

|   |                         |                          |                      |
|---|-------------------------|--------------------------|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳  | رشته: کلیه رشته ها      | ساعت شروع: ۸ صبح         | تعداد صفحه: ۴        |
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه  | نام و نام خانوادگی:     | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ |                         |                          |                      |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir                               |                         |                          |                      |
| ردیف  | سؤالات (پاسخ نامه دارد) |                          |                      |
| نمره  |                         |                          |                      |

## الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور

|     |  |   |
|-----|--|---|
| ۱   | معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) مسلک مرغ گرفتار قفس هم چو من است<br>ب) معبر تمام شد و وارد محوطه پیش روی دشمن شدیم.<br>ج) بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است.<br>د) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند.   | ۱ |
| ۰/۵ | معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست. (مراقبت / مکاشفت)<br>ب) خالی شدن قلب سالک از آن چه جز خداست. (تجربید / اشتیاق)   | ۲ |
| ۰/۵ | املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) گفت: «از (بحر / بهر) غرامت جامه ات بیرون کنم»<br>ب) بزنید خودتان را به ناخوشی و بگویند طبیب (غدقن / قدغن) کرده.   | ۳ |
| ۰/۵ | در هریک از موارد زیر یک نادرستی املايي دیده می شود؛ آن ها را بیابید و درست هریک را بنویسید.<br>الف) نمی پذیرفتید و طفره می رفتید ولی اسرارهای من بود که بوی التماس می داد و عاقبت شما را متقاعد کرد.<br>ب) شیرمرد عرصه ناوردهای حول / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود  | ۴ |
| ۰/۵ | در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید.<br>«استیصال و درماندگی - سوء هاضمه - مسطور و پوشیده - اجین و آمیخته - مأوا و پناهگاه»  | ۵ |
| ۰/۵ | نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید.<br>الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش<br>ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.<br>عذر به درگاه خدای آورد   | ۶ |
| ۰/۵ | نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.<br>الف) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم<br>ب) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو  | ۷ |
| ۰/۵ | با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید.<br>تو مشّت درشت روزگاری<br>زین بی خردان سفله بستان<br>از گردش قرن ها پس افکند<br>داد دل مردم خردمند<br>الف) در گروه اسمی «مشت درشت روزگار»، واژه «مشت»، هسته است.<br>ب) ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «بی خردان سفله»، اضافی است.<br>درست      نادرست<br>درست      نادرست | ۸ |
| ۰/۵ | در متن زیر، یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید.<br>«ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند، آشیان دارد.»   | ۹ |

ادامه سؤالات در صفحه دوم

|   |                          |   |                                  |
|---|--------------------------|---|----------------------------------|
| تعداد صفحات: ۴                                      | ساعت شروع: ۸ صبح         | رشته: کلیه رشته ها  | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                                | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ | نام و نام خانوادگی:   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه     |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir |                          | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ |                                  |

| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|
|------|-------------------------|------|

|    |  |      |
|----|--|------|
| ۱۰ | در هریک از گروه‌های اسمی زیر، نوع «وابسته و وابسته» را مشخص کنید.<br>الف) دوازده سیر زعفران: (ب) شرایط تقریباً پایدار:   | ۰/۵  |
| ۱۱ | در همه بیت‌ها به جز گزبنه ..... شیوه بلاغی دیده می‌شود.<br>الف) همی داد مژده یکی را دگر<br>ب) رخ شاه کاووس پر شرم دید<br>ج) که هرچند فرزند هست ارجمند<br>د) چنین است سوگند چرخ بلند<br>که بخشود بر بی‌گناه دادگر<br>سخن گفتنش با پسر نرم دید<br>دل شاه از اندیشه یابد گزند<br>که بر بی‌گناهان نیاید گزند | ۰/۲۵ |
| ۱۲ | مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید.<br>الف) بابکان :<br>ب) خندان :  | ۰/۵  |
| ۱۳ | در عبارت زیر، زمان فعل‌های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید.<br>«صدای بلدرچین یک دم قطع نمی‌شود. جوجه کبک‌ها، خط و خال انداخته‌اند.»  | ۰/۵  |
| ۱۴ | در عبارت زیر، یک حرف پیوند هم‌پایه‌ساز بیابید.<br>«برخی در همان نخستین منزل از پا درآمدند. بسیاری در دومین منزل به زاری زار جان سپردند اما آنان که همت یارشان بود، پیش‌تر می‌رفتند.»   | ۰/۲۵ |

**ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه‌های ادبی**

|    |  |     |
|----|--|-----|
| ۱۵ | مصرع اول بیت «.....»<br>الف) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار<br>ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم<br>به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن « کدام است؟                                 | ۰/۵ |
| ۱۶ | مصرع دیگر هریک از بیت‌های زیر را بنویسید.<br>الف) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند<br>ب) .....<br>ج) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر<br>بیداری ستاره، در چشم جویباران  | ۱/۵ |
| ۱۷ | تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید.<br>«با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است<br>ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»   | ۰/۵ |
| ۱۸ | بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید.<br>«نی، حریف هرکه از یاری برید<br>پرده هایش پرده‌های ما درید»  | ۰/۵ |
| ۱۹ | آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید.<br>* عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را<br>* محرم این هوش جز بی‌هوش نیست<br>دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را<br>مر زبان را مشتری جز گوش نیست | ۰/۵ |

|   |                          |   |                                  |
|---|--------------------------|---|----------------------------------|
| تعداد صفحه: ۴                                       | ساعت شروع: ۸ صبح         | رشته: کلیه رشته ها  | سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                                | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ | نام و نام خانوادگی:   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه     |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir |                          | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ |                                  |

|      |                         |      |
|------|-------------------------|------|
| ردیف | سوالات (پاسخ نامه دارد) | نمره |
|------|-------------------------|------|

|   |  |      |
|---|--|------|
| ۲۰  | در بیت زیر، شاعر برای بیان وجه شبه، از کدام آرایه ادبی بهره برده است؟<br>«عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود»   | ۰/۲۵ |
| ۲۱  | نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟<br>نخستین بار گفتش کز کجایی<br>بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟<br>بگفت از عشق بازان این عجب نیست<br>بگفتا جان فروشی در ادب نیست   | ۰/۲۵ |
| ۲۲  | کدام یک از ویژگی های حماسه در بیت های زیر دیده می شود؟ آن ها را از کمانک های مقابل انتخاب کنید.<br>الف) بدان گاه سوگند پرمایه شاه<br>چنین بود آیین و این بود راه (ملی - قهرمانی)<br>ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه<br>همی خاک نعلش بر آمد به ماه (خرق عادت - ملی) | ۰/۵  |
| ۲۳  | مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید.<br>الف) نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه. / گل سرخ را از من بگیر<br>ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد<br>غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟         | ۰/۵  |
| <b>ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب</b> |  |      |
| معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.          |  |      |
| ۲۴  | پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.   | ۰/۵  |
| ۲۵  | در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.  | ۰/۵  |
| ۲۶  | یکی که کباده شعر و ادب می کشید، جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.   | ۰/۵  |
| ۲۷  | یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.   | ۰/۵  |
| ۲۸  | بگرای چو ازدهای گرز  | ۰/۵  |
| ۲۹  | دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ   | ۰/۵  |
| ۳۰  | در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود   | ۰/۵  |
| ۳۱  | چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی<br>بباید زدن سنگ را بر سبوی   | ۰/۵  |
| ۳۲  | مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟<br>«هیچ نقاش نمی بیند که نقشی بر کند<br>الف) ما عبداک حق عبادتک.<br>ب) ما عرفناک حق معرفتک.<br>و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای»  | ۰/۲۵ |
| ادامه سوالات در صفحه چهارم                                      |  |      |

باسمه تعالی

| سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳  |   | رشته: کلیه رشته ها  |  | ساعت شروع: ۸ صبح         |  | تعداد صفحه: ۴        |  |
|---|---|---|--|--------------------------|--|----------------------|--|
| پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه  |   | نام و نام خانوادگی:   |  | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ |  | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |  |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ |   | مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br>http://aee.medu.ir               |  |                          |  |                      |  |
| ردیف  | سؤالات (پاسخ نامه دارد)   |   |  |                          |  |                      |  |
| ۳۳  | عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» بر چه مفهومی تأکید دارد؟  |   |  |                          |  |                      |  |
| ۳۴  | مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید.<br>«خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد<br>ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است»   |   |  |                          |  |                      |  |
| ۳۵  | در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتادات کلاه<br>موضوعی تأکید شده است؟<br>گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست!» بر چه  |   |  |                          |  |                      |  |
| ۳۶  | مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که: «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست»؟<br>الف) سر من از ناله من دور نیست<br>ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش<br>لیک چشم و گوش را آن نور نیست<br>باز جوید روزگار وصل خویش |   |  |                          |  |                      |  |
| ۳۷  | هریک از بیت های ردیف اول با کدام یک از وادی های عرفانی ذکر شده در ردیف دوم مطابقت دارد؟   |   |  |                          |  |                      |  |
|   |   | ردیف اول  |  | ردیف دوم                 |  |                      |  |
|   |   | بیت   |  | وادی عرفانی              |  |                      |  |
|   |   | الف) هر یکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش     |  | توحید                    |  |                      |  |
|   |   | ب) روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند    |  | استغنا                   |  |                      |  |
|   |   | ج) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است |  | معرفت                    |  |                      |  |
| ۳۸  | بیت زیر با کدام مثل مشهور از نظر مفهوم تناسب دارد؟<br>«سخن گفته دگر باز نیاید به دهن<br>اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد»<br>الف) از ماست که بر ماست<br>ب) تیری که از شست رفت، به کمان باز نمی‌گردد.               |   |  |                          |  |                      |  |
| ۳۹  | با توجه به رباعی زیر، منظور از «طریق پاکبازی» چیست؟<br>کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت<br>زین پیش دلاورا، کسی چون تو شکفت<br>با زخم نشان سرفرازی نگرفت<br>حیثیت مرگ را به بازی نگرفت!                                |   |  |                          |  |                      |  |
| ۴۰  | با توجه به بیت «بیامد دو صد مرد آتش فروز<br>از شعله بزرگ آتش، شب مثل روز روشن شد.»<br>الف) دمیدند گفتمی شب آمد به روز»، کدام توضیح درست است؟<br>ب) از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.                            |   |  |                          |  |                      |  |
| ۴۱  | عبارت زیر بر چه نکته ای تأکید دارد؟<br>«وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.»                      |   |  |                          |  |                      |  |
| ۲۰  | جمع نمره<br>موفق باشید.   |   |  |                          |  |                      |  |

|  |   |                     |                              |
|--|---|---------------------|------------------------------|
| ساعت شروع: ۸ صبح   | تعداد صفحه: ۲   | رشته: کلیه رشته ها  | فارسی ۳                      |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه   | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱  | نام و نام خانوادگی: | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ |                     |                              |

|      |         |      |
|------|---------|------|
| ردیف | پاسخ ها | نمره |
|------|---------|------|

## الف) قلمرو زبانی (نمره ۷) معنی واژه، املا و دستور

|      |  |    |
|------|--|----|
| ۱    | (به معادل های درست، نمره تعلق می گیرد)<br>الف) روش، طریق: ص ۲۶: ۰/۲۵<br>ب) محل عبور، گذرگاه: ص ۹۲: ۰/۲۵<br>ج) نوعی ردا: ص ۶۱: ۰/۲۵<br>د) کتاب: ص ۱۵۵: ۰/۲۵ | ۱  |
| ۰/۵  | الف) مراقبت: ص ۱۴: ۰/۲۵<br>ب) تجرید: ص ۱۲۳: ۰/۲۵   | ۲  |
| ۰/۵  | الف) بهر: ص ۱۹: ۰/۲۵<br>ب) قدغن: ص ۱۳۴: ۰/۲۵   | ۳  |
| ۰/۵  | الف) اصرار: ص ۸۹: ۰/۲۵<br>ب) هول: ص ۱۱۰: ۰/۲۵  | ۴  |
| ۰/۵  | مستور و پوشیده: ص ۴۷: ۰/۲۵<br>عجین و آمیخته: ص ۶۲: ۰/۲۵  | ۵  |
| ۰/۵  | الف) معنوی (حذف فعل است): ص ۱۶: ۰/۲۵<br>ب) لفظی (حذف فعل است): ص ۱۶: ۰/۲۵  | ۶  |
| ۰/۵  | الف) مسند، ص ۸۴: ۰/۲۵<br>ب) مفعول: ص ۸۴: ۰/۲۵  | ۷  |
| ۰/۵  | الف) درست: ۰/۲۵<br>ب) نادرست: ۰/۲۵ ص ۳۶  | ۸  |
| ۰/۵  | معطوف: شهریاری: ۰/۲۵: ص ۱۲۶<br>بدل: پرندگان یا بلندترین کوه روی زمین: ۰/۲۵: ص ۱۲۶  | ۹  |
| ۰/۵  | الف) ممیز: ۰/۲۵: ص ۶۵<br>ب) قید صفت: ۰/۲۵: ص ۷۴  | ۱۰ |
| ۰/۲۵ | ب، ۰/۲۵: ص ۱۰۵   | ۱۱ |
| ۰/۵  | الف) بابکان: منسوب به بابک (نسبت) ۰/۲۵: ص ۱۵۲<br>ب) خندان: نشانه صفت فاعلی (حالیه): ۰/۲۵: ص ۱۵۲  | ۱۲ |
| ۰/۵  | نمی شود: مضارع اخباری: ۰/۲۵: ص ۸۱<br>انداخته اند: ماضی نقلی: ۰/۲۵: ص ۸۱  | ۱۳ |
| ۰/۲۵ | اما: ۰/۲۵: ص ۱۴۰   | ۱۴ |

## ب) قلمرو ادبی (نمره ۵) حفظ شعر و آرایه های ادبی

|      |  |    |
|------|--|----|
| ۰/۵  | ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم: ص ۱۱۷   | ۱۵ |
| ۱/۵  | الف) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه: ۰/۵: ص ۹۷<br>ب) ای مهربان تراز برگ در بوسه های باران: ۰/۵: ص ۵۷<br>ج) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی: ۰/۵: ص ۲۳  | ۱۶ |
| ۰/۵  | در این بیت به زندگی پادشاه اساطیری ایران، جمشید اشاره شده است که جام جهان بینی داشت و در آن احوال جهان را می دید: ص ۲۸: (توضیحات مشابه، درست است.) | ۱۷ |
| ۰/۵  | پرده به دو معنی به کار رفته است: اول، نغمه و آواز: ۰/۲۵: دوم، حجاب و پوشش: ۰/۲۵: ص ۴۸  | ۱۸ |
| ۰/۵  | اسلوب معادله ۰/۲۵: زیرا مصراع دوم در هر بیت، مصداقی برای مصراع اول آن است. ۰/۲۵: ص ۴۸ (دلایل درست دیگر نیز پذیرفتنی است.)                          | ۱۹ |
| ۰/۲۵ | کنایه: ص ۱۲۶ (تناسب یا مراعات نظیر و ایهام نیز درست است)   | ۲۰ |
| ۰/۲۵ | مناظره: ص ۲۰   | ۲۱ |
| ۰/۵  | الف) مَلّی: ۰/۲۵<br>ب) خرق عادت: ۰/۲۵: ص ۱۰۶   | ۲۲ |

باسمه تعالی

|  |                          |   |   |
|--|--------------------------|---|---|
| ساعت شروع: ۸ صبح   | تعداد صفحه: ۲            | رشته: کلیه رشته ها  | راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳ |
| مدت امتحان: ۹۰ دقیقه   | تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱ | نام و نام خانوادگی:   | پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه            |
| مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی<br><a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a> |                          | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸ |   |

|      |         |      |
|------|---------|------|
| ردیف | پاسخ ها | نمره |
|------|---------|------|

|   |  |      |      |
|---|--|------|------|
| ۲۳  | الف) خنده، عشق و شادی و ...؛ ۰/۲۵ (ص ۱۵۳ ب) دوران حکومت قبل از انقلاب (یا هر اشاره مشابه)؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۴          | ۰/۵  |      |
| <b>ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب (نظر همکاران محترم صائب است.)</b> |  |      |      |
| ۲۴  | خداوند آبروی بندگان (۰/۲۵) را به سبب گناه آشکار نمی برد. (۰/۲۵)؛ ص ۱۲  | ۰/۵  |      |
| ۲۵  | پیمودن راه عشق (قدم در راه عاشقی گذاشتن) برای کسی امکان دارد (۰/۲۵) که به فکر خودش نباشد. (۰/۲۵)؛ ص ۵۳         | ۰/۵  |      |
| ۲۶  | یکی که ادعای شعر و شاعری داشت، (۰/۲۵) جلو رفت و پیشانی شاعر را بوسید. (۰/۲۵)؛ ص ۱۳۶                            | ۰/۵  |      |
| ۲۷  | روزگاری همه مردم یا کشورها به روم توجه داشتند (۰/۲۵) و از آن حساب می بردند (از قدرتش می ترسیدند)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۶۲ | ۰/۵  |      |
| ۲۸  | مانند اژدهای سمی یا خطرناک (۰/۲۵) حمله کن؛ (۰/۲۵)؛ ص ۳۵  | ۰/۵  |      |
| ۲۹  | در دوران گذشته، در کشورم (۰/۲۵) درد و غم زیادی وجود داشت. (ما با مصیبت های زیادی همراه بودیم.)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۸۴   | ۰/۵  |      |
| ۳۰  | رستم در ته چاهی که به جای آب، (۰/۲۵) شمشیر و سرنیزه زهر آلود داشت، گم شده بود. (۰/۲۵)؛ ص ۱۱۲                   | ۰/۵  |      |
| ۳۱  | اگر می خواهی حقیقت را آشکار کنی، (۰/۲۵) باید دست به آزمودن آن ها بزنی. (دست به آزمایش بزنی)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۱۰۰     | ۰/۵  |      |
| ۳۲  | (ب) یا (ما عرفناک حق معرفتک)؛ ص ۱۳   | ۰/۲۵ |      |
| ۳۳  | توجه به باطن و حقیقت هر چیز و پرهیز از ظاهربینی؛ ص ۷۳  | ۰/۵  |      |
| ۳۴  | بیگانه ستیزی، عدم وابستگی به بیگانگان، یا هر توضیح درست مشابه؛ ص ۲۶  | ۰/۵  |      |
| ۳۵  | عقل و خرد مهمتر از حفظ ظاهر و رعایت آن است. ص ۲۱   | ۰/۵  |      |
| ۳۶  | الف) یا (سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست)؛ ص ۵۰  | ۰/۲۵ |      |
| ۳۷  | صص ۱۲۲-۱۲۳<br>هر مورد ۰/۲۵   | ردیف | ۰/۷۵ |
|   |  | الف  | ۰/۷۵ |
|   |  | ب    | ۰/۷۵ |
|   |  | ج    | ۰/۷۵ |
| ۳۸  | (ب) یا (تیری که از شست رفت به کمان باز نمی گردد.)؛ ص ۱۴۱   | ۰/۲۵ |      |
| ۳۹  | عشق حقیقی، شهادت در راه حق، از جان گذشتگی و هر معادل مناسب دیگر؛ ص ۹۵  | ۰/۲۵ |      |
| ۴۰  | (ب) یا (از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.)؛ ص ۱۰۳  | ۰/۲۵ |      |
| ۴۱  | توجه به اهمیت زبان ملی و تلاش برای حفظ آن؛ ص ۱۵۹   | ۰/۵  |      |
| موفق باشید.   |  |      |      |