



۱ معنی واژه های "زهی - صاحب دل - جفا - مرحمت" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- الف) ترسی که کسی نیز دل من بر باید
ب) در نایسته احسان گشاده است
ج) دعا کرد بسیار و کرد آفرین
د) چو هنگام برگشتن شاه بود
- کس دل نرباید به ستم چون تو ربایی
به هرکس آنچه می بایست داده است
فراوان بمالید رخ بر زمین
پدر زان سخن خود کی آگاه بود

- ۱) ب - الف - د - ج
۲) ب - د - الف - ج
۳) ج - الف - د - ب
۴) ج - د - الف - ب

۲ کدام گزینه، پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیشتری از واژه های زیر است؟

"مَنّت، صحیفه، ابدیت، روایی، محظوظ، شگرف، آخته"

- ۱) چاره، کرانه، ارزش، شکر
۲) نیرومند، پابندگی، اعتبار، ارزش
۳) امکان، ساختگی، مانع، جاودانگی
۴) نیرومند، بی کرانگی، اعتبار، نیکویی

۳ معنی چند واژه "غلط" است؟

(مستعجل: زودگذر) (تعبیر: عبرت آموزی) (بِن: پسته وحشی) (کی: پادشاه) (هیون: شتر قوی هیکل) (اسرا: بالا بردن) (جزّاره: عقرب زرد) (زخمه: ضربه زننده) (سعد: خوشبختی)

- ۱) دو
۲) سه
۳) چهار
۴) پنج

۴ املاي کدام عبارت "کاملاً" درست است؟

- ۱) از این نمط در حال خشم شیر می گفتند تا کراحتی به دل او راه یافت.
۲) مودّت او از وصلت تو عوض می شمرد و آتش فراغ تو را به آب وصال او تسکینی می دهد.
۳) هرکس در میدان بیان به اندازه مجال خود قدمی گزارده اند؛ لکن مراد تقریر حکایت بوده است.
۴) هر گناه که از عمد و قصد منزّه باشد ذات هوا و اخلاص را مجروح نگرداند و در عقوبت آن مبالغت نشاید.

۵ در متن زیر چند "غلط املایی" وجود دارد؟

"در آن خلوت غریب به ناگاه طنین پرمهابت صدایش خاموش شد ناگهان مکثی کرد، گویی منقلب شده باشد. صدایش با درماندگی و زجه همراه شد و من دیگر آثاری از توجیح و تصنع در کلامش ندیدم."

- ۱) یک
۲) دو
۳) سه
۴) چهار

- الف) تا برسیدم شبی از شب های غربت بدان دیار و تربت که مقصد بود و فرود آمدم به کاروانسرای که نزول غربا معهود بود.
 ب) کار تو همین مزاج دارد و هرگز پند نپذیری و وعظ ناصحان در گوش نگذاری و هرآینه در سر این استبداد و اسرار شوی.
 ج) پادشاه موفق آن است که کارهای او به ایثار ثواب نزدیک باشد. نه کسی را به حاجت تربیت کند و نه از بیم عقوبت روا دارد.
 د) از شدت و حدت و سورت پادشاهان بر حذر باید بودن که غالب همت ایشان به معظمت امور مملکت متعلق باشد.

- ۱) الف - ب
 ۲) ب - ج
 ۳) ب - د
 ۴) ج - د

- الف) مردان بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن.
 ب) تا در تحصیل فضل و ادب، رغبتی صادق نباشد، این منزلت نتوان یافت.

- ۱) بهارستان، کلیله و دمنه
 ۲) گلستان، روضه خلد
 ۳) اسرارالتوحید، تاریخ بیهقی
 ۴) فیه ما فیه، جوامع الحکایات

- ۱) نافه مشک ختن گر زانکه می خیزد ز چین زلف را بفشان که صد چین در شکنج موی توست
 ۲) مستم آن دم که بمیرم به سر خاک برید تا سر از خاک برآرم به قیامت سرمست
 ۳) مستی به چشم شاهد دلبنده ما خوش است زان روی سپرده اند به مستی زمام ما
 ۴) دیدم و آن چشم دل سیه که تو داری جانب هیچ آشنا نگاه ندارد

- ۱) اگر بر نرگس اندازی نظر نرگس شود ناظر وگر با سوسن آغازی سخن سوسن شود گویا (ایهام، استعاره)
 ۲) بوسیدن از جام لبش گر نیست روزی کاشکی چون جرعه افتادی که من خاک درش بوسیدمی (ایهام، مجاز)
 ۳) آفتاب از عکس شمشیر تو می گیرد فروغ آسمان از بار احسان تو می گردد دوتا (تشبیه، اغراق)
 ۴) به مجلسی که زبان آوری کند قلمت به کام درکشد آتش زبان دعوی را (مجاز، استعاره)

"تُرک آهوچشمم ای آهوی چشمت شیرگیر صید آهوی توام بر صید خویش آهو مگیر"

- ۱) استعاره، اغراق، کنایه، ایهام
 ۲) استعاره، تشبیه، جناس تام، کنایه
 ۳) جناس ناقص، تشبیه، استعاره، مجاز
 ۴) تشبیه، جناس ناقص، اغراق، ایهام

"پیش لب ضحاک تو بس فتنه و آشوب کز مار سر زلف تو در ملک جم افتد"

- ۱) استعاره، کنایه
 ۲) جناس، تشبیه
 ۳) مجاز، ایهام
 ۴) تلمیح، ایهام

در جملات کدام ابیات "هم شیوه بلاغی و هم شیوه عادی" مشاهده می شود؟
 الف) نیست جانش محرم اسرار عشق هرکه را در جان غم جانانه نیست
 ب) از عمر ذوق دیدم وقتی که با تو بودم ذوقی چنان ندارد بی دوست زندگانی
 ج) جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم صانع خدایی کاین وجود آورد بیرون از عدم
 د) ای تو با جمله و تنها ز منی فی الجملة نور چشم منی و جان دل تنهایی
 ه) سیاوش سیه را به تندى بتاخت نشد تنگ دل جنگ آتش بساخت

۱) الف - ب - ه

۲) ب - ج - ه

۳) ب - د - ه

۴) ج - د - ه

در کدام بیت، حذف فعل به قرینه معنوی و جمله اسنادی مشهود است؟

۱) پیاله از تو نگیرم بیار می ساقی که در سرای مغان جای خرده گیری نیست
 ۲) به راه عشق که از هر غمی گریزی نیست هزارشکر که ما را غم فقیری نیست
 ۳) به جان خواجه و حق قدیم و عهد درست که مونس دم صبحم دعای دولت توست
 ۴) یوسف حسن تو را ای جان هزاران مشتری است چون الهی عاشق مفلس در این بازار نیست

صفت های "فاعلی - مفعولی - نسبی - لیاقت" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟
 الف) خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد
 ب) جلوه کند چو قامتش زیر قبای زرفشان ما و به جلوه گاه او جامه جان دریدنی
 ج) تا عهد تو درستم عهد همه بشکستم بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها
 د) به عصیان سراپای آلوده ام سراپا ز آلودگی پاک کن

۱) ب - ج - الف - د

۲) ب - د - ج - الف

۳) ج - الف - د - ب

۴) ج - د - الف - ب

همه موارد در رباعی زیر "کاملاً" یافت می شود، به جز:
 "ای نسخه نامه الهی، که تویی وی آینه جمال شاهی، که تویی
 بیرون ز تو نیست هرچه در عالم هست در خود بطلب هرآنچه خواهی که تویی"

۱) مترادف واژه "رقعه" و یک واژه دو تلفظی در سروده یافت می شود.

۲) دو ترکیب اضافی و دو صفت نسبی در ابیات وجود دارد.

۳) ابیات دارای سه متمم و دو منادای محذوف است.

۴) ابیات "فاقد" نقش تبعی و دارای مسند هستند.

نقش واژه های مشخص شده به ترتیب، در ابیات زیر کدام است؟
 "به روز مرگ چو تابوت من روان باشد گمان مبر که مرا درد این جهان باشد
 برای من مگری و مگو دریغ! دریغ! به دام دیو درافتی دریغ آن باشد"

۱) نهاد، مضاف الیه، متمم، مسند

۲) متمم، مفعول، متمم، نهاد

۳) نهاد، مضاف الیه، مفعول، نهاد

۴) نهاد، مضاف الیه، مفعول، مسند

- (۱) محرم این هوش جز بی هوش نیست
 (۲) تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي
 (۳) از خاصگان دمی است مرا سر به مهر عشق
 (۴) آشنای حرمی بوده ام از جذبۀ عشق
- مر زبان را مشتری جز گوش نیست
 گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش
 هر جا که محرمی است دم آنجا برآورم
 که در آنجا گذر محرم و بیگانه نبود

- (۱) خون در تلاش جامۀ الوان نمی خورم
 (۲) می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را
 (۳) آن که چون یوسف به نقد جان خریدارش شدم
 (۴) کمند جذبۀ خورشید اگر رحمت نفرماید
- سالی بس است کعبه صفت یک قبا مرا (مناعت طبع)
 در رگ جان هر که را چون زلف پیچ و تاب هست (تجلی معشوق)
 نیست وزن برگ کاهی در ترازویش مرا (اعراض معشوق)
 که چون شبنم از این پستی به بالا می برد ما را (عنایت معبود)

- "بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت
 هم بر چراغدان شما نیز بگذرد"
- (۱) سر به خاک آورد امروز آن که افسر داشت دی
 (۲) تا گشودم دیده روشن در این ظلمت سرا
 (۳) عمر شیرازۀ گل های چمن ده روزه است
 (۴) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع
- تن به دوزخ برد امسال آن که گردن بود پار
 خرج اشک و آه شد جسم نزارم همچو شمع
 خرم آن گل که پریشان نشود دفتر او
 لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست

- "جهد بر توست و بر خدا توفیق
 زانکه توفیق و جهد هست رفیق"
- (۱) پس زانو منشین و غم بیهوده مخور
 (۲) رفته چون مور از قناعت پای سعی من به گنج
 (۳) جویای توست خوشۀ گندم به صد زبان
 (۴) چه در کار و چه در کار آزمودن
 نباید جز به خود محتاج بودن
- که ز غم خوردن تو رزق نگردد کم و بیش
 در تلاش مسند دست سلیمان نیستم
 بر پای سعی سلسله آهنین گذار

- "سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید."
- (۱) درد هر کس را که بینی در حقیقت چاره دارد
 (۲) یکبار هم ای عشق من از عقل میندیش
 (۳) بسا نفس خردمندان که در بند هوا ماند
 (۴) سوار عقل که باشد که پشت ننماید؟
- من ز عشقت با همه دردی که دارم ناگزیرم
 بگذار که دل حل بکند مسئله ها
 در آن صورت که عشق آید خردمندی کجا ماند
 در آن مقام که سلطان عشق روی نمود

"ز خورشید و از آب و از باد و خاک
نگردد تبه نام و گفتار پاک"

- (۱) نکونامی از گیتی آن را سزاست که کردار او خوب و گفتار پاک
(۲) بگوی آنچه دانی سخن سودمند و گر هیچ کس را نیاید پسند
(۳) هم از پیشه ها آن گزین کاندراوی ز نامش نگردد نهان آبروی
(۴) خنک کسی که پس از وی حدیث خیر کنند که جز حدیث نمی ماند از بنی آدم

- الف) ما را به سراپردهٔ قربت که دهد راه بر صدر سلاطین نتوان یافت گدا را
ب) در چشم پاک بین نبود رسم امتیاز در آفتاب سایهٔ شاه و گدا یکی است
ج) گدایی که بر خاطرش بند نیست به از پادشاهی که خرسند نیست
د) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را سیل یکسان می کند پست و بلند راه را
ه) گر گدایی کنی از درگه او کن باری که گدایان درش را سر سلطانی نیست

(۱) الف - ج

(۲) ب - ه

(۳) ب - د

(۴) ج - د

- (۱) به گلستان نروم تا تو در آغوش منی بلبل ار روی تو بیند طلب گل نکند
(۲) اگر قیمتی گوهری غم مدار که ضایع نگرداندت روزگار
(۳) به یزدان کند پوزش او از گناه گراینده گردد به آیین و راه
(۴) برق نوروزی گر آتش می زند در شاخسار ور گل افشان می کند در بوستان آسوده ایم

"هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم."

- (۱) خوی مهان بگیر و تواضع کن آن را که او به دانش والا شد
(۲) چون زلف بتان شکستگی عادت کن تا صید کنی هزار دل در نفسی
(۳) سهل باشد گر کنند افتادگان افتادگی مهربانی و تواضع از بزرگان خوشنماست
(۴) نشکنی تا خویش را از دوست کی یابی نشان هست بیچیدن کلید قفل این گنجینه را



۱	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۱	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۱	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۲	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۲	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۲	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۳	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۱۴	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	۲۴	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۵	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۵	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
۶	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۶	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
۷	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۷	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		
۸	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۸	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
۹	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۱۹	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
۱۰	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	۲۰	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		