان تا انتهای ۶	۱۹ مرداد	نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
دوره‌ی آزمون گذشته + کام	نمایش در شرق و ایران	مباحث فنی سینما	دوره‌ی آزمون گذشته	چند ضلعی‌ها	چچ، چوب	شیوه‌های تصویرسازی	شکل، ترکیب و بافت	روش‌های نقاش	معماری شهر و خانه	بخش اول از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
(دانگ، گام‌های کرماتیک و دیاتونیک، گام مازور، گام مینور و اندو، آن، مدهای کلیسا، درجات توالت و مودا، کام‌های همسایه)	کتاب نمایش، یخش ۱ (از نمایش در شرق) کتاب سیز خلاقیت نمایشی: یخش ۱ (فصل ۸ و ۹) و یخش ۲ (فصل ۱۰ تا ۱۷) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۳، ۴ و ۱۱	هندسه، حجم‌شناسی، پرسکتیو	دوره‌ی آزمون گذشته	چند ضلعی‌ها	کتاب شناخت مواد و مصالح، فصل‌های ۹ و ۸	طراحی از فضاهای معماری	فصل ۲ از ابتدای اسکراج برد	شکل، ترکیب و بافت	روش‌های نقاش	معماری شهر و خانه	بخش اول از مکتب اصفهان تا انتهای ۶	۱۹ مرداد	نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
دوره‌ی آزمون گذشته + ادبیات داستانی ایران + درگ سیگ‌های تقویتی	نمایش سیز خلاقیت نمایشی: یخش ۱ (فصل ۱۸ و ۱۹) و یخش ۲ (فصل ۲۰ و ۲۱) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۱۲ و ۱۳	هندسه، حجم‌شناسی	دوره‌ی آزمون گذشته	چچ، چوب	شیوه‌های تصویرسازی	فصل ۲ از ابتدای اسکراج برد تا ابتدای پاستل روغنی - مداد‌شمعی	شکل، ترکیب و بافت	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
علوم، اصطلاحات و اختصارات سازشناسی غربی	کتاب سیز خلاقیت نمایشی: یخش ۱ (فصل ۱۰ و ۱۱) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۱۲ و ۱۳	دوره‌ی آزمون گذشته	دوره‌ی احجام	فلزات، سیمان، بتون، شیشه	طراحی از انسان	شیوه‌های تصویرسازی	شکل، ترکیب و بافت	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
دوره‌ی آزمون گذشته + آدیات داستانی ایران + درگ سیگ‌های تقویتی	نمایش سیز خلاقیت نمایشی: یخش ۱ (فصل ۱۰ و ۱۱) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: فصل‌های ۱۲ و ۱۳	هندسه، حجم‌شناسی	دوره‌ی آزمون گذشته	دایره، اوضاع دو دایره نسبت به هم، زاویه‌های داخل دایره (عاظمی، ظلی)، بررسی کمان‌ها	کتاب شناخت مواد و مصالح، فصل‌های ۱۲ و ۱۱	طراحی از انسان	فصل ۲ از ابتدای پاستل روغنی - مداد‌شمعی	شکل، ترکیب و بافت	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی
دوره‌ی آزمون گذشته + آکوردشناسی	نمایش سیز خلاقیت نمایشی: یخش ۱ (فصل ۱۰ و ۱۱) کتاب آبی خلاقیت نمایشی: کل کتاب	دوره‌ی آزمون گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	شکل، ترکیب و بافت	شکل، ترکیب و بافت	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
در این آزمون فقط جمیندی درس‌های بخش اجرایی را امتحان خواهد داشت. تعیین سطح خواهد داشت.	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته + تقویت آزمون‌های گذشته + تبدیلات هندسی	دوره‌ی آزمون گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
			دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
			دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
			دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
			دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
			دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
			دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
			دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
			دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
			دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
			دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
			دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	روش‌های نقاش	معماری مذهبی	بخش دوم از مکتب اصفهان تا انتهای ۶			نیمسال اول پیش‌دانشگاهی	
			دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های گذشته	دوره‌ی کلیه‌ی مباحث آزمون‌های									



تایپستان ۹۷

پایه‌ی دوازدهم عمومی

بخش اجباری (درس‌های سال یازدهم)

برنامه راهبردی در پک نگاه

دانش آموزان عزیز، باید به تمامی درس‌های این صفحه در هر آزمون پاسخ دهید. زیرا این درس‌ها مربوط به پارسال شماست و شما به تازگی همه‌ی این درس‌ها در امتحان داده‌اید. مطالعه‌ی این درس‌ها در تایپستان به خاطر فراموش نکردن و حفظ تسلط شماست. (اجباری است) توصیه‌ی آموزشی: پیشنهاد می‌کنیم حدود ۲۰ تا ۳۰ دقیقه وقت خود را صرف مرور درس‌های پارسال کنید و بیشتر وقت خود را به مطالعه‌ی بخش مهم‌تر یعنی درس‌های سال آینده اختصاص دهید.

زبان انگلیسی ۲ (کتاب زرد عمومی)	زبان انگلیسی ۲	دین و زندگی ۲ (کتاب زرد عمومی)	دین و زندگی ۲	عربی ۲ (کتاب زرد عمومی)	عربی ۲	فارسی ۲ (کتاب زرد عمومی)	فارسی ۲	تاریخ آزمون، نمودار پیشروی
—	کل کتاب	—	—	—	—	—	—	۲۲ تیر سال یازدهم
• understanding people (Get ready, conversation New words and Expressions ... Grammar) (۱ درس) صفحة ۱۵ تا ۳۳		• تفکر و اندیشه (هدایت الهی، تداوم هدایت، معجزه جاویدان) (۳ درس) صفحة ۱ تا ۴۵		• من آیات‌الأخلاق • فی محضر المعلم (۲ درس) صفحة ۱ تا ۲۴		• سایش • ادبیات تعلیمی • ادبیات سفر و زندگی (در کوی عاشقان) (۳ درس) صفحة ۱۰ تا ۳۴		۵ مرداد سال یازدهم
• understanding people (listening speaking pronunciation, writing) • A Healthy lifestyle (۲ درس) صفحة ۳۴ تا ۵۷		• تفکر و اندیشه (مسئولیت‌های پیامبر (ص)، امامت، تداوم رسالت، پیشوایان اسوه) (۳ درس) صفحة ۴۶ تا ۹۰		• عجائب‌الأشجار • آداب‌الكلام (۲ درس) صفحة ۲۵ تا ۴۹		• ادبیات سفر و زندگی (ذوق لطیف) • ادبیات غایبی (۴ درس) صفحة ۳۵ تا ۶۳		۱۹ مرداد سال یازدهم
• A Healthy lifestyle (Get Ready, conversation, New words and Expressions) (۱ درس) صفحة ۵۸ تا ۸۰		• تفکر و اندیشه (وضعیت فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان، پس از رسول خدا، احیای ارزش‌های راسخین) (۲ درس) صفحة ۹۱ تا ۱۲۰		• آداب‌الكلام • الکذبِ مفتاحِ لکلُّ شَرٍ (۲ درس) صفحة ۳۷ تا ۵۵		• ادبیات پایداری • ادبیات انقلاب اسلامی (۴ درس) صفحة ۶۴ تا ۹۳		۲ شهریور سال یازدهم
• A Healthy lifestyle (Reading, vocabulary, Development, Grammar,..., writing) (۱ درس) صفحة ۸۰ تا ۹۷		• تفکر و اندیشه (عصر غیبت، مرجعیت و ولایت فقیه) (۲ درس) صفحة ۱۱۲ تا ۱۵۱		• الکذبِ مفتاحِ لکلُّ شَرٍ • آنه ماری شبیل (۲ درس) صفحة ۴۷ تا ۶۹		• ادبیات حماسی • ادبیات داستانی (کبوتر طوقدار) (۴ درس) صفحة ۹۴ تا ۱۲۱		۱۶ شهریور سال یازدهم
• Understanding people • A Healthy lifestyle • Art and Culture (Get Ready, conversation, New words and Expressions..., Grammar) (۳ درس) صفحة ۱۵ تا ۹۷		• تفکر و اندیشه (۱۰ درس) صفحة ۱ تا ۱۵۱		• من آیات‌الأخلاق • فی محضر المعلم • عجائب‌الأشجار • آداب‌الكلام • الکذبِ مفتاحِ لکلُّ شَرٍ • آنه ماری شبیل (۶ درس) صفحة ۱ تا ۶۹		• سایش • ادبیات تعلیمی • ادبیات سفر و زندگی • ادبیات غایبی • ادبیات پایداری • ادبیات انقلاب اسلامی • ادبیات حماسی • ادبیات داستانی (کبوتر طوقدار) (۱۵ درس) صفحة ۱۰ تا ۱۲۱		۲۳ شهریور سال یازدهم
مباحث کل کتاب (۳ درس) صفحة ۱۵ تا ۱۰۷		• تفکر و اندیشه • در مسیر (۱۲ درس) صفحة ۱ تا ۱۸۳		مباحث کل کتاب (۷ درس) صفحة ۱ تا ۱۷		مباحث کل کتاب (۱۸ درس) صفحة ۱۰ تا ۱۶۳		۶ مهر سال یازدهم

۰۲۱-۸۴۵۱

۰۲۱-۶۴۶۳

دانش آموزانی که معدل بالای ۱۸ دارند اما به دلیل مشکل مالی، توانایی ثبت‌نام در کانون را ندارند، می‌توانند بورسیه‌ی بنیاد قلمچی شوند. اگر می‌شناسید، معرفی کنید