

تام،

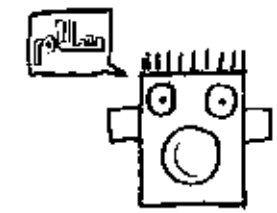
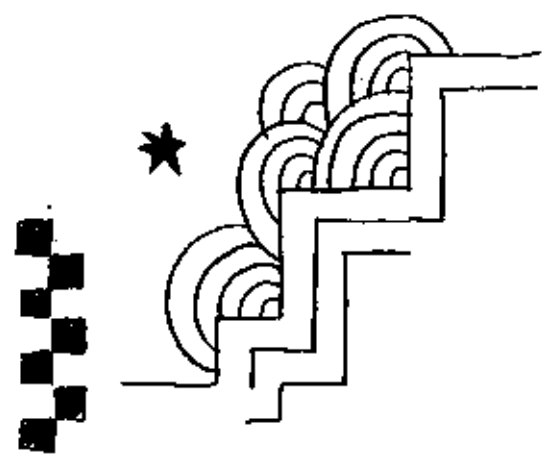


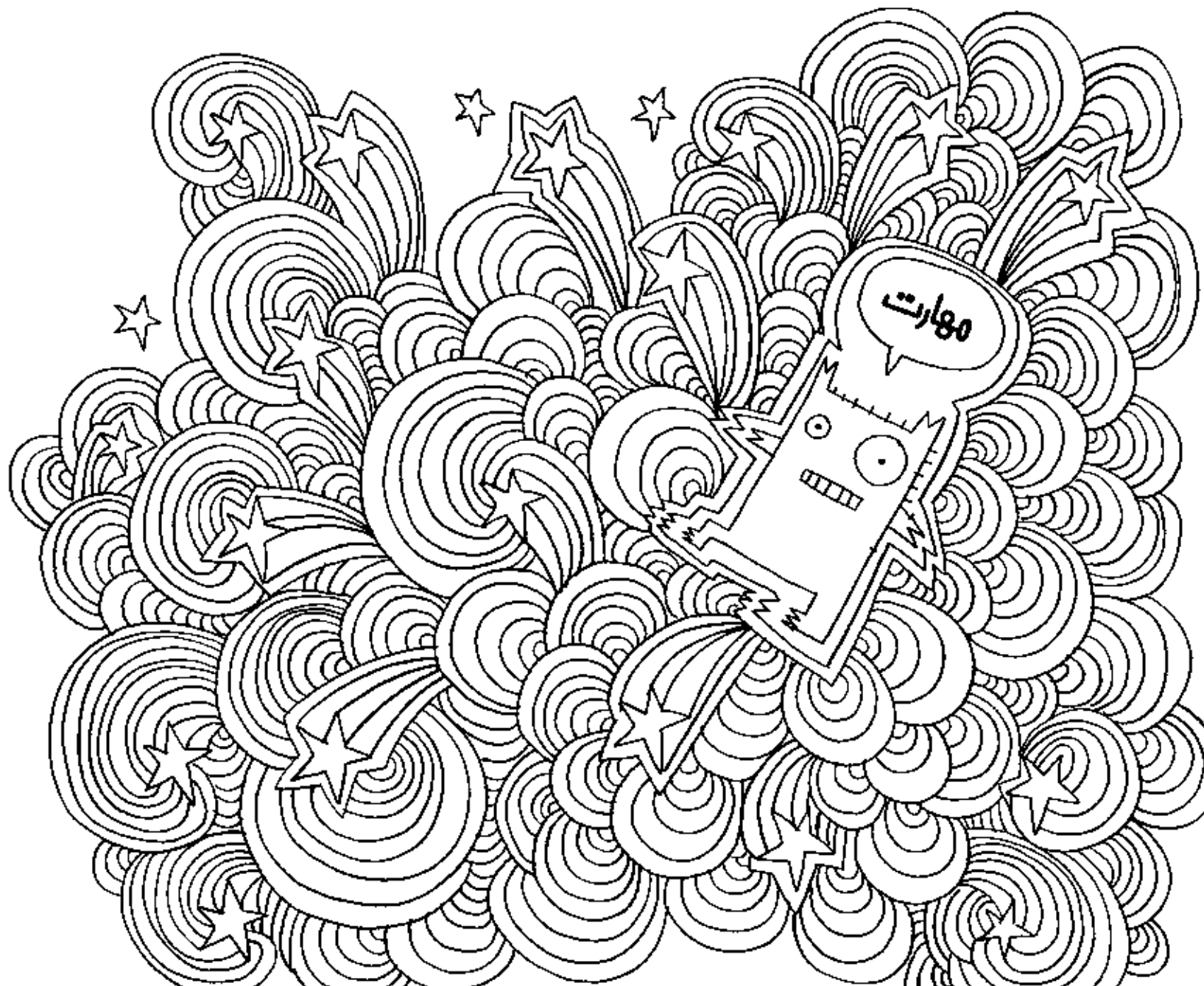
لطفاً برای تکالیف ریاضی تعطیلات،  
از این کاغذ شطرنجی استفاده کن.

آقای فولرمن

$$7 \times 7 = 49$$

$$8 + 10 =$$





پیام مخصوص

بعضی صفحه‌های این کتاب  
برای این اند که شما  
مهارت‌های فکری خودتان را  
تویشان نشان بدهید.  
(طراحی، نقاشی،  
پاسخ به سؤال‌ها  
و غیره...)

اگر این کتاب  
مال شماست که  
بچه‌ها می‌خواهند!

(اگر نیست... خودکار را کنار  
بگذارید ... گفته باشم!)

این کتاب مال

من

است!

ممنون.

نگاه کنین!  
به دستی!

قشنگه.

من این رو کشیدم.

من هم!

TOM GATES #10:  
Super Good Skills (Almost...)  
Text & Illustrations © Liz Pichon, 2016

نشر هویا با همکاری آژانس ادبی کیا در چهارچوب قانون بین‌المللی حق انحصاری نشر اثر (Copyright)، امتیاز انتشار ترجمه‌ی فارسی این کتاب را در سراسر دنیا با بستن قرارداد از ناشر آن، Scholastic، خریداری کرده است. انتشار و ترجمه‌ی این اثر به زبان فارسی از سوی ناشران و مترجمان دیگر مخالف عرف بین‌المللی و اخلاق حرفه‌ای نشر است.

ترجمه‌ی برای  
آقای سورنا گلکار

تشکر ویژه هم  
از جور جینا.

سرشناسه: پیشون، لیز Pichon, Liz  
عنوان و نام پدیدآور: مهارت‌های خفن (تقریباً) نویسنده و تصویرگر لیز پیشون؛ مترجم بهرنگ رجیبی؛ ویراستار نسرين نوش امینی.  
مشخصات نشر: تهران: نشر هویا، ۱۳۹۶.  
مشخصات ظاهری: ۲۵۹ ص: مصور.  
فروست: تام گیتس، ۱۰.  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۷۶۵-۳-۰ دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۶۹-۰۳-۰  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
یادداشت: عنوان اصلی: Super good skills  
موضوع: داستان‌های کودکان (استرالیایی) -- قرن ۲۱ م.  
موضوع: Children's stories, Australian -- 21st century  
شناسه افزوده: رجیبی، بهرنگ، ۱۳۶۰ - مترجم  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ م۹۱۳۹۶ پ۸۸۳/ PZV/  
رده بندی دیویی: ۸۲۳/۹۲ [ج]  
شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۳۴۱۱۶

## تام گیتس ۱۰ مهارت‌های خفن (تقریباً)

نویسنده و تصویرگر: لیز پیشون  
مترجم: بهرنگ رجیبی  
ویراستار: نسرين نوش امینی  
مدیر هنری: فرشاد رستمی  
تایپوگرافی: ساتیا باجلان، فاطمه علی پور  
طراح گرافیک: بهار یزدان‌سیاس  
ناظر چاپ: مرتضی فخری

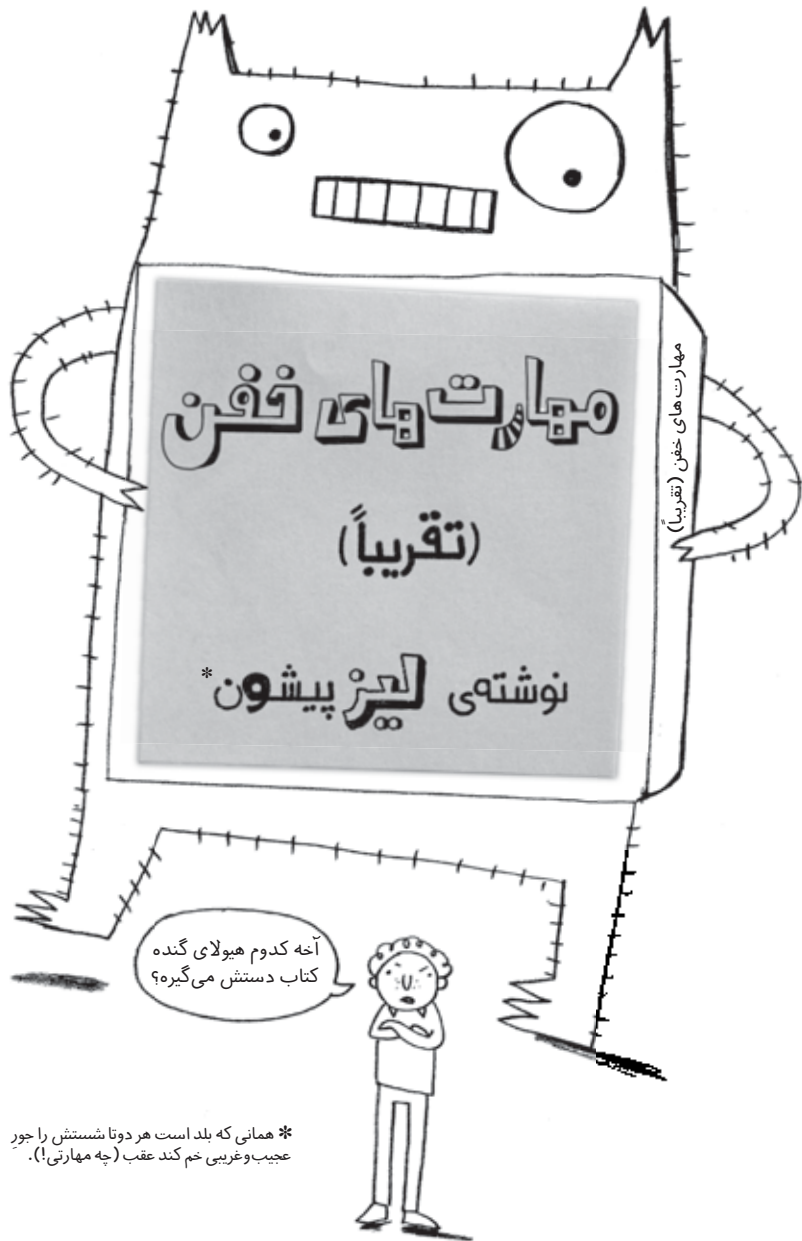
آدرس: تهران، میدان فاطمی، خیابان بیستون، کوچه‌ی دوم الف، پلاک ۳/۱، واحد دوم غربی، صندوق پستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۸۸۹۹۸۶۳۰

همه‌ی حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر هویا محفوظ است.  
هر گونه استفاده از متن این کتاب، فقط برای نقد و معرفی و در قالب بخش‌هایی از آن، مجاز است.

هویا  
Hoopa

www.hoopa.ir  
info@hoopa.ir

امیدوارم به این  
صفحه هم توجه کنید.



\* همانی که بلد است هر دوتا شستش را جور عجیب و غریبی خم کند عقب (چه مهارتی!).

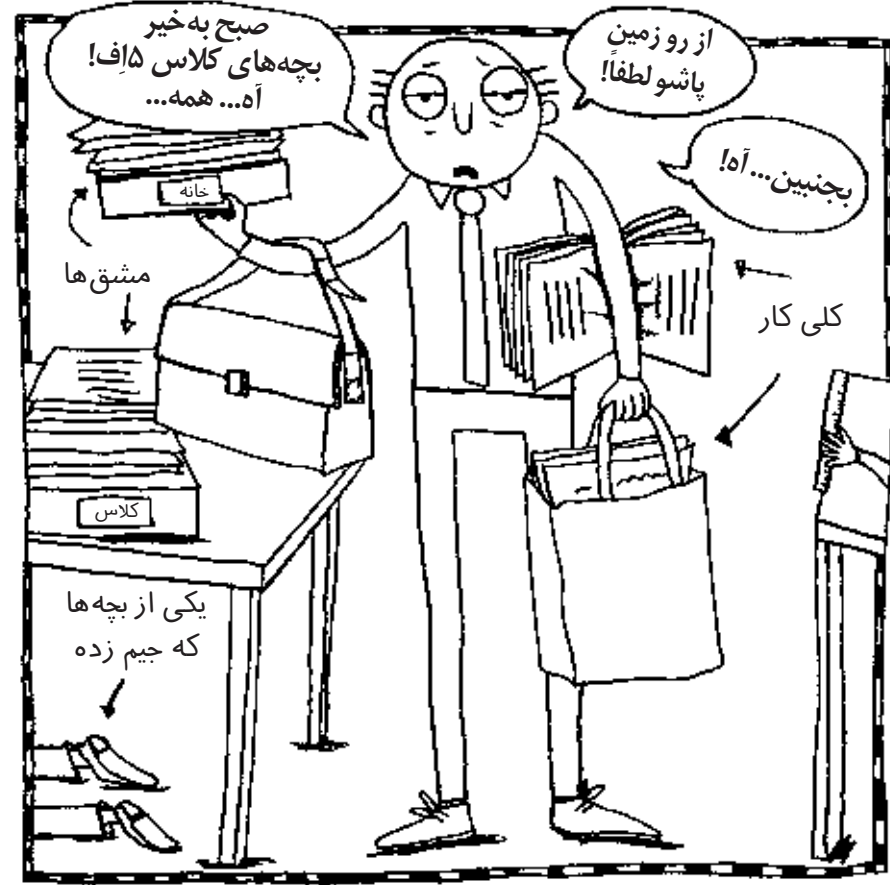
## ایده های صفحه اول ویژه ای که قرار است نویشان شما کار بکنید

### شکلی تر.

فهرست	صفحه های ۶-۷
	صفحه های ۱۸-۱۹
	صفحه ی ۲۵
	صفحه ی ۳۰
	صفحه های ۳۲-۳۳
	صفحه ی ۴۲
	صفحه های ۴۴-۴۵
	صفحه های ۵۸-۶۰
	صفحه های ۷۸-۷۹
	صفحه های ۹۸-۱۰۱
	صفحه های ۱۰۸-۱۰۹
	صفحه های ۱۱۸-۱۲۱
	صفحه های ۱۲۴-۱۲۵
	صفحه های ۱۴۶-۱۴۷
	صفحه ی ۱۶۱
	صفحه های ۱۶۶-۱۶۷
	صفحه های ۱۷۶-۱۷۷
	صفحه های ۱۸۶-۱۸۷
	صفحه ی ۲۱۱
	صفحه ی ۲۲۱
	صفحه های ۲۳۸-۲۳۹
	صفحه های ۲۴۴-۲۴۵

نوی حباب ها جمله های آقای فولرمن را بنویسید.  
خوردنی های عجیب و غریب خودتان را بکشید.  
یاد بگیرید چطور مارکوس را بکشید.  
جاهای خالی در مشق سنخ تعطیلات را پر کنید.  
بهانه های به درد خور برای نوشتن مشق آدم فضایی های خودتان را بکشید.  
رنگ آمیزی تعطیلات  
شما چه نقاشی ای با نی و میوه می کشید؟  
نقاشی «بله!» را با سلیقه ی خودتان تکمیل کنید.  
تی شرت خودتان را طراحی کنید.  
سؤال های درست یا غلط نه خیلی حوصله سربز  
کاغذ های چسب دار خفن  
نوشته های خفن روی کاغذ های چسب دار  
حروف C انگلیسی را پیدا کنید، بعد رنگشان کنید.  
خبر! تیر شما چیست؟  
فهرست گفته های مامان (حالا مال خودتان را بنویسید).  
چطور بولینگ بطری آبی بازی کنیم.  
عنکبوت خودتان را با کاغذ آلومینیومی بسازید.  
از پشت پنجره می بینم...  
صفحه ی مخصوص پرت کردن حواس (دقیقاً همین است ها)  
کلی کارهای باحال دیگر  
جواب سؤال ها

خیلی عجیب است که این هفته خُلقِ آقای فولرمن خیلی تنگ بوده. نمی دانم چرا. آدم فکر می کند قاعدتاً باید خوشحال 😊 باشد، چون تقریباً اواخرِ نیمسالِ تحصیلی مان است.



خُلقِ آقای فولرمن تنگ است.

## از قودم فیر دارم که نوشعالم



آقای فولرمن همین طور هی آه می کشد و اخم می کند و بعد هم چیزهایی مثل این می گوید:

- کدوم بخش از «بگیرین بشینین» رو نمی فهمین؟
- صندلی هاتون رو بلند کنین هل بدین. گئیتر گئیتر نکشیشون زمین...
- کتاب هاتون رو نذارین رو کله تون.
- خود کار مال نوشتن و نقاشیه. برای چیه؟...



آقای فولرمن گذشتند.

فکر کنم آقای فولرمن انتظار داشت همه‌ی ما بگوییم...

# نوشتن و نقاشی آقا!



آه! آه! آقای فولرمن برد را فرستاد برود بیرون کلاس بنشیند و به احقانه بودنِ کارش فکر کند. باقی مدتِ کلاس را مجبور شدیم همگی

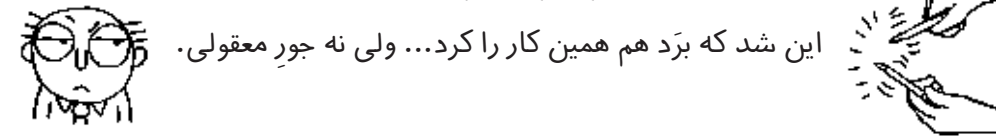
## ساکت

بنشینیم، که برای من راحت نبود، چون سرم پُر چیزهایی بود که دلم می‌خواست درباره‌شان حرف بزنم.

ولی برد گُلوی به این نتیجه رسید که خودکارها می‌توانند چوب‌طل‌های **معرکه‌ای** هم باشند و با ضرب‌گرفتنی دیدنی روی میزش این قضیه را نشان داد.

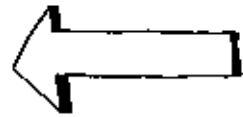


«خودکارها رو بذار پایین برد.»



این شد که برد هم همین کار را کرد... ولی نه جورِ معقولی.

تمرکز کردن حتی از این هم **سخت‌تر** بود چون وقت‌هایی که حواسِ آقای فولرمن نبود، سروکله‌ی برد هی پشت در پیدا می‌شد. من سعی می‌کردم نخندم، ولی قیافه‌ی آقای فولرمن کمکی بهم نمی‌کرد. همین قضیه فکر چندتایی نقاشی را به سرم انداخت...



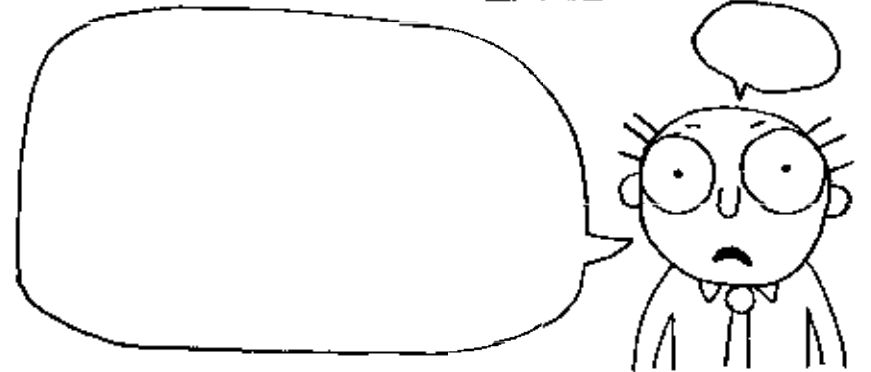
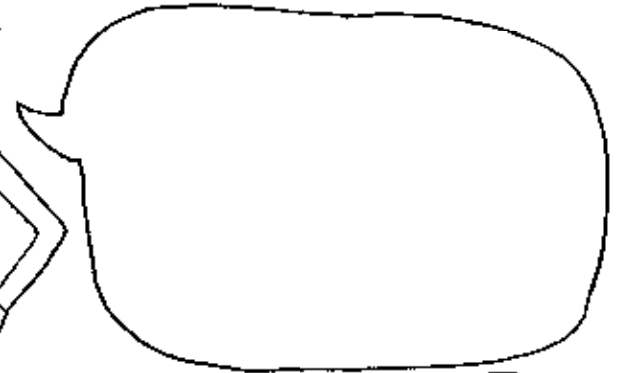
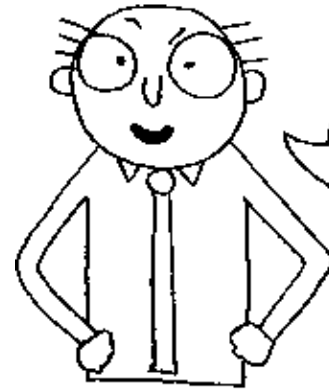
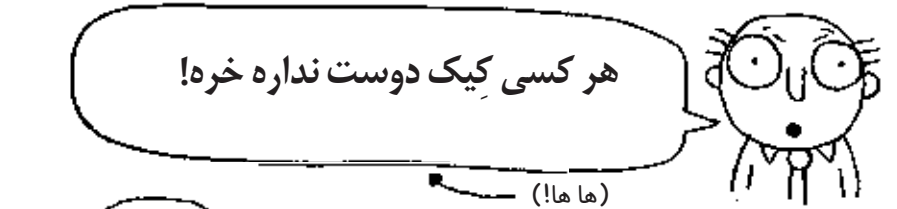
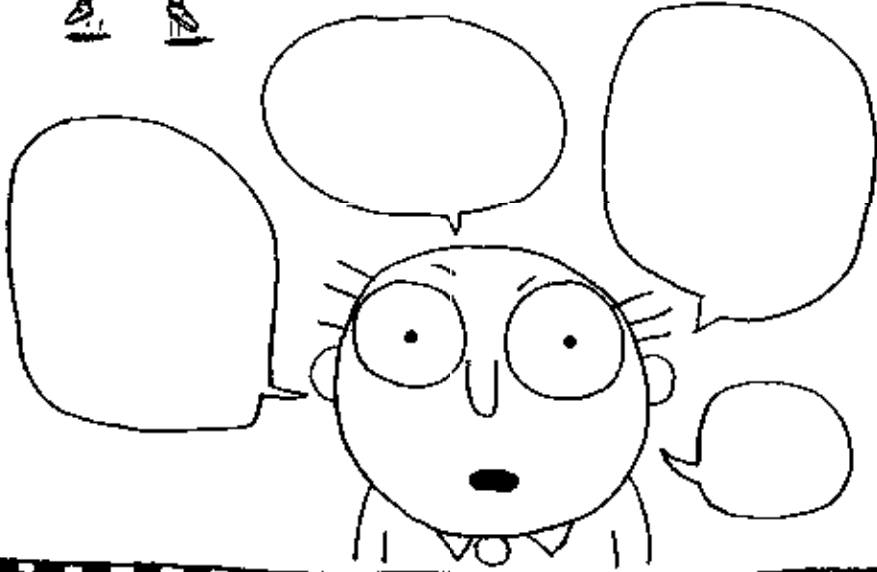
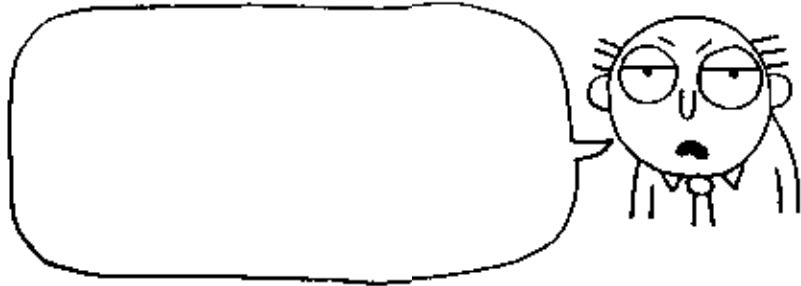
۵



۴



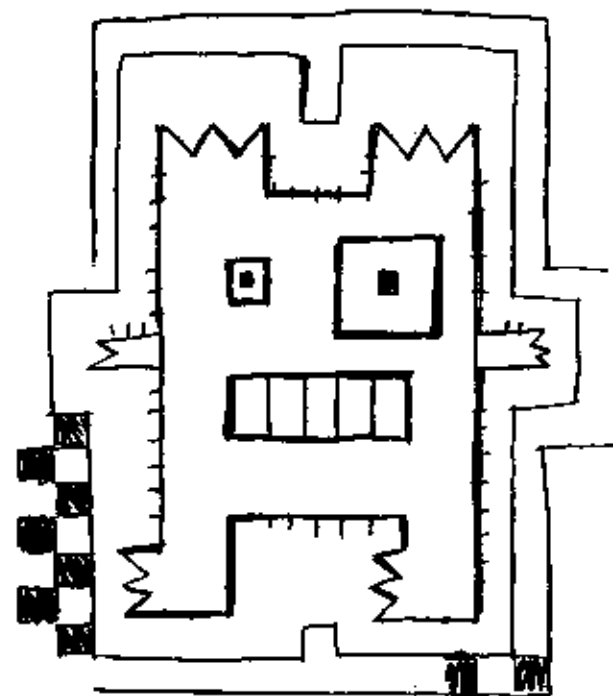
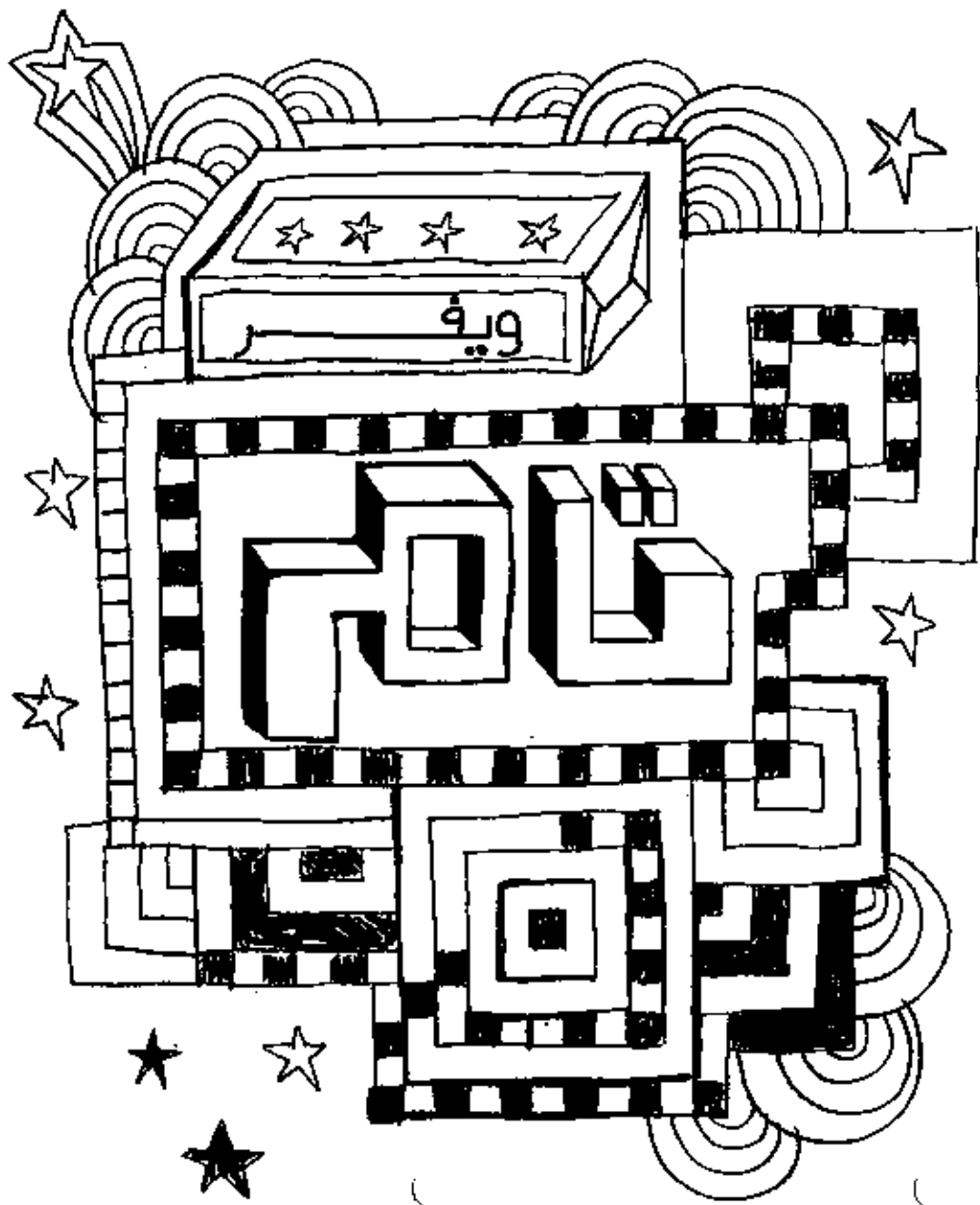
کتاب قطعاً از مشق نوشتن برایم باحال تر بود دیگر. جمله های خودتان را  
نویسید و بگذارید...



این یک مفهومی بی‌قاعده است که هر چه دلتان می‌خواهد توپیش بکشید!  
(فالش را ببرید!)







# عجیبه که آدمیزاد کتاب هاش رو نمی خوره!

هوپا، ناشر کتاب‌های خوردنی



نشر هوپا همگام با ناشران بین‌المللی، از کاغذهای مرغوب با زمینه‌ی کرم استفاده می‌کند، زیرا؛ این کاغذها نور را کمتر منعکس می‌کنند و در نتیجه، چشم هنگام مطالعه کمتر خسته می‌شود. این کاغذها سبک‌تر از کاغذهای دیگرند و جابه‌جایی کتاب‌های تهیه‌شده با آن، آسان‌تر است. و مهم‌تر از همه اینکه برای تولید این کاغذها درخت کمتری قطع می‌شود.

..... به امید دنیایی سبزتر و سالم‌تر .....