

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۷۵	۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) در خبر است از سرور کاینات و صفوت آدمیان ... ب) آب را تا باغستان و مزرعه مشایعت می کنند. ج) پیش از آمدن هر زمانی صد تعب
۰/۵	۲	معنی درست واژه مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دیروز در غربت باغ، من بودم و یک چمن داغ (تنهایی / نزدیکی) ب) جنگ بود این یا شکار؟ آیا / میزبانی بود یا تزویر؟ (خودستایی / نیرنگ)
۰/۵	۳	املاي درست واژه مشخص شده را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تا وارهي از دم (ستوران / سطوران) - وین مردم نحس دیوماند ب) چه حقه ای به کار برده که لباس من (غالب / قالب) بدنش در آمده است؟
۰/۷۵	۴	در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. مهد دموکراسی - طلاؤ پرشکوه - حزین ترین لحن - تمایل و خاسته - جناق سینه - غرض و نشانیدن درخت -
۰/۵	۵	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «بگرای چو ازدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارقند» الف) معنای واژه «بگرای» چیست؟ ب) املاي یک واژه، نادرست است، درست آن را بنویسید.
۰/۵	۶	در هریک از موارد زیر، نوع وابسته و وابسته مشخص شده را تعیین کنید. الف) متوجه شدم قدرت قلم این نویسنده تا چه حد بوده است. ب) اینجا می توان چند حلقه چاه عمیق زد.
۰/۵	۷	در بیت زیر، فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. «گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟»
۰/۵	۸	در بیت زیر، نقش دستوری گروه های اسمی مشخص شده را بنویسید. «هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من»
۰/۵	۹	در بیت زیر، کدام فعل حذف شده است؟ نوع حذف را تعیین کنید. «بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد»
۰/۵	۱۰	با توجه به بیت زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو» الف) نوع «واو» در هر دو مصراع، حرف ربط است. ب) در مصراع دوم، یک واژه با نقش «مفعول» وجود دارد. درست نادرست درست نادرست
۰/۵	۱۱	فعل «ساخت»، در مصراع «شد تنگ دل، جنگ آتش ساخت»، با همین واژه در کدام گزینه معنی یکسانی دارد؟ (۱) او در مراغه رصدخانه ای بزرگ ساخت. (۲) آن نامدار لشگری عظیم ساخت. (۳) استاد موسیقی، آهنگ زیبایی ساخت. (۴) او با ناملایمات زندگی ساخت.

ادامه سؤالات در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۳	رشته: کلیه رشته ها	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۲	با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «برخی در همان نخستین منزل، وادی طلب، به زاری زار، جان سپردند اما آنان که همت یارشان بود، پیش تر می رفتند.» الف) کدام گروه اسمی، نقش تبعی «بدل» دارد؟ (ب) یک حرف ربط یا پیوند «همپایه ساز» بیابید و بنویسید.	۰/۵
----	--	-----

۱۳	مفهوم «ان» را در هریک از ترکیب های زیر بنویسید. الف) کوهان شتر ب) درفش کاویان	۰/۵
----	---	-----

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۱۴	در بیت های زیر، جاهای خالی را با مصراع یا واژه های مناسب کامل کنید. الف) به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید ب) یک کربلا شکوه به چشم نهفته است ج) ای مهربان تر از برگ بیداری ستاره	۱/۵
----	---	-----

۱۵	در هریک از بیت های ستون اول، کدام یک از آرایه های ستون دوم دیده می شود؟ (یک بیت در ستون اول اضافی است)	
	ردیف اول	ردیف دوم
۱	۱ محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	ایهام
	۲ بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد آن نابردار بود / که درون چه نگه می کرد /	اسلوب معادله
	۳ رخ شاه کاووس پر شرم دید / سخن گفتنش با پسر نرم دید	حسن تعلیل
	۴ جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	حسن آمیزی
	۵ تا چشم بشمر نیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند	

۱۶	با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند» الف) در کدام واژه آرایه «مجاز» دیده می شود؟ مفهوم آن چیست؟ (ب) درباره تلمیح بیت، یک سطر بنویسید.	۱
----	---	---

۱۷	در سروده زیر، دو نمونه آرایه «تشخیص» بیابید و بنویسید. «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / ... / و نخستین احساس عشق را در جایی می جوید که خود در آن جا به دنیا آمده است / همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش دهد.»	۰/۵
----	---	-----

۱۸	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) فیه ما فیه : ب) تیرانا : ج) دری به خانه خورشید : د) قصه های دوشنبه :	۱
----	---	---

قلمرو فکری (نمره ۸)

معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.		
--	--	--

۱۹	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم	هر ملتّی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۷۵
----	-------------------------------	---------------------------------	------

۲۰	چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی	باید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۷۵
----	--------------------------------	-------------------------	------

ادامه سؤالات در صفحه سوم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۲۱	آری اکنون ... / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود	۰/۵
۲۲	آدمی هر جا می رود، گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.	۰/۵
۲۳	در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.	۰/۵
۲۴	این بدبخت ها سال آزرگار یک بار برایشان چنین پایی می افتد و شکم ها را مدتی است صابون زده اند.	۰/۷۵
۲۵	دستتان را بر چشم های درشتتان حمایل کرده بودید.	۰/۲۵
به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.		
۲۶	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. «گریز از کفش در دهان نهنگ که مردن به از زندگانی به ننگ»	۰/۵
۲۷	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «گفت در دل: رخس! طفلک رخس! / آه / این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد» الف) منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟ ب) پسوند «ک» در طفلک، چه مفهومی دارد؟	۰/۵
۲۸	با توجه به متن زیر، خداوند چه رسالتی را برعهده هریک از موارد «باد صبا» و «ابر بهاری»، قرار داده است؟ «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیورده.»	۰/۵
۲۹	متن های زیر چه مفهوم مشترکی دارند؟ «من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو» «صحرايي که حتی درختش ، غارش ، کوهش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.»	۰/۵
۳۰	هر یک از ابیات زیر، کدام وادی از هفت وادی «منطق الطیر» را به یاد می آورد؟ الف) مرد حیران چون رسد این جایگاه در تحیر مانده و گم کرده راه ب) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای	۰/۵
۳۱	با توجه به نوشته زیر، منظور نویسنده از جمله مشخص شده چیست؟ «روزگاری از فراز همین برج ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می شده و کرانه های فرات، خط از کرانه رود تیبر می خواندند اما دنیا همیشه به یک رو نمی ماند.»	۰/۵
۳۲	مفهوم مشترک ضرب المثل «از ماست که بر ماست» را با بیت زیر بنویسید. «گلّه ما را گله از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می کند»	۰/۵
۳۳	با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت» الف) مخاطب شاعر در این دو بیت کیست؟ ب) مقصود از «به بازی گرفتن حیثیت مرگ» چیست؟	۰/۵
۲۰	موفق باشید	جمع نمره

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۷۵	الف) برگزیده، برگزیده از افراد بشر، ص ۱۳ ، ۰/۲۵ (ب) همراهی کردن ، بدرقه کردن ، ص ۷۰ ، ۰/۲۵ ج) رنج و سختی ، ص ۱۲۲ ، ۰/۲۵	۱
۰/۵	الف) تنهایی، ص ۸۴ ، ۰/۲۵ ؛ (ب) نیرنگ ، ص ۱۱۴ ، ۰/۲۵	۲
۰/۵	الف) ستوران، ص ۳۴ ، ۰/۲۵ ؛ (ب) قالب، ص ۱۳۷ ، ۰/۲۵	۳
۰/۷۵	تلاؤ پرشکوه، ص ۷۳ ، ۰/۲۵ - تمایل و خواسته ، ص ۹۲ ، ۰/۲۵ - غرس و نشانیدن درخت ، ص ۱۶۱ ، ۰/۲۵ -	۴
۰/۵	الف) حمله کن ، ص ۳۴ ، ۰/۲۵ ؛ (ب) ارغند، ص ۳۴ ، ۰/۲۵	۵
۰/۵	الف) صفت مضاف الیه، ص ۸۰ ، ۰/۲۵ ؛ (ب) ممیز ، ص ۷۳ ، ۰/۲۵	۶
۰/۵	شویم : برویم ، ص ۰/۲۵ ؛ نیست : وجود ندارد ، ص ۲۰ ، ۰/۲۵	۷
۰/۵	یار من : مسند ، ۰/۲۵ ؛ اسرار من : مفعول، ص ۴۸ ، ۰/۲۵	۸
۰/۵	فعل است، ۰/۲۵ ، به قرینه معنوی، ص ۱۲ ، ۰/۲۵	۹
۰/۵	الف) نادرست ، ۰/۲۵ (ب) درست، ۰/۲۵ ، ص ۸۴	۱۰
۰/۵	۲) آن نامدار لشگری عظیم ساخت ، ۰/۵ ، ص ۱۰۵	۱۱
۰/۵	الف) وادی طلب ، ۰/۲۵ ؛ (ب) اما ، ص ۱۲۶ ، ۰/۲۵	۱۲
۰/۵	الف) شباهت (مانند کوه)، ۰/۲۵ ؛ (ب) نسبت (منسوب به کاهه)، ص ۱۵۲ ، ۰/۲۵	۱۳

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱/۵	الف) من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن! ص ۱۱۷ ، ۰/۵ ب) ای روضه مجسم گودال قتلگاه ، ص ۹۷ ، ۰/۵ ج) در بوسه های باران ۰/۲۵ ؛ در چشم جویباران، ۰/۲۵ ، ص ۵۷	۱۴
۱	۱- اسلوب معادله ، ص ۴۷ ، ۰/۲۵ ؛ ۲- ایهام ، ص ۱۱۳ ، ۰/۲۵ ۳- حس آمیزی ، ص ۱۰۳ ، ۰/۲۵ ؛ ۵- حسن تعلیل ، ص ۳۴ ، ۰/۲۵	۱۵
۱	الف) نفس، ۰/۲۵ ، سخن، ۰/۲۵ ب) خضر، نماد پیر و مرشد است، پیامبری که به چشمه آب بقا دست یافت و زنده جاوید شد؛ خضر در سفری راهنمای حضرت موسی (ع) بود و از او خواست در ماجراهایی که رخ می دهد، فقط پیروی کند و پرسشی از علت آن نکند. ۰/۵ ، ص ۶۲	۱۶
۰/۵	عشق (مثل انسان) می بیند می جوید ۰/۲۵ ؛ دست زمان، ۰/۲۵ ، ص ۱۵۵	۱۷
۱	نام پدید آورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) مولوی، ص ۵۱ ، ۰/۲۵ ؛ (ب) محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا)، ص ۸۷ ، ۰/۲۵ ج) سلمان هراتی، ص ۸۵ ، ۰/۲۵ ؛ (د) الفونس دوده، ص ۱۶۲ ، ۰/۲۵	۱۸

قلمرو فکری (۸ نمره)

۰/۷۵	هر کشوری که نویسنده و شاعر (افراد صاحب نظر) نداشته باشد، ۰/۲۵ ؛ در گذر زمان ۰/۲۵ فراموش می شود. ۰/۲۵ ، ص ۲۷	۱۹
۰/۷۵	اگر می خواهی حقیقت ۰/۲۵ را آشکار کنی ، ۰/۲۵ ، باید دست به آزمایش بزنی ۰/۲۵ ؛ ص ۱۰۰	۲۰
۰/۵	بلی اکنون (رستم) در ته چاهی ۰/۲۵ که به جای آب، زهر شمشیر و نیزه داشت، گرفتار شده بود. ۰/۲۵ ، ص ۱۱۲	۲۱

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

باسمه تعالی

تعداد صفحه: ۲		رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			
۲۲	انسان به هر جا می رود، گمان می کند به حدّ نهایت هدف خود رسیده است. ۰/۵، ص ۶۱		
۲۳	در عشق وارد شدن برای کسی ممکن می شود ۰/۲۵، که وجود مادی(خواسته های مادی) خود را ترک کند. ۰/۲۵، ص ۵۳		
۲۴	این بیچاره ها، هر سال طولانی، ۰/۲۵ یک بار برایشان فرصت پیش می آید، ۰/۲۵ و مدتی است که انتظار غذای خوب می کشند. ۰/۲۵، ص ۱۳۲		
۲۵	دستتان را روی چشمهای درشتتان محافظ کرده بودید. ۰/۲۵، ص ۸۸		
۲۶	مرگ بهتر از زندگی با ذلت است. ۰/۵، ص ۱۰۷		
۲۷	الف) لبخند (خندیدن)، ۰/۲۵ ؛ ب) ترخم و دوست داشتن، ص ۱۱۳، ۰/۲۵		
۲۸	بادصبا: سبزه ها را مانند فرشی در طبیعت پهن کند. (برویاند) ۰/۲۵؛ ابر بهاری: گیاهان را در زمین پرورش دهد. ۰/۲۵، ص ۱۳		
۲۹	همه موجودات عالم در حال تسبیح و عبادت خداوند هستند. ۰/۵، ص ۷۶		
۳۰	الف) حیرت، ص ۱۲۳، ۰/۲۵ ؛ ب) استغنا، ص ۱۲۳، ۰/۲۵		
۳۱	قدرت و حکومت پایدار نیست و دنیا همواره در حال دگرگونی است. ۰/۵، ص ۶۲		
۳۲	در بسیاری از مشکلاتی که برای ما پیش می آید، خودمان مقصریم. ۰/۵، ص ۱۴۲		
۳۳	الف) جانبازان یا شهیدان، ۰/۲۵ ؛ ب) بی اعتبار کردن مرگ و از بین بردن شکوه آن، ۰/۲۵، ص ۹۵		
۲۰	موفق باشید جمع نمره		