



### علوم تجربی

مسافت طی شده  
جابه‌جایی / سرعت و انواع آن  
حرکت شتاب دار / قوانین  
نیوتون / انواع نیروها  
فشار در جامدات و مایعات  
ماشین‌ها و مزیت مکانیکی

### ریاضی

روابط بین زاویه‌ها و پاره خطها  
هم‌نهشتی مثلث‌ها  
چندضلعی‌ها / تشابه محاسبات  
اعداد تواندار معادله توانی  
نماد علمی محاسبات رادیکالی  
پیدا کردن رقم یکان  
مجذور مکعب کامل

### استعداد تحلیلی

### پیام‌های آسمان و قرآن

آیات و روایات / سؤال‌های  
متن سؤال‌های مفهومی معنا

### فارسی

تاریخ ادبیات / املا  
دستور / دانش‌زبانی  
آرایه‌های ادبی  
معنی و مفهوم / معنی واژه

### عربی

معنی لغت / ترجمه عبارت  
قواعد / ترجمه فعل مترادف  
و متضاد

### مطالعات اجتماعی

مفهومی / حفظی

### انگلیسی

گرامر / واژگان / درک مطلب



نشر گل واژه

## محتوای آزمون



پیام‌های آسمان: درس‌های ۴ و ۵

قرآن: درس‌های ۴ تا ۶

فارسی: درس‌های ۵ تا ۹

عربی: درس‌های ۳ و ۴

مطالعات اجتماعی: درس‌های ۷ تا ۱۲

انگلیسی: درس‌های ۱ و ۲

علوم تجربی: فصل‌های ۴، ۵، ۸ و ۹

ریاضی: فصل‌های ۳ و ۴

## فارسی

### سنجش آغازین

#### ۱- در کدام گزینه فعل ماضی (گذشته) وجود دارد؟

- (۱) بیا تا بر آریم دستی ز دل  
(۲) خلق را به راستی پند دادند  
(۳) قدری میوه در آستینش نهد  
(۴) به فصل خزان در، نبینی درخت

#### ۲- در کدام یک از گزینه‌های زیر، گزاره از «مسند و فعل اسنادی» تشکیل شده است؟

- (۱) افسوس که برخی قدر تندرستی را نمی‌دانند!  
(۲) گشت غمناک دل و جان عقاب  
(۳) هر که آمد عمارتی نو ساخت  
(۴) هرگز به زرق و برق دنیا دل نیست

#### ۳- کدام یک از گزینه‌ها، فعل اسنادی کم‌تری دارد؟

- (۱) خواهد شد - شده است - گردیده بود - بوی - رفت  
(۲) بوده است - خواهد بود - نشست - باد - شده بود  
(۳) گردیده شد - خواهد گردید - آمده است - نشسته بود - رفته بود  
(۴) است - بود - شد - گشت - گردید

#### ۴- در کدام گزینه تشبیه وجود ندارد؟

- (۱) سخنانت داخل دفتر قلب من می‌ماند.  
(۲) چو ایران نباشد تن من مباد  
(۳) شهدا خورشیدند.  
(۴) خوششان چون شقایق است.

#### ۵- در کدام گزینه خطای علمی وجود ندارد؟

- (۱) صفت مفعولی از «بن ماضی + شناسه» ساخته می‌شود.  
(۲) «م - ی - د - یم - ید - ند - ش - ت - شان» همگی شناسه هستند.  
(۳) «مضاف» و «موصوف» در هیچ جمله‌ای نقش محسوب نمی‌شوند.  
(۴) «مضاف» و «موصوف» فقط قبل از ضمیر می‌آیند.

#### ۶- در عبارت زیر چند فعل ماضی وجود دارد؟

«پس از گذشتن از رودخانه و رسیدن به روستا چشمم به برکه کوچک کنار خانه پدر بزرگ افتاد و به سمت آن رفتم.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

#### ۷- در کدام گزینه بن مضارع نوشتن در هیچ واژه‌ای وجود ندارد؟

- (۱) شاید امروز نامه‌ای طولانی و زیبا برایش بنویسم.  
(۲) نوشتار و گفتار از نمودهای زبان هستند.  
(۳) نویسنده خوب به مخاطب توجه زیادی دارد.  
(۴) پرسش و پاسخ از ویژگی‌های یک خوشنویس با تجربه است.

#### ۸- در کدام بیت ردیف وجود دارد؟

- (۱) خروشید و جوشید و برکند خاک  
(۲) اگر نیک خواهی به هر دو سرای  
(۳) ای همه هستی ز تو پیدا شده  
(۴) از مکافات عمل غافل مشو  
ز سَمّش زمین شد همه چاک چاک  
به نزد نبی و وصی گیر جای  
خاک ضعیف از تو توانا شده  
گندم از گندم بروید جو ز جو



۹- واژه‌های کدام یک از گزینه‌های زیر همگی از یک ریشه هستند؟

- (۱) خوراک - پوشاک - خورش - خوردنی - خورده - خورد  
 (۲) بینایی - دیدنی - دیدار - بیننده - دوربین - نابینا  
 (۳) خوانش - خواندنی - خوانده - خواننده - درس‌خوان - خانواده  
 (۴) شنوایی - ناشنوا - شنیده - شنیدنی - شنزار - شنیدن

۱۰- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) حروف اضافه ← از - به - با - بر - در - برای - بدون - جز - مانند - تا - چون  
 (۲) حروف ربط ← و - اما - یا - ولی - تا - چون - که - اگر - از بهر  
 (۳) حروف ندا ← ای - یا - آيا - الف  
 (۴) حرف نشانه ← را

۱۱- معنی کدام واژه نادرست است؟

- (۱) لعن: نفرین (۲) فنا: عهد (۳) مُقام: جایگاه (۴) به‌رغم: برخلاف

۱۲- کدام گزینه غلط املايي ندارد؟

- (۱) سرزنش‌ها گر کند خوار مغیلان غم مخور  
 (۲) ایران با همه فراخنای فرهنگی و گسترده‌گی جغرافیایی و گوناگونی گویش‌ها هم‌چنان گلستان است.  
 (۳) این گونه‌گونی و یگانه‌گی را به چشم می‌بینید و به عقل درمی‌یابید.  
 (۴) ابوریحان بیرونی در آخرین لحظات عمرش اصرار داشت، مطالب جدیدی بیاموزد.

۱۳- برترین و گرامی‌ترین ارمغان «ایران» به دیگر سرزمین‌ها چیست؟

- (۱) نفت (۲) اندیشه، خرد و فرهنگ  
 (۳) کتاب‌های دست‌نویس (۴) اشعار سیاسی و فرهنگی


۱۴- «مهر دل و مهره پشش شکست» یعنی

- (۱) ناراحت شد و مهر و محبتش شکست و هم‌زمان مهره پشش کمرش هم شکست.  
 (۲) مهربانی در دلش قرار گرفت ولی مهره‌اش هم شکسته شد.  
 (۳) مهربانی دل و مهربانی درونش کم شد.  
 (۴) هیچ‌گاه نتوانست به دوستش مهربانی و دیگران ناسزا بگوید.

۱۵- «با آرامش آن آرمیده‌اند و در آشوبش بی‌قراری کرده‌اند.» چه آرایه‌ای وجود دارد؟

- (۱) تضاد (۲) جناس (۳) تلمیح (۴) تشبیه

- ۱-  ۴  ۳  ۲  ۱ - ۷  ۴  ۳  ۲  ۱ - ۱۰  ۴  ۳  ۲  ۱ - ۱۳  ۴  ۳  ۲  ۱  
 ۲-  ۴  ۳  ۲  ۱ - ۵  ۴  ۳  ۲  ۱ - ۸  ۴  ۳  ۲  ۱ - ۱۱  ۴  ۳  ۲  ۱ - ۱۴  ۴  ۳  ۲  ۱  
 ۳-  ۴  ۳  ۲  ۱ - ۶  ۴  ۳  ۲  ۱ - ۹  ۴  ۳  ۲  ۱ - ۱۲  ۴  ۳  ۲  ۱ - ۱۵  ۴  ۳  ۲  ۱

**توجه:** حالا با توجه به پاسخ‌نامه و از طریق فرمول  می‌توانید درصد پاسخگویی خود به سؤالات را مشخص نموده و ادامه مسیر خود را مطابق دستورالعمل آمده، مشخص کنید.

$$\text{درصد پاسخگویی} = \frac{\text{تعداد سؤالات با پاسخ درست}}{\text{تعداد کل سؤالات}} \times 100$$



۱- گزینه «۲» پند دادند: گذشته

گزینه «۱» ← بر آریم: حال      گزینه «۳» ← نهد: حال      گزینه «۴» ← نبینی: حال

۲- گزینه «۲» دل و جان عقاب غمناک گشت

نهاد      مسند      فعل اسنادی

۳- گزینه «۳» فعل‌های غیراسنادی در گزینه‌ها:

گزینه «۱» ← رفت      گزینه «۲» ← نشست  
گزینه «۳» ← آمده است، نشسته بود، رفته بود      گزینه «۴» ← فعل غیراسنادی ندارد.

۴- گزینه «۲» این گزینه تشبیه ندارد. (چو معنی «وقتی که» می‌دهد.)

گزینه «۱» ← قلب من مثل دفتر      گزینه «۳» ← شهدا مثل خورشید

گزینه «۴» ← خونشان مثل شقایق

۵- گزینه «۳» بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» ← صفت مفعولی ← بن ماضی + ه      گزینه «۲» ← شناسه‌ها ← م - ی - د - Ø - یم - ید - ند

گزینه «۴» ← «مضاف» و «موصوف» قبل از اسم و ضمیر می‌آیند.

۶- گزینه «۲» افتاد - رفتم

۷- گزینه «۲» نوشت + ار (بن ماضی دارد) / گزینه «۱» ب + نویس (بن مضارع) + م

گزینه «۳» نویس (بن مضارع) + نده / گزینه «۴» خوش + نویس (بن مضارع)

۸- گزینه «۳» شده، شده ← ردیف

۹- گزینه «۲» «بین، دید» ریشه واژه‌ها هستند که در همه واژه‌ها وجود دارند.

گزینه «۱» ← «خور، خورد» ریشه واژه‌ها هستند ولی با «پوشاک» هم‌ریشه نیستند.

گزینه «۳» ← «خوان، خواند» ریشه واژه‌ها هستند ولی «خانواده» با بقیه هم‌ریشه نیست.

گزینه «۴» ← «شنو، شنید» هم‌ریشه‌اند و «شنزار» با بقیه هم‌ریشه نیست.

۱۰- گزینه «۲» «از بهر» حرف اضافه است نه ربط.

۱۱- گزینه «۲» فنا: نابودی

۱۲- گزینه «۴» بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱» ← خوار ← خار      گزینه «۲» ← گسترده‌گی ← گستردگی      گزینه «۳» ← یگانه‌گی ← یگانگی

۱۳- گزینه «۲» برترین و گرمی‌ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین‌ها، «اندیشه، خرد و فرهنگ» است.

۱۴- گزینه «۱» مهر: محبت

۱۵- گزینه «۱» تضاد: آرامش ≠ آشوب / آرمیده‌اند ≠ بی‌قراری کرده‌اند

## پیش‌آزمون



**الف) جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب پر کنید.**

- ۱- «سبک‌شناسی» از آثار ..... است.
  - ۲- از فقهای مذهب تشیع و نویسنده اخلاق ناصری است.
  - ۳- «قابوسنامه» اثری است ..... و تربیتی.
  - ۴- ..... یا ..... اثر «نظامی عروضی سمرقندی» است.
  - ۵- کلیله و دمنه را بعدها ..... به فارسی ترجمه کرد.
- ب) جمله‌های درست یا نادرست را مشخص کنید.**
- ۶- عنصرالمعالی کیکاووس از امرای دانشمند آل زیاد در قرن ششم هجری است.
  - ۷- قالب شعر «دوراندیشی»، قطعه است.
- پ) واژه درست را از داخل کماذک انتخاب کنید.**
- ۸- نام شعری شاعران در پایان شعرشان ..... (تخلص - مقطع - لقب) نام دارد.
  - ۹- (مرزبان‌نامه - کلیله و دمنه - مخزن‌الاسرار) اصلش هندی بوده است و در عهد ساسانیان به پهلوی ترجمه شده است.
  - ۱۰- (ماضی نقلی - ماضی ساده) فعلی است که در گذشته انجام شده و اثرش تاکنون باقی مانده است.
  - ۱۱- وجود ..... (هسته - وابسته) در گروه اسمی اجباری است.
- ت) به سؤال‌های زیر پاسخ کوتاه دهید.**
- ۱۲- جدول زیر را کامل کنید.

بشناسیم	می‌بویم	بخوانید	می‌آیم	فعل
				نوع فعل

۱۳- املاي درست واژه‌های زیر را بنویسید.

دائیه و انگیزه ← مهاورات ← استراغ سمع ← محتری و سروری ←

۱۴- متضاد واژگان زیر را بنویسید.

الف) جاهل ≠ ب) فروزان ≠ پ) استقلال ≠ ت) شامگاه ≠

۱۵- معنی واژه‌های زیر را بنویسید.

الف) سمع: ب) شو: پ) ژرف: ت) واقف:

۱۶- معنی و مفهوم هر عبارت را بنویسید.

الف) گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود. ب) جنگ در وی زن و از دست مگذار.

۱۷- یک آرایه جمله زیر را بنویسید.

«گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.»

الف) جای خالی

- ۱- محمد تقی بهار (ملک الشعراء بهار)  
 ۲- خواجه نصیرالدین توسی  
 ۳- اخلاقی  
 ۴- چهارمقاله - مجمع التوادر  
 ۵- نصرالله منشی  
 ۶- نادرست یا نادرست  
 ۷- نادرست  
 ۸- تخلص  
 ۹- کلیله و دمنه  
 ۱۰- ماضی نقلی  
 ۱۱- هسته  
 ۱۲- کوتاه پاسخ

بشناسیم	می‌بویم	بخوانید	می‌آیم	فعل
مضارع التزامی	مضارع اخباری	مضارع التزامی	مضارع اخباری	نوع فعل

- ۱۳- دائیه ← داعیه    مهاورات ← محاورات    استراغ ← استراق    محتری ← مهتری  
 ۱۴- الف) جاهل ≠ نادان    ب) فروزان ≠ بی‌فروغ    پ) استقلال ≠ بندگی    ت) شامگاه ≠ سحرگاه  
 ۱۵- الف) سمع: شنیدن    ب) شو: برو    پ) ژرف: عمیق    ت) واقف: باخبر  
 ۱۶- الف) هنر و فضیلت اکتسابی از اصل و نسب و نژاد بهتر است.  
 ب) او را به‌دست آور و از دست نده.  
 ۱۷- تشبیه / تکرار



## بسته آزمون ۱

۱- کدام یک از شخصیت‌های زیر معاصر نیستند؟

- (۱) مهدی اخوان ثالث  
(۲) محمدتقی بهار  
(۳) بهاءالدین خرمشاهی  
(۴) نظامی عروضی سمرقندی

۲- کدام گزینه از آثار ملک‌الشعراى بهار نیست؟

- (۱) تاریخ احزاب سیاسی (۲) سبک‌شناسی  
(۳) نقد ادبی (۴) دیوان شعر

۳- معنی چند واژه درست است؟

(استراق: دزدیدن) - (مہتر: بزرگ) - (شو: برو) - (داعیه: حقوق) - (رحلت: کوچ) - (وجه: باطن) - (واقف: بی‌خبر) - (شوریده: بی‌نمک و خوش‌طعم)

- (۱) پنج (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

۴- معنای کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) محاورات: گفت‌وگوها (۲) هان: آگاه باش  
(۳) کنام: نام‌ها و اسم‌ها (۴) اهرمن: شیطان

۵- کدام گزینه غلط املایی بیشتری دارد؟

- (۱) چون موقیلان که تن دارد و سایه ندارد؛ جهد کن اگرچه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری.  
(۲) جز راست مگوی، تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد.  
(۳) از جای تحمت‌زده پرهیز کن و از یار بداندیش و بدآموز بگریز.  
(۴) اگر از جماعتی سؤال کنند بر ایشان سبغت مگیر و در متقدم طعن مکن و در مهاورات خوض نما.

۶- کدام ابیات با یکدیگر تناسب معنایی دارند؟

الف) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور  
ب) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور  
پ) چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت به زین و گهی زین به پشت  
ت) به اندازه بود باید نمود / خجالت نبرد آن که نمود و بود

- (۱) «الف» و «ب» (۲) «الف» و «پ» (۳) «ب» و «ت» (۴) «ب» و «پ»

۷- در کدام گزینه زمان فعل با بقیه متفاوت است؟

- (۱) گوهر تن، از گوهر اصل، بهتر بود.  
(۲) امیر خراسان را پرسیدند به امیری خراسان چون افتادی.  
(۳) عزیز مصر به‌رغم برادران غیور / ز قعر چاه، برآمد به اوج ماه رسید.  
(۴) پای چو در راه نهاد آن پسر / پویه همی کرد و درآمد به سر

۸- ساخت کدام فعل درست است؟

- (۱) ماضی نقلی ← «بن ماضی + ه + بود + است»  
(۲) ماضی مستمر ← «داشت + شناسه + ماضی ساده»  
(۳) ماضی التزامی ← «بن ماضی + ه + باش + شناسه»  
(۴) ماضی التزامی ← «صفت مفعولی + باش + شناسه»

۹- آرایهٔ مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) هر روز درخت وجود نصیرالدین پربارتر می‌شد. ← (تشبیه)
- ۲) در مغز کوچک او، پرسش‌های شگفت و بزرگ نهفته بود. ← (مبالغه)
- ۳) تا نشود راز چو روز آشکار / تا نشویم از پدرش شرمسار ← (جناس)
- ۴) هر که در او جوهر دانایی است / بر همه چیزش توانایی است. ← (تشبیه)

۱۰- در کدام گزینه همهٔ واژه‌ها با یک‌دیگر هم‌ریشه هستند؟

- ۱) گریان - گریسته - گریه - گریستن - گریان
- ۲) گفتار - گفتن - گویندگی - گویش - گوش‌نواز
- ۳) گریزگاه - گریختن - گزیر - گریزان - گریخته
- ۴) دوراندیش - اندیشمند - بداندیش - اندیشه - اندیشیدن

۱- ۴ ۳ ۲ ۱ -۳ ۴ ۳ ۲ ۱ -۵ ۴ ۳ ۲ ۱ -۷ ۴ ۳ ۲ ۱ -۹ ۴ ۳ ۲ ۱  
 ۲- ۴ ۳ ۲ ۱ -۴ ۴ ۳ ۲ ۱ -۶ ۴ ۳ ۲ ۱ -۸ ۴ ۳ ۲ ۱ -۱۰ ۴ ۳ ۲ ۱

**توجه:** حالا با توجه به پاسخ‌نامه و از طریق فرمول می‌توانید درصد پاسخگویی خود به سؤالات را مشخص نموده و ادامه مسیر خود را مطابق دستورالعمل آماده، مشخص کنید.

$$\text{درصد پاسخگویی} = \frac{\text{تعداد سؤالات با پاسخ درست}}{\text{تعداد کل سؤالات}} \times 100$$

شناسنامه سؤالات بسته آزمون ۱

شماره سؤال	عنوان زیرموضوع	سطح سؤال	پاسخ	سؤال متناظر در سنجش آغازین	سؤال متناظر در بسته آزمون ۱۳	سؤال متناظر در بسته آزمون ۱۴
۱	تاریخ ادبیات	۴	۴	۱۳	۱	۲
۲	تاریخ ادبیات	۳	۳	۱۳	۱	۲
۳	معنی واژه	۲	۲	۱۱	۳	۴
۴	معنی واژه	۳	۳	۱۱	۳	۴
۵	املا	۴	۴	۱۲	۵	۵
۶	معنی و مفهوم	۲	۲	۱۴	۶	۶
۷	دستور	۱	۱	۷	۷	۸
۸	دستور	۱	۱	۷	۷	۸
۹	آرایه ادبی	۲	۲	۴	۹	۹
۱۰	دانش زبانی	۴	۴	۹	۱۰	۱۰

پاسخنامه

- ۱- گزینه «۴» نظامی عروضی سمرقندی نویسنده قرن ششم هجری قمری است.
- ۲- گزینه «۳» «نقد ادبی» اثر دکتر عبدالحسین زرّین کوب است نه ملک‌الشعرای بهار.
- ۳- گزینه «۲» (داعیه: انگیزه، علت) - (وجه: راه، قصد، صورت) - (واقف: باخبر) - (شوریده: آشفته و پریشان)
- ۴- گزینه «۳» کنام: محل زندگی جانوران وحشی، بیشه
- ۵- گزینه «۴» جماعتی (جماعتی) - سبغت: (سبقت) - مهاورات (مهاورات)
- گزینه «۱» ← موقیلان (مغیلان)      گزینه «۲» ← خاصه (خاصه)
- گزینه «۳» ← تحمت‌زده (تهمت‌زده)
- ۶- گزینه «۲» بیت‌های «الف» و «ب» دربارهٔ یکسان نبودن روزگار و زمانه و بالا و پایین بودن دوران زندگی است.
- ۷- گزینه «۱» «بود»: فعل مضارع      گزینه «۲» «پرسیدند» و «افتادی»: فعل ماضی
- گزینه «۳» ← «برآمد» و «رسید»: فعل ماضی      گزینه «۴» «نهاد»، «همی کرد» و «درآمد»: فعل ماضی
- ۸- گزینه «۱» ماضی نقلی ← بن ماضی +ه +ام، ای، است، ایم، اید، اند
- ۹- گزینه «۲» در این گزینه مبالغه وجود ندارد.
- ۱۰- گزینه «۴» گزینه «۱» ← «گریبان» با بقیه هم‌ریشه نیست.
- گزینه «۲» ← «گوش‌نواز» با بقیه هم‌ریشه نیست.      گزینه «۳» ← «گزیر» با بقیه هم‌ریشه نیست.

**توجه:** حالا با توجه به درصد پاسخگویی خود در بسته آزمون ۱، از روی یکی از نردبان‌های «نقشه راه دانش‌آموز» انتهای کتاب حرکت کرده تا خود را به خانه جدید برسانید و بعد از آن مطابق دستور العمل آورده‌شده در آن خانه عمل کنید. توجه کنید که در صورت ورود به بسته‌های آزمون ۲ و ۳ باز هم باید مطابق دستور العمل‌های این نقشه عمل کنید. توجه شود که سؤالات متناظر با هر سؤال در هر بسته آزمون در جدولی که در ابتدای پاسخ‌نامه هر بسته آزمون آمده‌است، مشخص شده‌است.



## بسته آزمون ۲

۱- کدام یک از آثار **نادرست** معرفی شده‌اند؟

- ۱) قابوس‌نامه اثر عنصرالمعالی کیکاووس بن اسکندر است. (۲) اخلاق ناصری اثر خواجه نظام‌الملک توسی است.  
 ۳) چهارمقاله اثر نظامی عروضی سمرقندی است. (۴) مخزن‌الاسرار اثر نظامی گنجه‌ای است.

۲- «از امرای دانشمند آل زیاد و فرمانروای قسمت محدودی از گرگان و طبرستان در قرن پنجم هجری بود که به فارسی و عربی شعر می‌سرود و مردی آگاه و دانشمند بود.»

- ۱) خواجه نصیرالدین توسی  
 ۲) نظامی عروضی سمرقندی  
 ۳) عنصرالمعالی کیکاووس  
 ۴) خواجه نظام‌الملک توسی

۳- معنی چند واژه **نادرست** است؟

فنا: نابودی) - (به: بهتر) - (سامان: آرام و قرار) - (بعید: دور) - (ورد: ذکر و دعای زیر لب) - (قعر: جنگ و دشمنی) - (اوج: فراز) - (کنج: گوشه)

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- معنای کدام گزینه درست است؟

- ۱) تعرّض: حالتی از اعتراض به خود گرفتن  
 ۲) لحد: گورخر  
 ۳) خوض: ننماید: شادی نکند  
 ۴) شوکت: پادشاه

۵- در متن زیر چند **غلط املائی** وجود دارد؟

«استراق سم و دزدیده گوش دادن به سخنان دیگران و خوض و سبقت بر دیگران مناسب نیست. آدمی باید هر روز بر شکوه و شوکت خویش بیافزاید و به هیچ وجه داعیه منفی در باطن خود جای ندهد.»

- ۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۶- بیت «گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید / هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

- ۱) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم  
 ۲) در نومیدی بسی امید است  
 ۳) بنی آدم اعضای یکدیگرند  
 ۴) از خدا جوییم توفیق ادب  
 سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور  
 پایان شب سیه، سپید است  
 که در آفرینش ز یک گوهرند  
 بی ادب محروم ماند از لطف رب

۷- زمان فعل مشخص شده در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم  
 ۲) همی خواهیم از کردگار جهان  
 ۳) گل عزیز است غنیمت شمردش صحبت  
 ۴) این تطاول که کشید از غم هجران بلبل  
 سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور  
 شناسنده آشکار و نهان  
 که به باغ آمد از این راه و از آن خواهد شد  
 تا سراپرده گل نعره‌زنان خواهد شد

۸- در کدام گزینه نهاد نادرست مشخص شده است؟

- ۱) کودکی از جمله آزادگان / رفت برون با دو سه همزادگان
- ۲) تا نشود راز چو روز آشکار / تا نشویم از پدرش شرمسار
- ۳) عاقبت‌اندیش‌ترین کودکی / دشمن او بود از ایشان یکی
- ۴) هر که در او جوهر دانایی است / بر همه چیزیش توانایی است


۹- آرایهٔ مقابل کدام گزینه درست نیست؟

- ۱) دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود ← (طباق)
- ۲) همی‌خواهم از کردگار جهان / شناسندهٔ آشکار و نهان ← (تضاد)
- ۳) دریغ است ایران که ویران شود / کنام پلنگان و شیران شود ← (مراعات‌نظیر)
- ۴) عزیز مصر به رغم برادران غیور / ز قعر چاه برآمد، به اوج ماه رسید ← (تشبیه)

۱۰- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) لحن میهنی، گونه‌ای از لحن خوانش متن است.
- ۲) معمولاً شاعران در بیت‌های آغازین از تخلص استفاده می‌کنند.
- ۳) مضارع مستمر بر جریان کاری در زمان حال دلالت می‌کند.
- ۴) گاهی مضارع اخباری را به جای فعل آینده نیز به کار می‌برند.

۱- ۴ ۳ ۲ ۱ -۳ ۴ ۳ ۲ ۱ -۵ ۴ ۳ ۲ ۱ -۷ ۴ ۳ ۲ ۱ -۹ ۴ ۳ ۲ ۱  
۲- ۴ ۳ ۲ ۱ -۴ ۴ ۳ ۲ ۱ -۶ ۴ ۳ ۲ ۱ -۸ ۴ ۳ ۲ ۱ -۱۰ ۴ ۳ ۲ ۱

**توجه:** حالا با توجه به پاسخ‌نامه و از طریق فرمول  می‌توانید درصد پاسخگویی خود به سؤالات را مشخص نموده و ادامه مسیر خود را مطابق دستور العمل آمده، مشخص کنید.

$$\text{درصد پاسخگویی} = \frac{\text{تعداد سؤالات با پاسخ درست}}{\text{تعداد کل سؤالات}} \times 100 =$$

شناسنامه سؤالات بسته آزمون ۲

شماره سؤال	عنوان زیرموضوع	سطح سؤال	پاسخ	سؤال متناظر در سنجش آغازین	سؤال متناظر در پیش آزمون	سؤال متناظر در بسته آزمون ۲
۱	تاریخ ادبیات	۲	۲	۱۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳ ۷
۲	تاریخ ادبیات	۳	۳	۱۳	۱ ۲ ۳	۱ ۲ ۳ ۷
۳	معنی واژه	۱	۱	۱۱	۱۵	۳ ۴
۴	معنی واژه	۱	۱	۱۱	۱۵	۳ ۴
۵	املا	۲	۲	۱۲	۱۳	۵
۶	معنی و مفهوم	۲	۲	۱۴	۱۶	۶
۷	دستور	۲	۲	۶ ۷	۱۲ ۱۱ ۱۰	۷ ۸
۸	دستور	۳	۳	۶ ۷ ۱۰	۱۲ ۱۱ ۱۰	۷ ۸
۹	آرایه ادبی	۴	۴	۴	۱۵ ۱۷	۹
۱۰	دانش زبانی	۲	۲	۸	۹	۷ ۸ ۱۰

پاسخنامه

- ۱- گزینه «۲» اخلاق ناصری اثر خواجه نصیرالدین توسی است.
- ۲- گزینه «۳» عنصرالمعالی کیکاووس نویسنده قابوس نامه از امرای آل زیاد بود.
- ۳- گزینه «۱» قعر: عمق، ته
- ۴- گزینه «۱» بررسی گزینه‌ها:
- گزینه «۲» ← لحد: قبر، گور
- گزینه «۳» ← خوض ننماید: به عمق و ژرفای چیزی فکر نکند
- گزینه «۴» ← شوکت: بزرگی و شکوه
- ۵- گزینه «۲» استراق سم (استراق سمع) - بیافزاید (بیفزاید) - وجع (وجه)
- ۶- گزینه «۲» تمام راه‌ها به یک پایانی می‌رسند و هر مشکلی حل‌شدنی است که در بیت این گزینه و عبارت سؤال مفهوم یکسانی دیده می‌شود.
- ۷- گزینه «۲» همی خواهم (مضارع)
- گزینه «۱» ← خواهی زد (آینده)
- گزینه «۳» ← خواهد شد (آینده)
- گزینه «۴» ← خواهد شد (آینده)
- ۸- گزینه «۳» «عاقبت‌اندیش‌ترین» صفت است.
- ۹- گزینه «۴» تشبیه ندارد.
- ۱۰- گزینه «۲» تخلص معمولاً در بیت پایانی می‌آید.



## بسته آزمون ۳



- ۱- عبارت زیر چه کسی را معرفی می‌کند؟  
 «در شهر قزوین زاده شد. نویسنده، مترجم، محقق، طنزپرداز، فرهنگ‌نویس، شاعر و استاد دانشگاه است و در قرآن‌پژوهی و حافظ‌شناسی و تفسیر اشعار، تألیفاتی دارد. او هم‌چنین در تدوین دانشنامهٔ تشیع، همکاری می‌کند.»  
 (۱) استاد بهاء‌الدین خرمشاهی  
 (۲) استاد اصغر دادبه  
 (۳) عبید زاکانی  
 (۴) خواجه شمس‌الدین محمد شیرازی
- ۲- کدام گزینه نوشتهٔ نظامی عروضی سمرقندی است؟  
 (۱) مجمع‌التوادر (۲) چهارمقاله (۳) قابوس‌نامه (۴) گزینه‌های ۱ و ۲
- ۳- معنی چند واژه نادرست است؟  
 (تپنده: بی‌قرار، لرزان) - (پرتو: روشنایی) - (رخسار: روی) - (مایه‌ور: ارجمند) - (فراخنا: پهنا) - (گزند: آسیب) - (تاختن: برنده شدن) - (رزم: پیکار)  
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۴- معنای کدام گزینه نادرست است؟  
 (۱) طنین: صدا و آواز (۲) به‌رغم: مطابق میل  
 (۳) فقیه: دانشمند دینی و مذهبی (۴) شیون: ناله و زاری
- ۵- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟  
 «در طول تاریخ، بارها دیده‌ایم که هرگاه دشمنان و بدخاهان، دست ستم به سوی این مهر آشیانِ وطن دراز کرده‌اند همه، پشت به پشت هم به بیگانه تاخته‌اند.»  
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) غلط ندارد
- ۶- منظور شاعر از مصراع اول بیت زیر چیست؟  
 «پایش از آن پویه درآمد ز دست / مهر دل و مهرهٔ پشتش شکست»  
 (۱) به خاطر دویدن، پایش از اختیارش خارج شد.  
 (۲) از دست و پایش در دویدن استفاده کرد.  
 (۳) دست و پایش به اختیار او بود.  
 (۴) در اثر دویدن چنان زمین خورد که پایش به هوا بلند شد.
- ۷- با توجه به متن زیر کدام گزینه درست است؟  
 «آورده‌اند که نوشیروان را در شکارگاهی صیدی، کباب کردند و نمک نبود. غلامی به روستا رفت تا نمک آورد، نوشیروان گفت: نمک به قیمت بستان تا رسمی نشود و ده خراب نگردد.»  
 (۱) در متن، چهار متمم وجود دارد.  
 (۲) در متن، چهار حرف ربط وجود دارد.  
 (۳) در متن، نقش «نوشیروان» مفعول است.  
 (۴) در جملهٔ پنجم «نمک» نهاد است.



## شناسنامه سؤالات بسته آزمون ۳

شماره سؤال	عنوان زیرموضوع	سطح سؤال	پاسخ	سؤال متناظر در سنجش آرایه	سؤال متناظر در پیش آزمون
۱	تاریخ ادبیات	۱	۱	۱۳	۱ ۲ ۳
۲	تاریخ ادبیات	۴	۴	۱۳	۳ ۴ ۵
۳	معنی واژه	۱	۱	۱۱	۱۵
۴	معنی واژه	۲	۲	۱۱	۱۵
۵	املا	۱	۱	۱۲	۱۳
۶	معنی و مفهوم	۱	۱	۱۴	۱۶
۷	دستور	۱	۱	۳	۱۰ ۱۱ ۱۲
۸	دستور	۳	۳	۹	۷ ۸ ۹
۹	آرایه ادبی	۱	۱	۱۵	۴ ۱۷ ۶
۱۰	دانش زبانی	۳	۳	۹	۸ ۹ ۱۳ ۱۴

## پاسخنامه

- ۱- گزینه «۱» بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲» ← استاد دکتر اصغر دادبه حافظ‌شناس و متولد یزد هستند.
- گزینه «۳» ← عبید زاکانی نویسنده و طنزپرداز قرن هشتم است.
- گزینه «۴» ← خواجه شمس‌الدین محمد نام اصلی حافظ است.
- ۲- گزینه «۴» نام دیگر چهارمقاله، مجمع‌التوادر است.
- ۳- گزینه «۱» ناختن: حمله کردن، هجوم آوردن
- ۴- گزینه «۲» به‌رغم: برخلاف
- ۵- گزینه «۱» بدخواهان (بدخواهان)
- ۶- گزینه «۱» به خاطر دیدن، اختیار از دستش خارج شد و پایش در رفت.
- ۷- گزینه «۱» متمم‌ها ← نوشیروان / شکارگاهی / روستا / قیمت  
گزینه «۲» ← حروف ربط ← که - و - تا - تا - و  
گزینه «۳» ← نوشیروان، متمم است. (در جمله دوم) - نوشیروان، نهاد است. (در جمله هفتم)  
گزینه «۴» ← «نمک»، مفعول است.
- ۸- گزینه «۳» بگویم ← مضارع التزامی / می‌خندد ← مضارع اخباری / شد ← ماضی ساده  
گزینه «۱» ← «آمد - ساخت - رفت - پرداخت» همگی ماضی ساده  
گزینه «۲» ← «خاست - بیاراست» هر دو ماضی ساده  
گزینه «۴» ← خروشید ← ماضی ساده / جوشید ← / ماضی ساده / بر کند ← ماضی ساده / شد ← ماضی ساده
- ۹- گزینه «۱» بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲» ← تکبّر ≠ تواضع / خواجه ≠ درویش  
گزینه «۳» ← مهان ≠ کهان  
گزینه «۴» ← خواب ≠ بیدار
- ۱۰- گزینه «۳» گل + دان (پسوند) / قلم + دان (پسوند) / کار + دان (بن) / نمک + دان (پسوند)



## ۷- دربارهٔ ظهور و قیام امام زمان (ع) کدام جمله صحیح نیست؟

(۱) اعتقاد به ظهور منجی، تنها به ما شیعیان اختصاص ندارد بلکه سایر مسلمانان نیز به ظهور یکی از فرزندان پیامبر و قیام او معتقدند.

(۲) هر کس برای آمدن امام زمان (ع) وقتی را معین کند و یا ادعا کند ایشان را ملاقات می‌کند دروغ‌گوست.

(۳) امام زمان (ع) جنگی به پا نمی‌کند بلکه با شکست ظالمان، به خونریزی و جنگ‌های همیشگی پایان می‌دهد.

(۴) انتظار یعنی منتظر بنشینیم و دعا کنیم تا امام (ع) قیام کنند و همه چیز را درست کنند.

## ۸- منظور از «کسانی که سخنان اهل بیت (ع) را بر مردم بازگو می‌کنند و بر حلال و حرام خداوند آگاه‌اند و احکام را می‌شناسند»

چه کسانی هستند؟ امام صادق (ع) این افراد را به چه مقامی منصوب فرمودند؟

(۱) عالمان و دانشمندان دینی - حاکم

(۲) امامان - مرجع تقلید

(۳) عالمان و دانشمندان دینی - مرجع تقلید

(۴) امامان - حاکم

## ۹- کدام یک از عبارتهای قرآنی زیر با سایر عبارتها ارتباط معنایی کم‌تری دارد؟

(۱) یَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا.

(۲) مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَ مَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَ مَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ.

(۳) الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ.

(۴) وَ سَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَ جَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَ الْأَرْضُ.

## ۱۰- آیهٔ زیر چه صفاتی از افراد باتقوا را بیان کرده‌اند؟

«وَ بِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ وَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَ الْمَحْرُومِ.»

(۱) سحرخیزی - دست‌ودلبازی در اموال

(۲) طلب آموزش الهی - انفاق در اموال

(۳) سحرخیزی - انفاق در اموال

(۴) طلب آموزش الهی - دست‌ودلبازی در اموال

## فارسی

## ۱۱- کدام گزینه درست است؟

(۱) عنصرالمعالی به دو زبان فارسی و طبری شعر سروده است.

(۲) خواجه نصیرالدین توسی از علمای بزرگ نجوم، طب و فلسفه در قرن پنجم بوده است.

(۳) حافظ را «لسان‌العین» نامیده‌اند.

(۴) مخزن‌الاسرار سرودهٔ نظامی عروضی سمرقندی است.

## ۱۲- کدام یک از گزینه‌ها هم می‌تواند ماضی باشد، هم مضارع؟

(۱) می‌خروشید - می‌دوید

(۲) می‌شنوید - می‌نوشتید

(۳) می‌گفتید - می‌سرایید

(۴) می‌سازید - می‌خوردید

## ۱۳- کدام گزینه متناسب با الگوی زیر نوشته شده است؟

مصدر ← بن ماضی ← فعل امر ← بن مضارع

(۱) آمدن ← آمد ← بیا ← آ

(۲) آوردن ← آور ← بیاور ← یاور

(۳) آشامیدن ← آشامید ← بیاشام ← یاشام

(۴) هشتن ← هشت ← بهشت ← هشت

۱۴- با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟

- «ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند      چون تو را نوح است کشتیبان ز توفان غم مخور»  
 (۱) «سیل فنا» ترکیب وصفی است.      (۲) «ای دل» حرف ندا و نهاد است.  
 (۳) بیت دارای یک شبه جمله و دو جمله است.      (۴) بیت دارای چهار جمله است.

۱۵- در بیت زیر چه آرایه‌هایی به کار رفته است؟

- «دریغ است ایران که ویران شود      کنام پلنگان و شیران شود»  
 (۱) جناس، تشبیه      (۲) جان‌بخشی، تلمیح  
 (۳) مراعات‌نظیر، جناس      (۴) تلمیح، تشخیص

۱۶- کدام گزینه‌ها تشبیه ندارد؟

- (الف) شمع وجودش آهسته آهسته به خاموشی می‌گراید.  
 (ب) هر روز درخت وجود نصیرالدین پر بارتر می‌شد.  
 (پ) اگر به گلستانی در آید، نمونه این گونه‌گونی و یگانگی را به چشم می‌بیند.  
 (ت) بدان کوش تا زود دانا شوی      چو دانا شوی زود والا شوی  
 (۱) «الف» و «ب»      (۲) «پ» و «ت»      (۳) «الف» و «ت»      (۴) «ب» و «پ»

۱۷- معنی چند واژه درست است؟

- (بی‌هنر: بی‌کلاس) - (صحبت: هم‌نشینی و معاشرت) - (خیره: بیهوده) - (بگریز: چاره) - (داعیه: انگیزه) - (هجو: خنده و طنز) - (احزان: حزب‌ها) - (ورد: طلسم)  
 (۱) یک      (۲) دو      (۳) سه      (۴) چهار

۱۸- معنی کدام گزینه با توجه به املای نادرست است؟

- (۱) خوض ننماید: به عمق و ژرفای چیزی فکر نکند.  
 (۲) خیره: بیهوده  
 (۳) به‌رغم: به نشانه  
 (۴) هان: آگاه باش

۱۹- در کدام گزینه تخلص وجود ندارد؟

- (۱) ای سنایی، خواجه جانی غلام تن مباش/ای سنایی، عاشقی را درد باید درد کو؟  
 (۲) شب تا سحر نشستم با پیروان سعدی/آرام جان من بود شعرِ روان سعدی  
 (۳) سعدیا راست‌روان گوی سعادت بردند/راستی کن که به منزل نرسد کج‌رفتار  
 (۴) حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج/فکر معقول بفرما، گل بی‌خار کجاست

۲۰- در کدام گزینه حافظ با لفظی آشکار، انسان را به امیدواری دعوت می‌کند؟

- (۱) گرچه منزل بس خطرناک است و منزل بس بعید/هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور  
 (۲) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم/سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور  
 (۳) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند/چون تو را نوح است کشتیبان ز توفان غم مخور  
 (۴) هان! مشو نومید، چون واقف نه‌ای از سرّ غیب/باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور

شناسنامه سؤالات آزمون پایانی

شماره سؤال	عنوان زیرموضوع	پاسخ	شماره سؤال	عنوان زیرموضوع	پاسخ
۱	آیات و روایات	۴	۲۷	قواعد	۱
۲	آیات و روایات	۲	۲۸	ترجمه فعل	۳
۳	مفهومی	۳	۲۹	مفهومی	۴
۴	سؤال‌های متن	۴	۳۰	مفهومی	۲
۵	سؤال‌های متن	۱	۳۱	مفهومی	۱
۶	سؤال‌های متن	۱	۳۲	حفظی	۳
۷	سؤال‌های متن	۴	۳۳	مفهومی	۲
۸	سؤال‌های متن	۱	۳۴	حفظی	۱
۹	معنا	۲	۳۵	مفهومی	۲
۱۰	معنا	۲	۳۶	مفهومی	۳
۱۱	تاریخ ادبیات	۱	۳۷	مفهومی	۴
۱۲	تاریخ ادبیات	۱	۳۸	حفظی	۲
۱۳	دستور	۴	۳۹	گرامر	۲
۱۴	دستور	۳	۴۰	گرامر	۲
۱۵	دستور	۲	۴۱	گرامر	۳
۱۶	آرایه ادبی	۳	۴۲	واژگان	۱
۱۷	آرایه ادبی	۳	۴۳	واژگان	۴
۱۸	معنی واژه	۳	۴۴	واژگان	۲
۱۹	معنی واژه	۲	۴۵	درک مطلب	۴
۲۰	دانش زبانی	۴	۴۶	مسافت طی شده - جابه‌جایی	۲
۲۱	معنی لغت	۱	۴۷	سرعت و انواع آن	۱
۲۲	ترجمه عبارت	۴	۴۸	حرکت شتاب‌دار	۴
۲۳	ترجمه عبارت	۱	۴۹	سرعت و انواع آن	۲
۲۴	قواعد	۲	۵۰	قوانین نیوتون	۳
۲۵	قواعد	۲	۵۱	قوانین نیوتون	۱
۲۶	قواعد	۳	۵۲	قوانین نیوتون	۳



### پیام‌های آسمان و قرآن

- ۱- گزینه «۴» ترجمه آیه: محمد (ص) پدر هیچ‌یک از مردان شما نیست؛ بلکه فرستاده خدا و خاتم پیامبران است.
- ۲- گزینه «۲» بر طبق حدیث امیرالمؤمنین (ع) که در درس پنجم، (آخرین پیامبر و آخرین پیام) آمده، قرآن را به نوری تشبیه فرموده‌اند که هدایت‌گر همگان می‌شود. در حدیث دیگری امام صادق (ع) ویژگی‌های فقیهان را بیان می‌کند از جمله این ویژگی‌ها، رفتار برخلاف هوای نفس است.
- ۳- گزینه «۳» کسی که قرآن را در اختیار دارد ولی در حل مسائل زندگی‌اش به آن توجه نمی‌کند همانند کسی است که گنج بسیار بزرگی دارد ولی برای هزینه زندگی‌اش وام می‌گیرد. اگر بدانیم قرآن چه گنجینه ارزشمند و بی‌نظیری از معارف در درون خود دارد آن وقت بیشتر و بهتر، ارزش قرآن را درک می‌کنیم. این عبارات ارتباط مفهومی با یک بیت سؤال دارد که گزینه «۳» بیانگر آیه است.
- ۴- گزینه «۴»
- ۵- گزینه «۱» گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» سه دسته اصلی معارف و مطالب موجود در قرآن است.
- ۶- گزینه «۱» برای استفاده از قرآن لازم است: گام اول: بتوانیم قرآن را به راحتی بخوانیم. گام دوم: بعد از کسب توانایی قرائت، آن را بفهمیم، معانی آیات و جملاتش را درک کنیم. گام سوم: به پیام‌ها و معارف قرآن عمل کنیم.
- ۷- گزینه «۴» در گزینه «۴» مطلبی برخلاف فرهنگ صحیح انتظار آمده است زیرا شخص منتظر، وظایف بسیار سنگینی دارد که دعا کردن ابتدای آن است ولی این که دست روی دست گذاشته و بنشیند تا امام مهدی (ع) قیام کند و همه چیز را درست کند نمی‌تواند خود را منتظر امام بنامد.
- ۸- گزینه «۱» روایت امام صادق (ع) در موضوع مراجعه به عالمان و دانشمندان دینی در حل مشکلات دوران غیبت امام زمان (ع)، درس هفتم، رهبری در عصر غیبت
- ۹- گزینه «۲» گزینه‌های دیگر درباره روز قیامت می‌باشد. البته در گزینه «۴» توصیف (بهشت) به نوعی توصیف قیامت شمرده می‌شود.
- ۱۰- گزینه «۲» از ترجمه آیه معلوم می‌شود فقط گزینه «۲» صحیح می‌باشد.

### فارسی

- ۱۱- گزینه «۱» بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۲» ← خواجه نصیر از علمای بزرگ نجوم و حکمت ایران در قرن هفتم بوده است.  
گزینه «۳» ← حافظ را لسان‌الغیب نامیده‌اند.  
گزینه «۴» ← مخزن‌الاسرار سروده نظامی گنجه‌ای است.
- ۱۲- گزینه «۱» او می‌خروشید / او می‌دوید  
شما می‌خروشید / شما می‌دوید
- ۱۳- گزینه «۱» آوردن ← آورد ← بیاور ← آور  
آشامیدن ← آشامید ← بیاشام ← آشام  
هشتن ← هشت ← بهل ← هل
- ۱۴- گزینه «۴» سیل فنا ← ترکیب اضافی  
ای دل ← حرف ندا و منادا  
بیت یک شبه‌جمله و سه جمله دارد.

۱۵- گزینه «۳» «ایران - ویران» ← جناس

«پلنگان - شیران - کنام» مراعات‌نظیر

۱۶- گزینه «۲» «شمع وجود ← تشبیه (وجود مثل شمع)

چو به معنی «وقتی که» و ادات تشبیه نیست.

۱۷- گزینه «۳» بی‌هنر: بی‌فضیلت و بی‌معرفت

احزان: غم‌ها، حزن‌ها

بگریز: فرار کن

هجو: بدگویی

ورد: ذکر و دعای زیر لب زیرهم

۱۸- گزینه «۳» به‌رغم: برخلاف

رقم: نوشته، خط، نشانه

۱۹- گزینه «۲» در این بیت «سعدی» به‌عنوان تخلص به کار نرفته و این بیت سروده‌ی علی باباجان، شاعر تاجیکی است.

۲۰- گزینه «۴» در این بیت لفظ «نومید مشو» آشکارا گفته شده است.

### عربی

۲۱- گزینه «۱» در گزینه «۲» حَسِبَ به معنی «پنداشت»، در گزینه «۳» جامعة به معنی «دانشگاه» و در گزینه «۴» اِنكَسَرَ به معنی «شکسته شد» می‌باشد.

۲۲- گزینه «۴» عَلِيٌّ: علی + ی = بر من (یا باید) و ترجمه درست آن «باید برای ساختن آن بروم» می‌باشد.

۲۳- گزینه «۱» ترجمه این گزینه به این صورت است: «پل مکانی است که بیماران برای معالجه در آن بستری می‌شوند» که نادرست است.

۲۴- گزینه «۲» «أَنْظَرُ» فعل مضارع می‌باشد.

۲۵- گزینه «۲» باتوجه به این که «الأخ» به معنی برادر، مفرد مذکر است، فعل ما به صورت مفرد مذکر (أُخْرَجَ) صحیح می‌باشد.

۲۶- گزینه «۳» فعل این گزینه برای چند دختر یا چند زن است که جمع مؤنث می‌باشد ولی بقیه گزینه‌ها برای یک دختر یا یک زن است و که مفرد مؤنث هستند.

۲۷- گزینه «۱» در گزینه «۲» جمع راحِمٍ: «راحمون» و «راحمین»، در گزینه «۳» جمع أخت «أخوات» و در گزینه «۴» جمع صالحه «صالحات» می‌شود.

۲۸- گزینه «۳» گزینه «۱» ← قبول کن، گزینه «۲» ← فرار کنید و گزینه «۴» ← رسم کن، صحیح هستند.

### مطالعات اجتماعی

۲۹- گزینه «۴» رشد طبیعی جمعیت در یک مکان به دو عامل میزان مولید و میزان مرگ و میر بستگی دارد.

۳۰- گزینه «۲» اگر از نظر ثروت و درآمد، کیفیت زندگی، دسترسی به مسکن مناسب، آموزش، بهداشت، اشتغال و گذران اوقات فراغت تفاوت‌های زیادی میان کشورها وجود داشته باشد به آن نابرابری جهانی یا بین‌المللی گفته می‌شود.

۳۱- گزینه «۱» درآمد سرانه از تقسیم میزان تولید ناخالص به مقدار جمعیت به دست می‌آید.

۳۲- گزینه «۳» شاه‌عباس صفوی توانست عثمانی‌ها را شکست دهد در صورتی که شاه اسماعیل در جنگ چالدران از عثمانی‌ها شکست خورد.

۳۳- گزینه «۲» سیاست کشتن و کور کردن شاهزادگان و بازداشتن آن‌ها از حکومت ولایت‌ها از اقدامات شاهان پس از شاه عباس بود.

۳۴- گزینه «۱» مهم‌ترین منبع درآمد حکومت صفوی مالیات بود که از کشاورزان و دامداران دریافت می‌شد.

۳۵- گزینه «۲» شیخ بهایی از دانشمندان مشهور سده‌های ۱۰ و ۱۱ ه. ق است که علاوه بر اقدامات نامبرده کارهای دیگری را نیز به او نسبت داده‌اند.

## آزمون غنی‌سازی

## فارسی

۱- با توجه به جمله‌های زیر کدام گزینه درست است؟

«شعری داریم که بیست بیت دارد و در قالب قصیده است.»

(۱) این شعر قطعاً دارای بیت واژه «قافیه» است.

(۲) تعداد بیت‌هایی که هر دو مصراعش قافیه دارند، فقط یک بیت است.

(۳) موضوع این شعر عشق و عرفان و بیان عواطف و احساسات است.

(۴) در این شعر فقط نوزده مصراع، دارای قافیه هستند.

۲- در کدام گزینه معنای واژه‌های مشخص شده نادرست است؟

(۱) پایش از آن بویه درآمد ز دست. ← (دویدن)

(۲) تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور. ← (ذکر و دعای زیر لب)

(۳) در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید. ← (فکر و اندیشه عمیق)

(۴) از جای تهمت‌زده پرهیز کن و از یار بداندیش و بدآموز بگریز. ← (چاره‌جویی کن)

۳- معنی چند واژه درست است؟

(فام: رنگ) - (بالین: افتخار) - (تعرض: حالتی از مرگ) - (مهد: گور) - (مایه‌ور: ارجمند) - (ژرف: گود) - (داد: انصاف) - (طعن: سرزنش)

(۱) شش (۲) پنج (۳) چهار (۴) سه

۴- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«عنصرالمعالی چندین بار واژه «مقیلان» را در اثرش تکرار کرده و با آوردن مهاوراتی دقیق، خاصه گفت‌وگوهای مهتران و طالبان علم جماعتی را آگاه نموده است. دائیه و انگیزه او رهلت به گذشته و خوض نمودن درباره‌ی جاه و مقام متقدمین است.»

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۵- کدام گزینه درست است؟

(۱) عنصرالمعالی کیکاووس، هلاکو را به ایجاد رصدخانه مراغه تشویق کرد.

(۲) اثر معروف نظامی گنجه‌ای درباره‌ی چهار گروه از مردم؛ یعنی، دبیران، شاعران، منجمان و طبیبان است.

(۳) عنصرالمعالی فرمانروای قسمت محدودی از گرگان و طبرستان بود.

(۴) قابوس‌نامه و مجمع‌النوادر از آثار عنصرالمعالی هستند.

۶- اگر بیت «ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که توام راه‌نمایی» بیت ششم یک شعر ده‌بیتی

باشد، قالب آن شعر کدام است؟

(۱) قصیده (۲) غزل (۳) مثنوی (۴) رباعی

۷- در بیت زیر همه آرایه‌ها به کار رفته است به جز گزینه

«ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند / چون تو را نوح است کشتیان، ز توفان غم مخور»

(۱) تشبیه (۲) تلمیح (۳) مراعات‌نظیر (۴) جناس



شناسنامه سوالات آزمون غنی‌سازی

شماره سؤال	عنوان زیرموضوع	سطح سؤال	پاسخ
۱	تاریخ ادبیات	۲	۲
۲	معنی واژه	۴	۴
۳	معنی واژه	۲	۲
۴	املا	۱	۱
۵	تاریخ ادبیات	۳	۳
۶	دانش زبانی	۳	۳
۷	آرایه ادبی	۴	۴
۸	معنی و مفهوم	۴	۴
۹	دانش زبانی	۳	۳
۱۰	دستور	۲	۲
۱۱	سرعت و انواع آن	۲	۲
۱۲	سرعت و انواع آن	۳	۳
۱۳	حرکت یکنواخت	۲	۲
۱۴	سرعت و انواع آن	۲	۲
۱۵	قوانین نیوتون	۲	۲
۱۶	انواع نیروها	۳	۳
۱۷	فشار در مایعات	۱	۱
۱۸	فشار در مایعات	۴	۴
۱۹	فشار در مایعات	۱	۱
۲۰	فشار در گازها	۱	۱
۲۱	ماشین‌ها و مزیت مکانیکی	۱	۱
۲۲	ماشین‌ها و مزیت مکانیکی	۳	۳
۲۳	ماشین‌ها و مزیت مکانیکی	۲	۲
۲۴	ماشین‌ها و مزیت مکانیکی	۴	۴
۲۵	ماشین‌ها و مزیت مکانیکی	۳	۳
۲۶	روابط بین زاویه‌ها و پاره‌خط	۱	۱
۲۷	روابط بین زاویه‌ها و پاره‌خط	۴	۴
۲۸	چندضلعی‌ها (محدب و مقعر)	۱	۱
۲۹	روابط بین زاویه‌ها و پاره‌خط	۱	۱
۳۰	چندضلعی‌ها (محدب و مقعر)	۳	۳
۳۱	چندضلعی‌ها (محدب و مقعر)	۱	۱
۳۲	تشابه	۴	۴
۳۳	تشابه	۱	۱
۳۴	روابط طولی در دایره	۴	۴
۳۵	معادله توانی	۱	۱
۳۶	محاسبات عدد توان‌دار	۳	۳
۳۷	معادله توانی	۲	۲
۳۸	نماد علمی	۳	۳
۳۹	محاسبات رادیکالی	۴	۴
۴۰	محاسبات رادیکالی	۳	۳
۴۱	پیدا کردن رقم یکان	۲	۲
۴۲	معادله توانی	۳	۳
۴۳	معادله توانی	۴	۴
۴۴	محاسبات رادیکالی	۲	۲
۴۵	مجذور - مکعب کامل	۴	۴

پاسخنامه

فارسی

- ۱- گزینه «۲» قصیده شعری است که مصراع اول آن با تمام مصراع‌های دوم، هم قافیه است. پس یک شعر بیست بیتی دارای بیست و یک واژه قافیه است؛ یعنی بیست و یک مصراع آن قافیه دارند.
- ۲- گزینه «۴»
- ۳- گزینه «۲» (بالین: بستر، بالش) - (تعرض: حالتی از اعتراض به خود گرفتن) - (مهد: گهواره)  
معنی پنج واژه درست و معنی سه واژه نادرست است.
- ۴- گزینه «۱» «مقیلان (مغیلان) / مهاوراتی (مهاوراتی)/دائیه (داعیه) / رهلت (رحلت)»
- ۵- گزینه «۳» بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه ۱ ← خواجه نصیرالدین، هلاکو را به ایجاد رصدخانه مراغه تشویق کرد.  
گزینه ۲ ← چهارمقاله، اثر معروف نظامی عروضی سمرقندی، درباره چهار گروه از مردم است.  
گزینه ۴ ← قابوس اثر عنصرالمعالی و مجمع‌التوادر اثر نظامی عروضی سمرقندی است.
- ۶- گزینه «۳» مثنوی، شعری است که همه بیت‌های آن دارای قافیه جدا هستند. (خدایی، نمایی)
- ۷- گزینه «۴» «جناس» در بیت وجود ندارد. / تشبیه: سیل فنا / تلمیح به داستان حضرت نوح (ع) / مراعات‌نظیر: «سیل، نوح، کشتیبان، توفان»
- ۸- گزینه «۴» ذوق و حال و لذت انسان تشنه که در بیابان، باران برایش بیارد، همانند لذتی است که انسان عاشق پس از دوری و فراق محبوب و یارش، در وصال یار تجربه می‌کند.
- ۹- گزینه «۳» چون قافیه فقط در مصراع‌های دوم آمده است قالب شعر، قطعه است.
- ۱۰- گزینه «۲» یا چو مردان مرگ رویارویت (رویاری تو) است.

مضاف‌الیه مضاف‌الیه

علوم تجربی

۱۱- گزینه «۲»



$$\text{سرعت متوسط کل مسیر} = \frac{\text{جابه‌جایی دوم} + \text{جابه‌جایی اول}}{\text{زمان دوم} + \text{زمان اول}} = \frac{v_1 t_1 + v_2 t_2}{t_1 + t_2} \Rightarrow 6 = \frac{10 \cdot 10 + 40v}{10 + 40} \Rightarrow 200 = 40v$$

$$\Rightarrow v = 5 \frac{\text{m}}{\text{s}} \quad \text{سرعت متحرک در مرحله دوم حرکت}$$

$$\Delta v = \frac{\Delta x}{\Delta t} \Rightarrow 5 = \frac{\Delta x}{40} \Rightarrow \Delta x = 200 \text{ m} \quad (\text{جابه‌جایی متحرک در مسیر دوم})$$

برای کل مسیر خواهیم داشت:

$$\text{سرعت متوسط کل حرکت} = \frac{\text{جابه‌جایی قسمت اول} + \text{جابه‌جایی قسمت دوم}}{\text{زمان قسمت اول} + \text{زمان قسمت دوم}} \Rightarrow 6 = \frac{100 + 40v}{10 + 40}$$

$$\Rightarrow 6 = \frac{\text{جابه‌جایی قسمت اول} + \text{جابه‌جایی قسمت دوم}}{10 + 40} \Rightarrow 300 = 100 + 40v \Rightarrow 200 = 40v$$