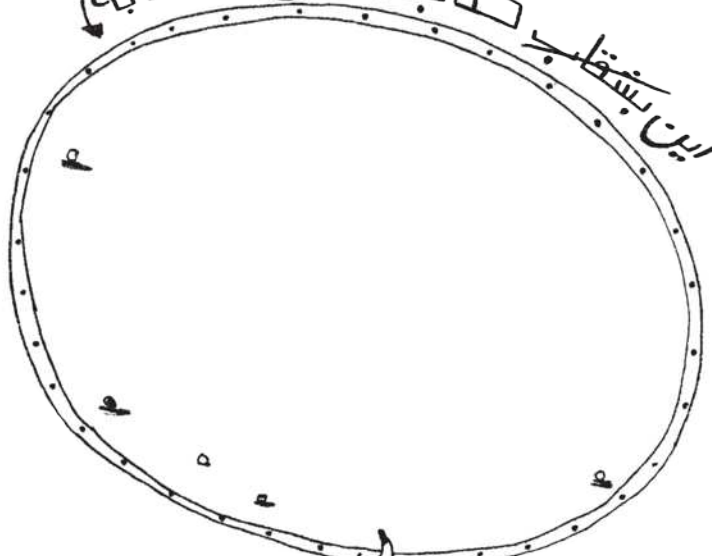
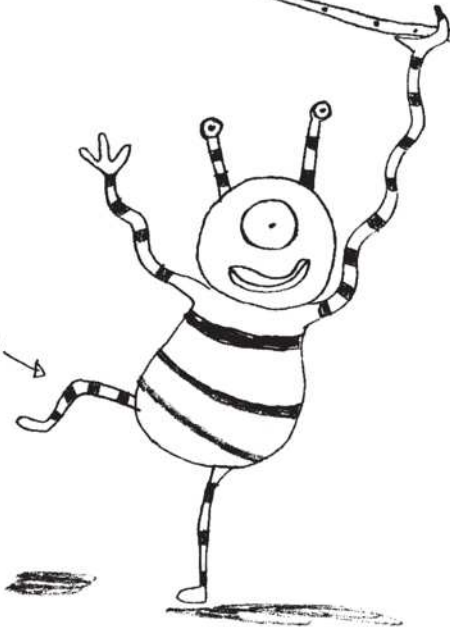
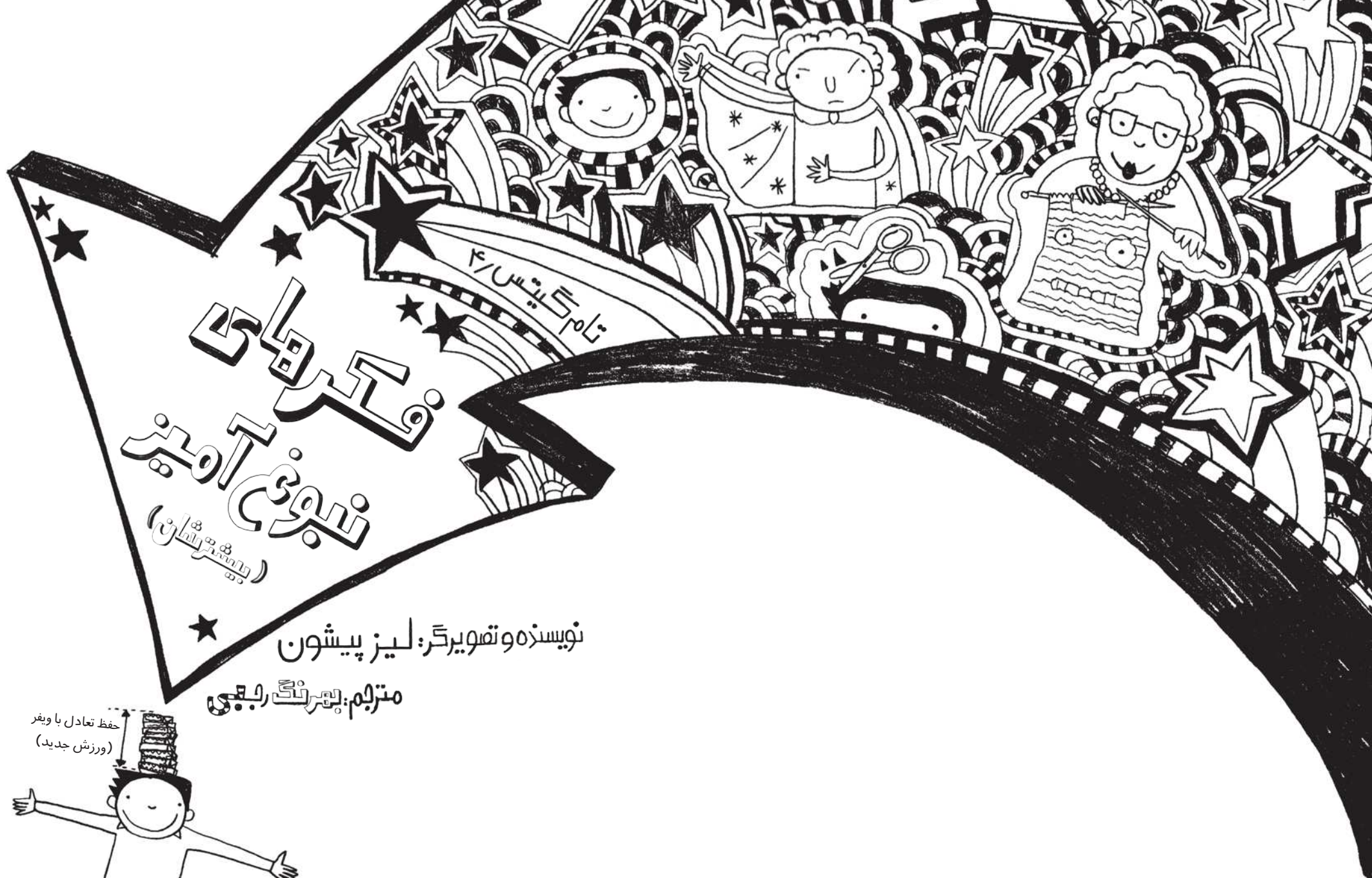


این بشقاب کتاب متعلق است به



→ (تعداد عالی)





تمام گیتیس ۴/۶

فکرهای نیوی آمیز

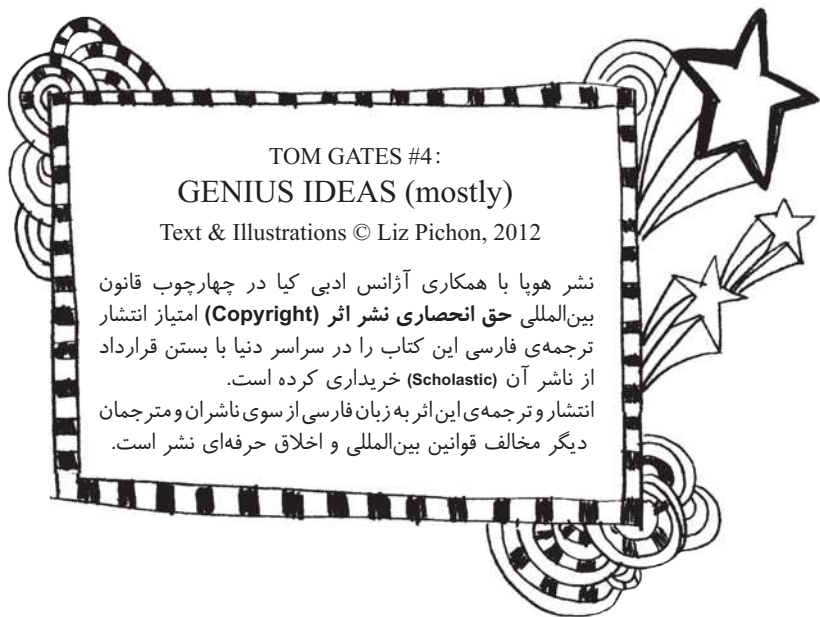
(بیشترشان)

نویسنده و تصویرگر: لیز پیشون

مترجم: بهرنگ ربیعی

حفظ تعادل با ویفر
(ورزش جدید)





TOM GATES #4:
GENIUS IDEAS (mostly)

Text & Illustrations © Liz Pichon, 2012

نشر هوپا با همکاری آژانس ادبی کیا در چهارچوب قانون بین‌المللی حق انحصاری نشر اثر (Copyright) امتیاز انتشار ترجمه‌ی فارسی این کتاب را در سراسر دنیا با بستن قرارداد از ناشر آن (Scholastic) خریداری کرده است. انتشار و ترجمه‌ی این اثر به زبان فارسی از سوی ناشران و مترجمان دیگر مخالف قوانین بین‌المللی و اخلاق حرفه‌ای نشر است.

سرشناسه: پیشون، لیز
Pichon, Liz
عنوان و نام پدیدآور: فکرهای نبوغ‌آمیز (بیشترشان) / نویسنده لیز پیشون؛ مترجم بهرنگ رجبی
مشخصات نشر: تهران: هوپا، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۲۲۲ ص: مصور.
فروست: تام گیتس؛ ۴.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲۵-۵۸-۰ دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۷۶۵-۹-۳
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
یادداشت: عنوان اصلی: (Genius ideas (mostly))
موضوع: داستان‌های کودکان (انگلیسی) -- قرن ۲۱ م.
شناسه افزوده: رجبی، بهرنگ، ۱۳۶۰ - مترجم
شناسه افزوده: توکلی، هدا، ۱۳۶۱ - ویراستار
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۴ف۸۸۳پ/PZV
رده‌بندی دیویی: [ج]۲۳۷۹۲
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۱۴۱۵۹۷

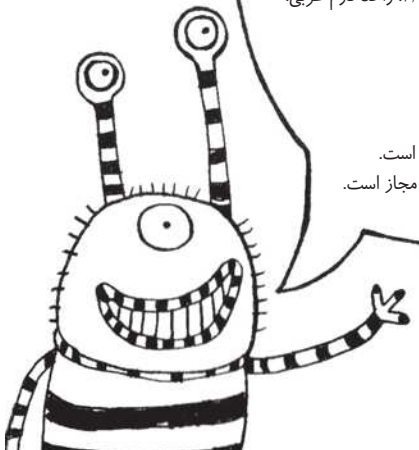
تام گیتس / ۴
فکرهای نبوغ‌آمیز (بیشترشان)

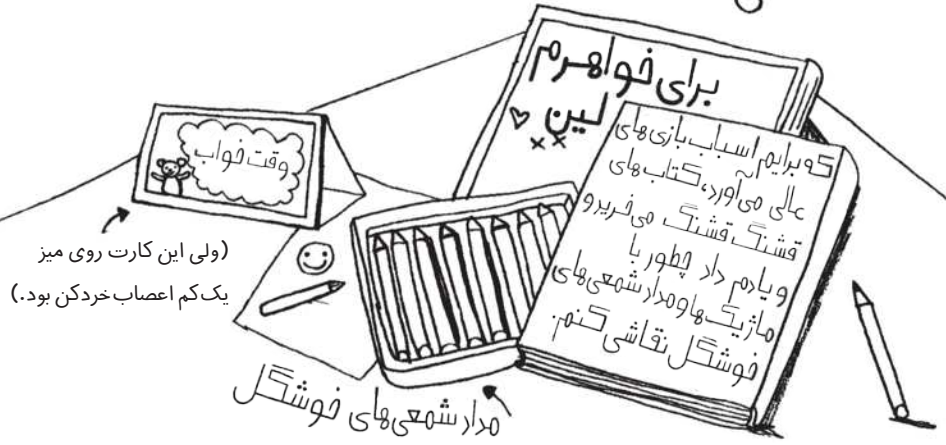
نویسنده و تصویرگر: لیز پیشون
مترجم: بهرنگ رجبی
ویراستار: هدا توکلی
مدیر هنری: فرشاد رستمی
تایپوگرافی: ساتیا باجلان
طراح گرافیک: مهدخت رضاخانی
ناظر چاپ: مرتضی فخری
چاپ پانزدهم: ۱۳۹۶
تیراژ: ۲۵۰۰ نسخه
قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان
شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۷۶۵-۹-۳
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۲۵-۵۸-۰



آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الف، پلاک ۳/۱، واحد دوم غربی،
صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵
تلفن: ۸۸۹۹۸۸۳۰
www.hoopa.ir
info@hoopa.ir

«همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هوپا محفوظ است.
«استفاده‌ی بخش‌هایی از متن کتاب، فقط برای نقد و معرفی آن مجاز است.»





ترجمه ای برای

آقای سورنا گلکار

این یک

فکر نویی آویز است...

یک کتاب در کتاب

ورق بزنی و گوشای صاف و قصیدن
کشره راتهاشا کنید.





آرام

برای اینکه

دارم دنبال

بیستگویی های

منصوص مواقع
اضطراری



می‌گردم که همیشه زیر تختم قایم می‌کنم.

(الان هم که قطعاً یک موقع اضطراری است.)



اگر نوشته‌هایم به نظرتان کمی گریزان می‌آید
دلیش این است که همین الان

فصلی

جانفورد هم!



تف
تف
تف

دوباره همین کار را کرد...

بعد

... بعد هم دوباره...

... بعد هم دوباره.



صدا نه فیلی رو اعصاب بود. ولی من موفق شدم ادامه بدهم و صفحه به صفحه‌ی کتاب مصورم را **فیلی** کند و آرام بخوانم.

بالا نره که کتابم تمام شد، رفتم خیلی **با احتیاط** در حمام را باز کردم.

انتظار داشتم دلیا آنجا باشد و سرم **دا بزن** که چرا آن قدر زیاد توی دست شویی بوده‌ام.

انتظار نداشتم **این** صحنه را بینم.

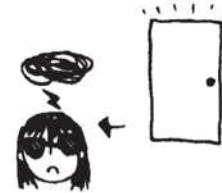


بهتر شد.

آفیس


فیل فب، بگذارید برایتان توضیح بدهم چی شد. من توی حمام بودم و وانمود می‌کردم دارم دوش می‌گیرم، ولی مشغول خواندن کتاب مصورم بودم (عین همان کاری که خودتان هم می‌کنید دیگر).

بعد یکی شروع کرد خیلی **مگم سق سق** در زدن. حدس زدم خواهرم دلیا است...
... در نتیجه توجه‌ای به‌اش نکردم.




منقره‌ی وشتناکی



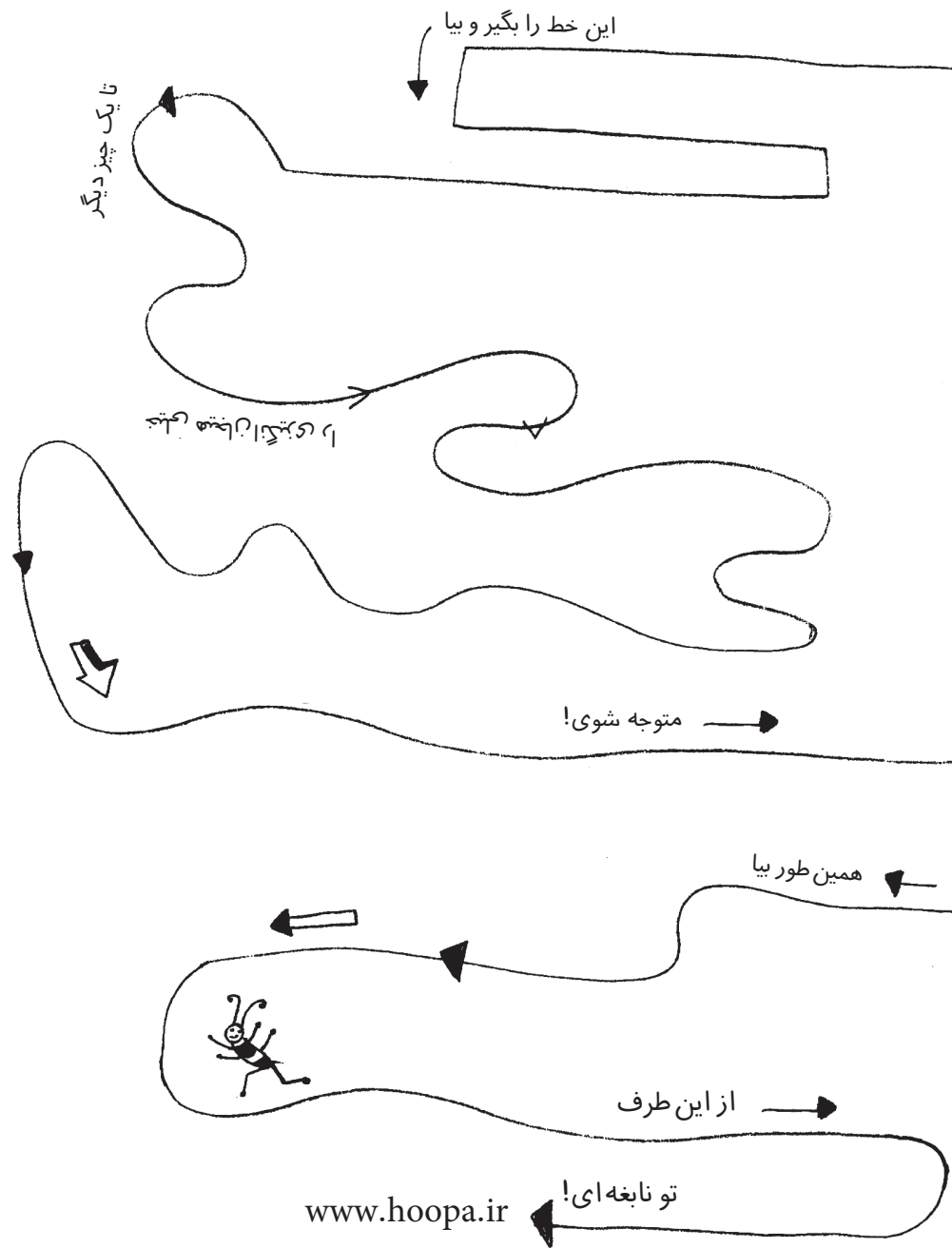
صدای بلغم باعث شد بابا  بدو بدو از اتاق خواب بیرون بیاید تا ببیند این همه **للسرور** برای چیست. گفت: «مشکل چیه اینجا؟»  من هم گفتم: «مشکل دلیاست. عینک آفتابی  که به چشمش نیست،

قیافه‌اش ترسناک شده!»

پدر بابا گفت چقدر **قشنگ** می‌شود اگر فقط یک روز صبح،

که **پرزیت** ما دوتا آسایش خانه را  به هم نریزه.





عجیبه که آدمیزاد کتاب هاش رو نمی خوره!

هوپا ناشر کتابهای خوردنی



نشر هوپا همگام با بسیاری از ناشران بین‌المللی از کاغذهای مرغوب با زمینه‌ی کرم استفاده می‌کند، چرا که:
نور را کمتر منعکس می‌کنند و چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود.
سبک‌تر از کاغذهای دیگرند و جابه‌جایی کتاب آسان‌تر می‌شود.
و مهم‌تر اینکه برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می‌شود.

به امید دنیایی سبزتر و سالم‌تر.....