

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرْجَهُمْ



عربی، زبان قرآن (۲)

رشته ادبیات و علوم انسانی

پایه یازدهم

دوره دوم متوسطه



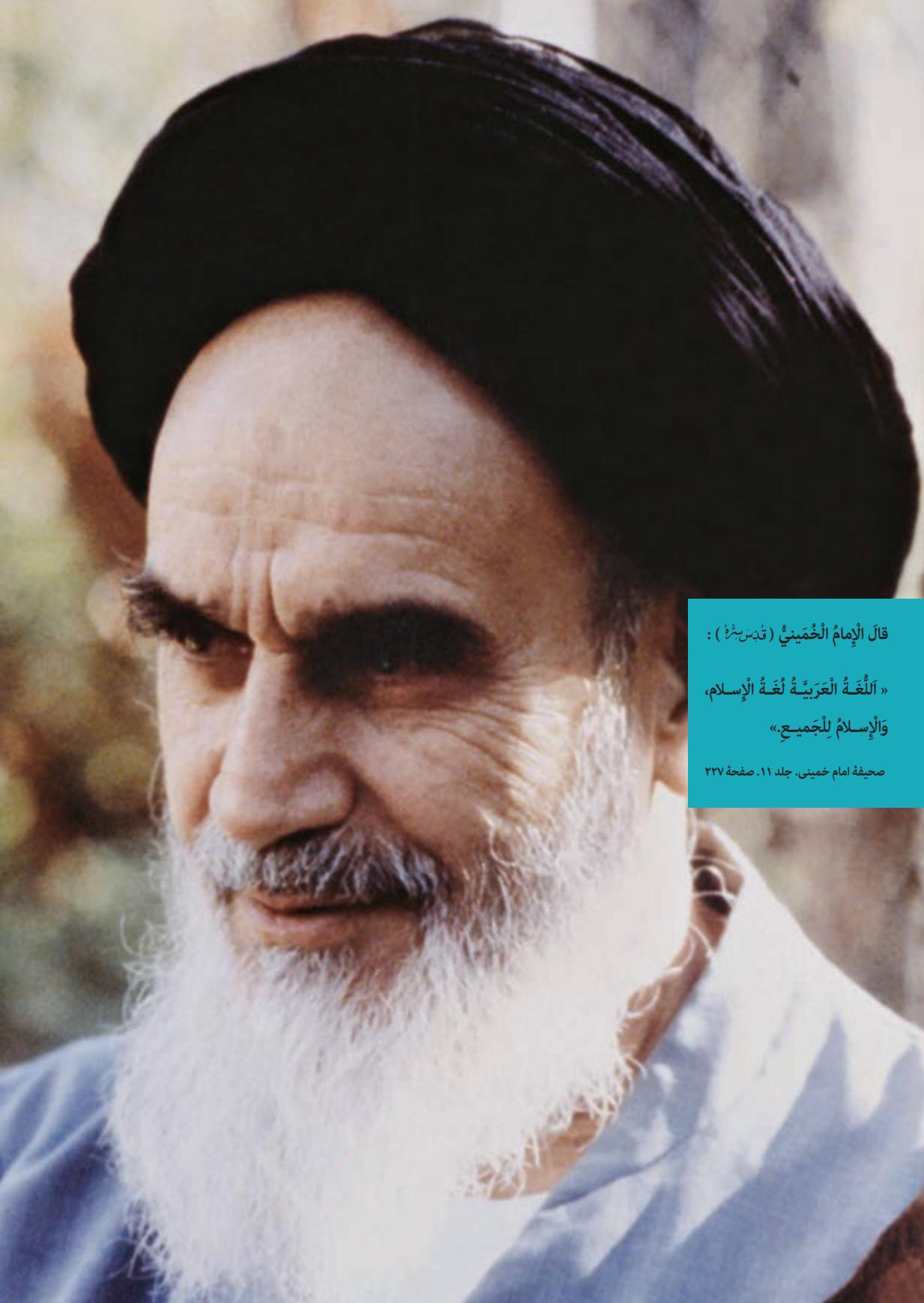


وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

عربی، زبان قرآن (۲) - پایه یازدهم دوره دوم متوسطه - ۱۱۱۲۰۷	نام کتاب:
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی	پدیدآورنده:
دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری	مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تالیف:
محی‌الدین بهرام محمدیان، حبیب تقوایی، علی جان‌بزرگی، حسن حیدری، سیدمحمد دلیری و فاطمه یوسف‌نژاد (اعضای شورای برنامه‌ریزی)	شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تالیف:
ابذر عیاضی، علی چراگی و عادل اشکبوس (اعضای گروه تألیف) - عادل اشکبوس (سرگروه تألیف) - محمد کاظم بهنیا (ویراستار)	مدیریت آماده‌سازی هنری:
اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی	مدیریت آماده‌سازی هنری:
احمدرضا امینی (مدیر امور فنی و چاپ) - محمد مهدی ذیبیحی فرد (طراح جلد و صفحه‌های آزاده امینیان (تصویرگر) - الهام جعفرآبادی، حسین قاسم پور اقدم و مریم دهقان زاده (امور آماده‌سازی)	شناسه افزوده آماده‌سازی:
تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن: ۰۸۸۳۱۶۱-۹، دورنگار، ۸۸۳۰۹۶۶ کد پستی: ۱۵۸۴۲۴۷۳۵۹	نشانی سازمان:
ویگان: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir	
شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران تهران: کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (دارویخش) تلفن: ۰۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار، ۰۴۹۸۵۱۶۰	ناشر:
صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹	چاپخانه:
شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»	
سال انتشار و نوبت چاپ: ۱۴۰۱	چاپ ششم

شابک ۰-۹۶۴-۰۵-۲۷۹۰-۹۷۸

ISBN: 978-964-05-2790-0

A close-up portrait of Ayatollah Ruhollah Khomeini. He is an elderly man with a long, white, bushy beard and mustache. He has deep wrinkles on his forehead and around his eyes. He is wearing a dark, traditional Islamic head covering (ghutrah) and a light-colored robe (agha). His gaze is directed slightly downwards and to the left.

قال الإمام الخميني (قدس سره) :
«اللغة العربية لغة الإسلام،
وأسلام للأجياد».

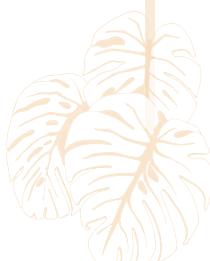
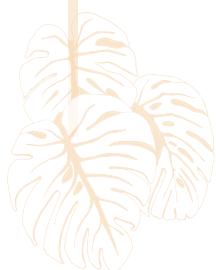
صحيفة أمام خميني. جلد ١١. صفحة ٢٢٧

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهییه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز از این سازمان، ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

الله
الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ

الفِهْرِسُ

الف	 پیشگفتار
١ آلَدَرْسُ الْأَوَّلُ	 مَوَاعِظُ قَيْمَةً + إِسْمُ الْفَضْلِ وَ إِسْمُ الْمَكَانِ + حِواْرٌ فِي سُوقِ مَشَدَ
١٧ آلَدَرْسُ الثَّانِي	صَنَاعَةُ التَّلَمِيعِ فِي الْأَدْبُرِ الْفَارِسِيِّ + إِسْمُ الْفَاعِلِ وَ إِسْمُ الْمَفْعُولِ وَ إِسْمُ الْمُبَالَغَةِ
٣١ آلَدَرْسُ الثَّالِثُ	عَجَابُ الْمَخْلوقَاتِ + أَسْلُوبُ الشَّرْطِ وَ أَدْوَاتُهُ + حِواْرٌ فِي الْمَلَعِبِ الْرِّيَاضِيِّ
٤٧ آلَدَرْسُ الرَّابِعُ	تَأْثِيرُ الْلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ + الْمَعْرِفَةُ وَ النِّكَرَةُ + تَرْجِمَةُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (١)
٦٥ آلَدَرْسُ الْخَامِسُ	الْصَّدْقُ + الْجُمْلَةُ بَعْدَ النِّكَرَةِ + حِواْرٌ، شِرَاءُ شَرِيقَةُ الْهَاتِفِ الْجَوَالِ
٧٧ آلَدَرْسُ السَّادِسُ	إِرْحَمُوا ثَلَاثًا + تَرْجِمَةُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (٢)
٩١ آلَدَرْسُ السَّابِعُ	لَا تَقْنَطُوا + مَعَانِي الْأَفْعَالِ النَّاقِحةِ



سخنی با دبیران، گروه‌های آموزشی، مدیران مدارس و اولیای دانشآموزان

شايسته است که دبیر عربی برای تدریس اين کتاب:

۱. کتاب‌های عربی پایه‌های هفتم تا دهم را تدریس، یا به دقت مطالعه کرده باشد.
۲. دوره آموزشی توجیهی ضمن خدمت این کتاب را گذرانده باشد.
۳. کتاب معلم را با دقت کافی برسی کرده باشد.

خدای را سپاسگزاریم که به ما توفیق داد تا با نگارش کتاب عربی، زبان قرآن (۲) رشتة ادبیات و علوم انسانی به جوانان کشور عزیزان خدمتی فرهنگی ارائه کنیم. رویکرد برنامه درسی عربی بر اساس برنامه درسی ملی این است: «پرورش مهارت‌های زبانی به منظور تقویت فهم قرآن و متون دینی و کمک به زبان و ادبیات فارسی»

شبوه تألیف کتاب‌های عربی هفتم تا یازدهم متن محوری است. انتظار می‌رود دانشآموز پایه یازدهم بتواند در پایان سال تحصیلی، متون و آیات آسان قرآن، حدیث و نیز ترکیبات و عبارات عربی متون نظم و نثر فارسی را در حد ساختارهای خوانده شده، درست بخواند و معنای آنها را بفهمد و ترجمه کند.

همه کتاب‌های درسی با توجه به مصوبات اسناد بالادستی «برنامه درسی ملی» و «راهنمای برنامه درسی» نوشته شده است. برنامه درسی ملی، مهم‌ترین سند تألیف کتب درسی است. راهنمای برنامه درسی عربی نیز نقشه راه تألیف تمام کتاب‌های درسی عربی است.

كلمات کتاب‌های عربی هفتم تا یازدهم، پرکاربردترین واژگان زبان عربی است که در قرآن، حدیث، روایات و زبان و ادبیات فارسی بسیار به کار رفته است. در این کتاب حدود ۳۰۰ کلمه پرکاربرد به کار رفته و افزون بر آن، نزدیک به ۱۲۰۰ واژه کتاب‌های عربی هفتم تا دهم نیز در کتاب یازدهم تکرار شده است؛ پس در واقع هدف، آموزش حدود ۱۵۰۰ واژه پربرسالمد زبان عربی است. حدود ۵۵۰ واژه از ۸۵۰ واژه سه کتاب دوره اول متوسطه کاربرد قرآنی داشتند. در دوره دوم متوسطه نیز چنین است.

هدف اصلی، فهم متون عربی به ویژه قرآن کریم و نیز فهم متون دینی همانند احادیث، دعاها و متون ادب فارسی آمیخته با واژگان عربی است.

از آنجا که یکی از چهار مهارت زبانی «سخن گفتن» است و به استناد برنامه درسی ملی، مکالمات کوتاهی در کتاب گنجانده شده است؛ مکالمه بستره مناسب برای آموزش هر زبانی است و کلاس درس را جذاب، شاداب، پرتحرک و فعال می‌سازد؛ ولی هدف اصلی برنامه درسی عربی نیست.

مهتم ترین تأکیدات درباره شیوه تدریس و ارزشیابی کتاب:

دانشآموز پایه یازدهم پیش از این، با این ساختارها آشنا شده است:

فعل‌های ماضی، مضارع، امر، نهی، نفی، مستقبل، معادل ماضی استمراری، ترکیب اضافی و وصفی برای ترجمه صفت مؤخر در ترکیب‌هایی مانند «أَخْوَنْ الصَّغِيرُ» هدف آموزش ترکیب وصفی و اضافی نیست؛ بلکه هدف در عربی پایه نهم این بود که دانشآموز بتواند ترکیب‌هایی مانند «أخي العزيز» را داخل جمله (نه بیرون از جمله) ترجمه کند.

اسم اشاره، کلمات پرسشی، و ساعت خوانی.

وزن و ریشه کلمات (در بخش وزن و حروف اصلی نیز با چند وزن معروف آشنا شده است).

عدد‌های اصلی یک تا صد و عدد‌های ترتیبی یکم تا بیستم آموزش داده شده و به بخش از ویژگی‌های محدود نیز اشاره شده است؛ مانند جمع و مضاف‌الیه بودن محدود سه تا ۵۵؛ مفرد بودن محدود یازده تا نود و نه. در معرفی عدد معطوف، ویژگی محدود آن مدد نظر نیست و فرق اربعون و أربعین در درس ششم پایه دهم بیان شده است.

تشخیص محل‌الإعراب (فاعل، مفعول، مبتدا، خبر، صفت، مضاف‌الیه، جار و مجرور) و تشخیص إعراب اسم‌های معرب هدف است.

تشخیص و ترجمه فعل مجھول و تشخیص فاعل و نایب فاعل در حالت اسم ظاهر، نون و قایه، تشخیص معرب و مبني در حد آموخته‌های کتاب (نه در حالت پیشرفتی).

در این کتاب، تشخیص نوع و صیغه فعل مانند «ماضی مفرد مذکر غایب» از اهداف آموزشی است؛ به عنوان مثال، دانشآموز باید یاد بگیرد که «تَحَرَّجْتُمْ» فعل ماضی جمع مذکر مخاطب است، تا بتواند مضارع، امر و مصدر آن را بشناسد و درست ترجمه کند؛ البته اگر فعل «مفرد مذکر غایب» را برای کمک به شناخت فعل و ترجمه آن حفظ کند، اشکالی ندارد. اماً صرف چهارده صیغه این افعال به روش متعارف از اهداف نیست؛ بلکه هدف شناخت و ترجمه آنها در جمله است. معلم نیز می‌تواند برای آموزش ابواب از وزن آنها استفاده کند. (استفعآل، یستفعآل، استفتحآل، استفتحعل).

دانشآموز باید «ثُمْ» را در «فَعَلْتُمْ» بشناسد و این فعل‌ها را به دنبال آن درست ترجمه کند:

خَرَجْتُمْ، تَحَرَّجْتُمْ، أَحْرَجْتُمْ، إِسْتَخْرَجْتُمْ.

آموزش معانی ابواب ثالثی مزید هدف نیست؛ زیرا متنوع و گسترده‌اند و در یک ضابطه قرار نمی‌گیرند؛ مثلاً اگر بگوییم باب افعال اغلب برای متعدد ساختن فعل لازم است، با افعال بسیاری روبرو می‌شویم که با بودن آنها به این باب، نتیجه معمکوس می‌دهند؛ مانند عَرَضَ، یعنی عرضه کرد که متعدد است؛ و عَرَضَ، یعنی روی‌گردان شد که فعل لازم است. أَسْرَعَ: شافت، أَفْلَحَ: رستگار شد، أَقْبَلَ: جلو آمد، و

در همه کتاب آموخته‌های پیشین تکرار شده است، تا با گذر زمان، کم‌کم این آموخته‌ها ملکه ذهن فراگیر شود.

۲ کتاب عربی زبان قرآن پایه یازدهم در هفت درس تنظیم شده است. هر درس را می‌توان در سه جلسه آموزشی تدریس کرد. تعداد تمرینات هر درس، حداقل شش مجموعه تمرین است.

۳ متن درس اول با عنوان مواعظ قَيَّة آراسته به آیات ۱۷ تا ۱۹ سوره لقمان است. اندرزهای لقمان حکیم به فرزندش که برای جوانان این مرز و بوم ارزشمند است و دل و جان آنان را صفا می‌بخشد.

قواعد درس اول شناخت اسم تفضیل و اسم مکان است.

۴ موضوع متن درس دوم، آرایه ادبی تلمیع است. دو ملمع از سرودهای حافظ لسان الغیب و شیخ اجل سعدی در درس آمده است. هدف این است که در کتاب خواندن متون منظوم دلنشین، دانشآموز را با این حقیقت روبه رو سازیم که زبان و ادبیات فارسی و عربی پیوندی ناگستینی دارند و سرایندگان شیرین سخن ایرانی، زبان عربی را به عنوان زبان فرهنگ و تمدن اسلامی می‌شنایند؛ از این رو، در سرودهای پارسی از عبارت‌های عربی بهره می‌برند و این نشانگر علاقه و توانمندی آنان در تسلط به زبان عربی است.

قواعد درس دوم، درباره شناخت و ترجمة اسم فاعل، اسم مفعول و اسم مبالغه است.

۵ موضوع متن درس سوم، شگفتی‌های آفرینش خداوند است. اندیشیدن در آفریده‌های خدا، در رهنمودهای بزرگان دین همواره تأکید شده، با توجه به سن پرچش و خروش جوانی دانستنی‌های شنیدنی در متن آمده است که موجب ایجاد علاقه و انگیزه نسبت به درس می‌شود. متن «مطر السمك» و ﴿هذا خلقُ اللَّهِ﴾ در پایه دهم نشان داد که دانشآموزان چنین متونی را دوست دارند و از سوی دیگر در روایات دینی ما به تفکر در آیات خدا بسیار سفارش شده است.

قواعد این درس درباره اسلوب شرط است. دانشآموز با نحوه ترجمة ادوات شرط «مَنْ، إِنْ و إِذَا» آشنا می‌شود. فعل شرط و جواب آن را تشخیص می‌دهد. اما آموزش جزم از اهداف نیست.

۶ متن درس چهارم، درباره تأثیر زبان فارسی در عربی است. موضوعی که برای بیشتر دانشآموزان و دییران جالب بوده است و در نظرسنجی‌ها خواستار چنین متنی در کتاب درسی بودند. بخشی در ادامه متن درس آمده است که تنها برای مطالعه است و از آن سؤال امتحانی طرح نمی‌شود. کتاب‌های بسیاری درباره معزیات فارسی نگاشته شده است، از آن جمله:

مُعَجَّمُ الْمُعَرَّيَاتِ الْفَارَسِيَّةِ مُنْدُبُوَاكِيرِ الْعَصْرِ الْحَاضِرِ. محمد التونجي. مكتبة لبنان ناشرون.
ريشه‌یابی واژه‌ها در قرآن. جلال الدين السيوطي (برگردان محمد جعفر اسلامی). شرکت سهامی انتشار.

واژه‌های دخیل در قرآن مجید. آرتوور چفری (برگردان فریدون بدره‌ای). توس.
الْمُهَدَّبُ في ما وَقَعَ في القرآنِ مِنَ الْمُعَرَّبِ. جلال الدين السيوطي. مكتبة مشكاة الإسلامية.
قواعد درس چهارم، دو بخش است: بخش اول درباره ترجمه درست اسم معرفه و نکره
می‌باشد که به دو نوع معرفه، یعنی معرفه به «ال» و «اسم عَلَم» پرداخته است.
بخش دوم درباره ترجمه فعل مضارع همراه حروف پرکاربرد «أَنْ، لَنْ، كَيْ، لِكَيْ، لِـ، حَتَّى»
است. در این بخش، آموزش اعراب اصلی و فرعی و اعراب فعل مضارع منصوب، هدف
نیست.

متن درس پنجم، داستانی در ستایش راستگویی است. در متنه درس، داستان کوتاهی ذکر
شده است. این داستان برای دانشآموزان دلپیسند و آراسته به سخنان بزرگان دین است. اندرز
مستقیم کمتر تأثیر دارد. شیوهٔ غیر مستقیم به باور کارشناسان مؤثرer است.
دانشآموز در قواعد درس پنجم با معادلهایی از ماضی استمراری، ماضی بعید و مضارع
التزاہی آشنا می‌شود.

متن درس ششم، اشاره به یک داستان تاریخی است. داستان دختر حاتم طائی به نام
سَقَانَةَ که با دیدن رفتار والای پیامبر اسلام ﷺ جذب اسلام می‌شود. دانشآموز با خواندن
این داستان با حقایقی زیبا و افتخار آفرین در تاریخ اسلام آشنا می‌شود.
قواعد درس ششم، درباره معانی حروف «أَمْ، لِـ و لَا» است. هدف این است که دانشآموز
فعلهایی مانند «لَمْ يَسْمَعْ» را در جمله بشناسد، درست بخواند و درست ترجمه کند.
آموزش جزم فعل مضارع و اعراب اصلی و فرعی از اهداف نیست. دانشآموز این رشته
فقط دو ساعت در هفته درس عربی دارد؛ لذا امر تدریس با توجه به زمان محدود صورت
می‌گیرد.

متن درس هفتم، درباره امید به زندگی است. گاهی برخی به دلایلی دچار نامیدی
می‌شوند. خواندن زندگی نامه بزرگانی چون سکاکی، فارابی، آذریزدی و اینشتین و کسانی
که با وجود معلولیت، نامید نشدند و چنین کسانی ثابت کردند که «معلولیت، محدودیت
نیست.» موجب تقویت روحیهٔ خواننده شده و در نگرش و اندیشهٔ فرد تأثیر گذار است.
قواعد درس هفتم، کاربرد فعلهای ناقص «کان، صار، لیس، أَضَيَّ» در زبان عربی است.
دانشآموز با معانی مختلف این کلمات آشنا می‌شود. تشخیص اسم و خبر این افعال نیز
آموزش داده شده است. اما تشخیص اسم فقط در حالت اسم ظاهر است و تشخیص اسم
افعال ناقصه در حالت ضمیر هدف نیست.

۱۰ **نیازی به ارائه جزوهٔ مکمل قواعد به دانشآموز نیست.** هرچه لازم بوده در کتاب آمده
است، یا سال بعد خواهد آمد. قواعد کتاب به صورت خودآموز نوشته شده است.

یکی از دانشآموزان با صدای رسا قواعد را در کلاس بخواند. آن‌گاه هر جا لازم شد در خلال خواندن، سؤالاتی را از دیگران بپرسیم. این پرسش موجب می‌شود دانشآموزان بیشتر دقت کنند و در وقت صرفه‌جویی نمایند. با اقسام قرائت بخش قواعد، از دانشآموزان می‌خواهیم تا اشکالاتشان را مطرح کنند.

۱۲ تحلیل صرفی، تعریب، تشکیل و اعراب‌گذاری از اهداف کتاب درسی نیست. کل کتاب درسی کاملاً اعراب‌گذاری شده است، تا دانشآموز دچار مشکل درست‌خوانی نشود. برای مثال، در بخش تحلیل صرفی کافی است که دانشآموز در برخورد به کلمه‌ای مانند **مُحْسِن** تشخیص دهد که اسم فاعل و به معنای نیکوکار است. شایسته است طرّاحان آزمون، متون و عبارات امتحانی را کاملاً حرکت‌گذاری کنند.

۱۳ تبدیل «مذکر به مؤنث» یا «مخاطب به غیر مخاطب» یا «جمع به غیر جمع» و موارد مشابه از اهداف کتاب نیست.

معنای کلمات در هر آزمونی در جمله خواسته می‌شود. در چند تمرین کتاب، معنای کلمه، بیرون از جمله خواسته شده است؛ جهت تسهیل در آموزش و ارزشیابی شیوه طرح آن همراه با یک نمونه ارائه شده است.

۱۴ روحانی‌های دانشآموز و **فعالیّت‌های** او در بخش مکالمه در طول سال، نمرة شفاهی دانشآموز را در نمرة میان نوبت تشکیل می‌دهد.

۱۵ در کتاب به اندازه کافی جا برای نوشتن ترجمه و حل تمرین در نظر گرفته شده است تا نیازی به دفتر تمرین نباشد. تنها متن درس جای کافی برای نوشتن ندارد که با نهادن یک برگه در کتاب، مشکل برطرف می‌شود.

۱۶ کلمات جدیدی که معنای آنها در پاورقی آمده است در آزمون‌ها طرح می‌شوند.

۱۷ از همکاران ارجمند خواستاریم تا با رویکرد دفتر تألیف همگام شوند؛ شش کتاب درسی

عربی مجموعه‌ای یکپارچه‌اند و آموزش برخلاف اهداف درسی به روند آموزش آسیب می‌زنند.

آگاهی از نظریات شما موجب خوشحالی ما می‌شود؛ می‌توانید از طریق وبگاه گروه عربی پیغام بگذارید.

<http://arabic-dept.talif.sch.ir>

نشانی و بگاه گروه عربی:

سخنی با دانش آموز

عربی را می آموزیم؛ زیرا زبان قرآن، حدیث و دعا و زبان رسمی بسیاری از کشورهای مسلمان است؛ زبان و ادبیات فارسی با آن درآمیخته و برای فهم بهتر زبان و ادبیات فارسی آشنایی با زبان عربی لازم است؛ یکی از شش زبان رسمی سازمان ملل متعدد است؛ زبانی پرمعنا و قوی است؛ و کتاب‌های بسیاری از دانشمندان با این زبان نوشته شده است. این کتاب ادامه چهار کتاب پیشین است. آنچه در چهار سال گذشته آموخته اید، در متون عبارات و تمرین‌های این کتاب تکرار شده است. ترجمة متون و عبارات کتاب بر عهده شماست و دبیر نقش راهنمای دارد. شما به راحتی می‌توانید متون را ترجمه کنید.

استفاده از کتاب کار توصیه نمی‌شود. در کتاب‌هایی که به نام تیزهوشان، یا آمادگی برای کنکور و مسابقات طراحی می‌شود، و بسیاری از موارد جزء اهداف آموزش زبان آموزی نیست. در آزمون‌هایی نیز که مؤسسه‌سات مختلف برگزار می‌کنند بسیاری از سوالات خارج از اهداف آموزشی است و جنبه معماً دارد، یا اینکه حجمش آن قدر بسیار است که دانش آموز برای پاسخ‌دهی نیاز به وقت بیشتری دارد. لذا اگر در چنین آزمون‌هایی شرکت می‌کنید شایسته است بدانید از نظر اصول آموزش زبان، نه تنها مورد تأیید نیستند؛ بلکه در جهت خلاف اهداف اند و موجب ناممیدی و دلسردی می‌شوند.

برای یادگیری هر زبانی باید از شیوه تکرار و تمرین استفاده کنیم. اگر می‌خواهید در درس عربی موفق‌تر باشید، پیش‌مطالعه کنید.

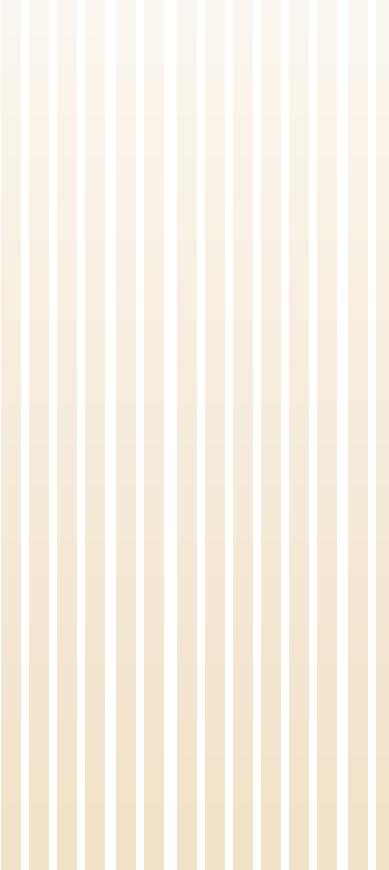
هدف این کتاب فهم متن است. اگر شما بتوانید متون عربی را خوب بخوانید، درست بفهمید و درست ترجمه کنید، خود به خود می‌توانید از فارسی به عربی نیز ترجمه کنید و حتی سخن بگویید؛ شما می‌توانید از آیات و احادیث کتاب‌های درسی عربی در انشا و مقاله‌نویسی و به هنگام سخنرانی استفاده کنید.

«کتاب گویا» نیز برای پایه تحصیلی یازدهم تهیه شده است تا با تلفظ درست متون آشنا شوید.

ترجمة متون و عبارات کتاب و حل تمرین‌ها در کلاس به صورت گروهی است.

سخنی ویژه با مدیران مدارس

اغلب آزمون‌های مؤسسه‌سات آمادگی برای کنکور استاندارد نیستند و سوالات آنها تله آموزشی و فاقد ارزش علمی‌اند و موجب نفرت از دروس می‌شوند. لذا نمی‌توان میزان تلاش دبیر و دانش آموز را با توجه به این آزمون‌ها سنجید. بسیار دیده شده است که این مؤسسه‌سات مطالبی خارج از کتاب و بربط به اهداف دروس طراحی می‌کنند. همچنین کتاب‌های کار نیز اغلب همین گونه‌اند. این کتاب هیچ نیازی به کتاب کار ندارد و تهیه کتاب کار، موجب لطمہ خوردن به روند آموزش خواهد گردید. اگر مدرسه شما ساعت اضافه به دبیر اختصاص داده، بهتر است که این زمان صرف تقویت مهارت‌های شفاهی زبان شود.





الدُّرْسُ الْأَوَّلُ



خَيْرٌ مِنَ الْخَيْرِ فَاعِلُهُ.

الإمام الهادي عَلَيْهِ السَّلَامُ

بهتر از خوبی، انجام دهنده‌اش است.



يُحِبُّ الْأَبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ رُؤْيَاةً أَوْلَادِهِم
فِي أَحْسَنِ حَالٍ، وَلِذِلِكَ يُرْشِدُونَهُمْ دَائِمًا
إِلَى الصَّفَاتِ الطَّيِّبَةِ وَالْأَعْمَالِ الصَّالِحةِ،
كَالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ، وَتَعْلُمُ الْعُلُومِ
وَالْمُهَارَاتِ وَالْفُنُونِ النَّافِعَةِ، وَالِابْتِعَادِ
عَنِ الْأَرَادَلِ وَالتَّقْرُبِ إِلَى الْأَفْاضِلِ، وَالإِهْتِمَامِ بِالرِّيَاضَةِ، وَمُطَالَعَةِ الْكُتُبِ، وَاحْتِرَامِ
الْقَانُونِ، وَالِإِقْتِصَادِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ، وَحُسْنِ التَّغْذِيَةِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ
الصَّفَاتِ وَالْأَعْمَالِ

وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ نَرَى «لُقْمَانَ الْحَكِيمَ» يُقَدِّمُ لِابْنِهِ مَوَاعِظَ قَيْمَةً، وَهَذَا
نَمُوذِجٌ تَرَبُّويٌّ لِيَهْتَدِيَ بِهِ كُلُّ الشَّبَابِ. فَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

﴿يَا بُنْيَيَ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا
أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ * وَلَا تُصَعِّرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمِشِّ
فِي الْأَرْضِ مَرَحَاً إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ * وَافْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَ
اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ﴾ لُقْمَانٌ : ١٩ - ١٧

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مَنْ يُحَفِّظُ عَلَى الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا، فَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ:

«إِنَّ عَمَودَ الدِّينِ الصَّلَاةُ».

وَعَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ مُشْتَاقِينَ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحةِ، وَ**نَاهِيَنَ** عَنِ الْمُنْكَرِ، وَصَابِرِينَ عَلَى
الْمَشَائِلِ وَالشَّدَائِدِ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْوَارِ الْمُهِمَّةِ. وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَوَاضَعَ أَمَامَ أَسَاتِذَتِنَا وَ
أَصْدِيقَاتِنَا وَزُمَلَائِنَا وَجِيرَانِنَا وَأَقْرَبَائِنَا وَكُلُّ مَنْ حَوْلَنَا؛ فَقَدْ قَالَ الْإِمَامُ الْكَاظِمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ:
«الْحِكْمَةُ تَغُرُّ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ، وَلَا تَغُرُّ فِي قَلْبِ الْمُتَكَبِّرِ الْجَبَارِ».
إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ. إِذْنٌ عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَكَبَّرَ عَلَى الْآخَرِينَ؛ فَإِنَّ اللَّهَ
لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ، وَعَلَيْنَا أَنْ لَا نَرْقَعَ أَصْوَاتَنَا فَوْقَ صَوْتِ الْمُخَاطَبِ؛ فَقَدْ شَبَّهَ اللَّهُ
كَلَامَ مَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ دُونَ دَلِيلٍ مَنْطَقِيٍّ بِصَوْتِ الْحِمَارِ.



(ماضی: اهْتَدَی) مُخْتَال : خودپسند = مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ مرَحًا : شادمانه و با ناز و خودپسندی مَشْيٰ : راه رفتن مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ : خودپسند ← إعْجَابٌ بِالنَّفْسِ : خودپسندی مُنْكَرٌ : کار زشت و ناپسند ناهٍ، ناهٍ : بازدارنده «جمع: ناهوَنَ، ناهيَنَ و نُهَاة» نَمَوْذَجٌ : نمونه «جمع: نَمَادِيجٌ» يُقْدِمُ : تقدیم می کند، پیش می فرستد (ماضی: قَدَّمَ)

جَبَارٌ : ستمکار زورمند «صفت خدا به معنای توانمند» حَمِيرٌ : خرها «مفرد: حِمار» خَدَّ : گونه شَبَّهٌ : تشییه کرد (مضارع: يُشَبِّهُ) عَزْمُ الْأَمْوَرِ : کارهای مهم فَخُورٌ : فخرفروش ≠ مُتواضع فُنُونٌ : هنرها «مفرد: فَنٌ» قَيْمٌ : ارزشمند لَّ : بی گمان (حرف تأکید) لا تُصَرِّحُ خَدَّکَ : با تکبر رویت را برنگردن (مضارع: يُصَرِّحُ) لا تَمْسِحٌ : راه نرو (ماضی: مَشَيٰ / مضارع: يَمْشِي) لِيَهْتَدِيَ : تا راهنمایی شود

إِذْنٌ : بنابراین أَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ : صدایت را پایین بیاور (غَضَّ، يَعْضُ) اِقْتِصادٌ : صرفه جویی (اقْتَصَدَ، يَقْتَصِدُ) إِفْصِدٌ : میانه روی کن (قَصَدَ، يَقْصِدُ) أَقْمٌ : بر پای دار «أَقْمِ الصَّلَادَةَ» نماز را بر پای دار. (أَقَامَ، يُقْيِيمُ) أَنْكَرٌ : رشت تر، رشت ترین = أَقْبَح إِنْهَى : باز دار ← (نَهَى، يَنْهَى) اوْمُرْ : دستور بدھ «وَ + اوْمُرْ = وَأُمْرُ» تَرْبَوَيٌّ : پرورشی، تربیتی تَعْمُرٌ : عمر می کند، در اینجا یعنی ماندگار می شود (عَمَرَ، يَعْمُرُ)

✓ ✗



عَيْنِ الصَّحِيحَ وَ الْخَطَأَ حَسَبَ نَصِّ الدَّرْسِ.



- ١- يَجِبُ أَنْ لَا تُرْفَعَ أَصْواتَنَا فوَّقَ صَوْتِ مَنْ نَتَكَلَّمُ مَعَهُ.
- ٢- عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا.
- ٣- قَدَّمَ لِقَمَانُ الْحَكِيمُ لِبَنِيهِ مَوَاعِظَ قَيْمَةً.
- ٤- لَا تَعْمُرُ الْحِكْمَةُ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ.
- ٥- الْإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ عَمَلٌ مَقْبُولٌ.

اعلموا

إِسْمُ التَّفْضِيلِ وَ اسْمُ الْمَكَانِ

■ **اسم تفضيل** مفهوم برتری دارد و بر وزن «**أَفْعَلٌ**» است.

اسم تفضيل معادل «**صفت برتر**» و «**صفت برترین**» در زبان فارسي است؛ مثال:
گبیر: بزرگ **أَكْبَرٌ**: بزرگتر، بزرگترین **حَسَنٌ**: خوب **أَحْسَنٌ**: خوبتر، خوبترین
آسيا **بَزَرْگٌ تَرٌ اَزٌ** اروپاست.

آسيا **بَزَرْگٌ تَرٌ قَارَهُهَايٌ** جهان است.

آسيا **بَزَرْگٌ تَرٌ قَارَهُ** در جهان است.



جَبَلٌ دَمَاؤند **أَعْلَى مِنْ جَبَلٍ** دنا.

کوه دماوند **بِلَندْتَرِينْ كَوْهَهَايِ** ايران است.

کوه دماوند **بِلَندْتَرِينْ كَوْهِ** در ايران است.

جَبَلٌ دَمَاؤند **أَعْلَى جَبَلٍ** في إيران.



أَكْبَرُ الْعَيْبِ، أَنْ تَعِيبَ ما فِيكَ مِثْلُهُ. **الإِمَامُ عَلَيْهِ عَلَيَّا**

بزرگترین عيب آن است که [از کسی] عيبی بگيري که مانند آن در خودت هست.

■ گاهی وزنِ اسم تفضیل به این شکل‌ها می‌آید:

أَعْلَى: بلندتر، بلندترین

أَقْلَى: کمتر، کمترین

■ مؤنث اسم تفضیل بر وزن «فُعلیٰ» می‌آید؛ مثال:

فاطِمَةُ الْكُبْرَى: فاطمه بزرگ‌تر، زَيْنَبُ الصُّغْرَى: زینب کوچک‌تر

«اسم تفضیل» در حالت مقایسه بین دو اسم مؤنث معمولاً بر همان وزن «أَفعَلٌ» می‌آید؛

مثال: فاطمه أَكْبَرُ مِنْ زینب.



■ غالباً جمع اسم تفضیل بر وزن «أَفْاعِلٌ» است؛ مثال:

إذا مَلَكَ الْأَرَادِيلُ هَلَكَ الْأَفَاضِيلُ. (أَرَادِيل جمع أَرْدَل و أَفَاضِيل جمع أَفْضل است).

■ هرگاه بعد از اسم تفضیل حرف جر «مِنْ» بیاید، (أَفْعُلُ مِنْ)، معنای «برتر» دارد؛ مثال:

هُذَا أَكَبَرُ مِنْ ذَاكَ. این از آن بزرگ‌تر است.

و هرگاه اسم تفضیل مضاف واقع شود، معنای «برترین» دارد؛ مثال:

سُورَةُ الْبَقَرَةِ أَكَبَرُ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ. سوره بقره بزرگ‌ترین سوره در قرآن است.

إِخْتَيِرْ نَفْسَكَ: تَرِجمَ الْأَحَادِيثُ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ التَّفْضِيلِ.

١ سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَنْ أَحَبَ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ، قَالَ أَنْفَقُ النَّاسِ لِلنَّاسِ.

٢ أَحَسَنُ زِينَةِ الرَّجُلِ السَّكِينَةُ^٣ مَعَ إِيمَانٍ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

٣ أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الْكَسْبُ مِنَ الْحَلَالِ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

■ دو کلمه «خیر» و «شر» علاوه بر اینکه به معنای «خوبی» و «بدی» هستند می‌توانند به معنای اسم تفضیل نیز بیانند؛ در این صورت، معمولاً بعد از آن حرف جر «من» است، یا به صورت « مضاف» می‌آید؛ مثال:

خَيْرٌ مِنَ الْخَيْرِ فَاعِلُهُ، وَ أَجْمَلُ مِنَ الْجَمِيلِ قَاتِلُهُ. الْإِمَامُ الْهَادِي عَلَيْهِ السَّلَامُ
بهتر از خوبی انجام دهندهاش است و زیارت از زیبا گویندهاش می‌باشد.

شَرُّ النَّاسِ مَنْ لَا يَعْتَقِدُ الْأَمَانَةَ وَ لَا يَجْتَنِبُ الْخِيَانَةَ. أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
بدترین مردم کسی است که پاییند به امانت نباشد و از خیانت دوری نکند.

خَيْرٌ الْأَمْرُ أَوْسَطُهَا. أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
بهترین کارها میانه‌ترین آنهاست.

حَيٌّ^٣ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ.

به سوی بهترین کار بشتاب.

١- الْأَرْجُلُ: انسان، مرد ٢- السَّكِينَةُ: آرامش ٣- حَيٌّ: بشتاب

إخْتِرْ نَفْسَكَ: تَرْجِمِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ.

﴿...رَبَّنَا آمَنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾ الْمُؤْمِنُونَ: ١٠٩

﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ الْقَدْرُ: ٣



٣ شَرُّ النَّاسِ ذُو الْوَجْهَيْنِ.

٤ خَيْرُ إخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَىٰ إِلَيْكُمْ عِيوبَكُمْ. رَسُولُ اللهِ ﷺ

٥ مَنْ غَلَبْتُ^٢ شَهْوَتُهُ عَقْلَهُ فَهُوَ شَرٌّ مِّنَ الْبَهَائِمِ. أمير المؤمنين علي عليه السلام

■ اسم مَكَانٌ بِرَمَكَانِ دَلَالَتْ دَارَدْ وَبِيُشَّتَرِ بِرَوْزَنِ مَفْعَلٍ وَ گَاهِي بِرَوْزَنِ مَفْعِلٍ وَ

مَفْعَلَةٌ است؛ مثال:

مَطْعَمٌ: رِسْتُورَانٌ مَصْنَعٌ: كَارْخَانَهٌ مَطْبِخٌ: آشِپِزِخَانَهٌ مَلْعَبٌ: وَرْزِشَگَاهٌ

مَكْتَبَةٌ: كَتَابَخَانَهٌ مَطْبَعَةٌ: چَاپِخَانَهٌ مَنْزِلٌ: خَانَهٌ مَوْقِفٌ: اِيْسِتَگَاهٌ

■ جمع اسم مَكَانٌ بِرَوْزَنِ «مَفَاعِلٌ» است؛ مَانِندَ مَدَارِسٍ، مَلَاعِبٍ، مَطَاعِيمٍ وَ مَانَازِلٍ.

إِحْتَبِرْ نَفْسَكَ: تَرْجِمِ الْأَيْتَيْنِ وَالْعِبَارَةَ، ثُمَّ عَيْنِ اسْمَ الْمَكَانِ وَاسْمَ التَّفْضِيلِ.

﴿... وَ جَادَلُهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ...﴾ ١
النَّحْلُ: ١٢٥

﴿وَ الْآخِرَةُ خَيْرٌ وَ أَبْقَى﴾ ٢ الآعلى:

كَانَتْ مَكَتبَةً «جُنْدي سَابُور» فِي خُوزَسْتَانَ أَكْبَرَ مَكَتبَةً فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ. ٣



١- جَادَلُ: بحثَ كن ٢- ضَلَّ: گمراه شد

در گروه‌های دو نفره شیوه گفت‌وگوی زیر را در کلاس اجرا کنید.

حِوارٌ

(في سوقِ مشهد)

بائِعُ الْمَلَابِسِ

عَلَيْكُمُ السَّلَامُ، مَرْحَباً بِكِ.

سِتُّونَ أَلْفَ تومان.

عِنْدَنَا يُسْعَرُ خَمْسِينَ أَلْفَ تومان. تَقْضَىيِّ أَنْظُرِي.

أَبْيَضٌ وَأَسْوَدُ وَأَزْرَقُ وَأَحْمَرُ وَأَصْفَرُ وَ
بَنَفَسَجِيٌّ.

بَيْدَأُ الْأَسْعَارُ مِنْ خَمْسَةٍ وَسَبْعِينَ أَلْفًا إِلَى
خَمْسَةٍ وَثَمَانِينَ أَلْفَ تومان.

سَيِّدَتِي، يَخْتَلِفُ السُّعْرُ حَسَبَ النَّوْعِيَاتِ^٢.

السُّرُواْلُ الرِّجَالِيُّ بِتِسْعِينَ أَلْفَ تومان، وَ
السُّرُواْلُ النِّسَائِيُّ بِخَمْسَةٍ وَتِسْعِينَ أَلْفَ تومان.

ذَلِكَ مَتْجَرٌ زَمِيلِيٌّ، لَهُ سَرَاوِيلٌ أَفْضَلُ.

فِي مَتْجَرِ زَمِيلِهِ ...

صَارَ الْمَبْلَغُ مِئَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ أَلْفَ تومان.
أَعْطِينِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ^٥ مِئَتَيْنِ وَعِشْرِينَ أَلْفَاً.

الْأَزِيرَةُ الْعَرَبِيَّةُ

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ.

كَم سِعْرٌ^١ هَذَا الْقَمِيصُ الرِّجَالِيُّ؟

أُرِيدُ أَرْخَصَ مِنْ هَذَا. هَذِهِ الْأَسْعَارُ غَالِيَّةٌ.

أَيُّ لَوْنٍ عِنْدَكُمْ؟

بِكَم تومان هَذِهِ الْفَسَاتِينُ؟

الْأَسْعَارُ غَالِيَّةٌ!

بِكَم تومان هَذِهِ السَّرَاوِيلُ؟

أُرِيدُ سَرَاوِيلَ أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ.

رَجَاءً، أَعْطِنِي سِرَاوِيلًا مِنْ هَذَا النَّوْعِ وَ ...
كَم صَارَ الْمَبْلَغُ؟



١- سِعْرٌ: قيمت «جمع: أَسْعَار» ٢- نَوْعِيَّة: جنس ٣- مَتْجَرٌ: مغازه ٤- زَمِيلٌ: همکار ٥- تَخْفِيفٌ: تخفيف

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: أَيُّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ مُعَجَمِ الدَّرِسِ تُنَاسِبُ التَّوْضِيحَاتِ التَّالِيَّةَ؟

- ١- الْمُسْتَبِدُ الَّذِي لَا يَرَى لِأَحَدٍ عَلَيْهِ حَقًا:
- ٢- الْإِنْسَانُ الَّذِي يَفْتَخِرُ بِنَفْسِهِ كَثِيرًا:
- ٣- حَيَّانٌ يُسْتَخَدِمُ لِلْحَمْلِ وَ الرُّكُوبِ:
- ٤- الْعَمَلُ السَّيِّءُ وَ الْقَبِيْحُ:
- ٥- عُضُوٌ فِي الْوَجْهِ:

الْتَّمَرِينُ الثَّانِي: عَيِّنْ نَوْعَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَعْتَهَا حَطُّ وَ مَيْزٌ تَرْجِمَتَهَا. (نَوْعٌ: الْمَاضِي، الْمُضَارِعُ، الْآمِرُ)

أَرَادَ قَنْبَرٌ أَنْ يَسْبَبَ الَّذِي كَانَ سَبَبُهُ، فَقَالَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ اَللّٰهُ تَعَالٰى لَهُ: **مَهْلًا** يا قَنْبَرُ، دَعْ شَاتِمَكَ مُهَانًا تُرْضِي الرَّحْمَنَ وَ تُسْخِطِ الشَّيْطَانَ وَ تُعَاقِبْ عَدُوَّكَ، ... ما أَرْضَى الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ بِمِثْلِ الْحِلْمِ، وَ لَا أَسْخَطِ الشَّيْطَانَ بِمِثْلِ الصَّمِّ، وَ لَا عُوقَبَ الْأَحْمَقُ بِمِثْلِ السُّكُوتِ عَنْهُ.

قنبر خواست به کسی که به او ناسرا گفته بود، دشنام دهد، پس امام علی اعلی الله به او فرمودند: ای قنبر آرام باش، دشنامگوی خود را خوار رها کن تا [خدای] بخشاینده را خشنود و اهريمن را خشمگین کنی و دشمنت را کیفر داده باشی. مؤمن پروردگارش را با [چیزی] مانند بردباری خشنود و اهريمن را با [چیزی] همانند خاموشی خشمگین نکرد و نادان با [چیزی] همانند دم فرو بستن در برابرش کیفر نشد.

رَبُّ سُكُوتٍ أَبْلَغُ مِنَ الْكَلَامِ. (من الْمَثَالُ الْعَرَبِيَّةِ)



الَّتَّمْرِينُ التَّالِيُّونُ: تَرْجِمْ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ النَّبُوَيَّةَ، ثُمَّ عَيْنِ الْمَطْلُوبَ مِنْكَ.

(الْمُبْدَأُ وَ الْخَبَرُ)

١- حُسْنُ الْخُلُقِ نِصْفُ الدِّينِ.

(الْفَاعِلُ وَ الْمَفْعُولُ)

٢- مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذَابٌ نَفْسَهُ.

(فِعْلُ الْأَمْرِ وَ الْفِعْلُ الْمَاضِي)

٣- أَللَّهُمَّ كَمَا حَسَنْتَ خُلُقي، فَحَسِّنْ خُلُقي.

٤- لَيْسَ شَيْءٌ أَثْقَلَ فِي الْمِيزَانِ مِنَ الْخُلُقِ الْحَسَنِ. (إِسْمَ التَّفْضِيلِ وَ الْجَارُ وَ الْمَجْرُورُ)

الَّتَّمْرِينُ الرَّابِعُ: تَرْجِمْ مَا يَلِي ، ثُمَّ عَيْنِ اسْمَ الْمَكَانِ، وَ اسْمَ التَّفْضِيلِ.

١- ﴿رَبُّ الْمَشْرِقِ وَ الْمَغْرِبِ﴾: الْشِّعْرَاءُ: ٢٨

٢- ﴿مِنَ الْمَسِّيْدِ الْحَرَامِ﴾: الْإِسْرَاءُ: ١

٣- يَا أَسْمَعَ السَّامِعِينَ:

٤- يَا أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ:

٥- يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ:

١- سَاءَ: بَدَ شَدَ ٢- عَذَابٌ: عِذَابٌ دَادَ ٣- حَسَنَتْ: نِيكُو گَرْدَانِيدَى ٤- مِيزَانٌ: تَرازوٰ (ترازوٰ اعْمَال)

٥- مَا يَلِي: آنچه می آید

الْتَّمَرِينُ الْخَامِسُ: تَرْجِمِ الْأَفْعَالِ وَالْمَصَادِرِ التَّالِيَةَ.

الْمَصْدَر	الْأَمْرُ وَ النَّهْيُ	الْمُضَارِعُ وَ الْمُسْتَقْبِلُ	الْمَاضِي
إِحْسَانٌ: نيکی کردن	أَحْسِنْ:	يُحْسِنُ: نيکی می کند	قَدْ أَحْسَنَ:
إِقْتِرَابٌ: نزدیک شدن	لَا تَقْتَرِبُوا:	يَقْتَرِبُونَ:	إِقْتَرَابٌ: نزدیک شد
إِنْكِسَارٌ: شکسته شدن	لَا تَنْكَسِرُ:	سَيَنْكَسِرُ:	إِنْكَسَرَ:
إِسْتِغْفَارٌ:	إِسْتَغْفُرٌ: آمرزش بخواه	يَسْتَغْفُرُ:	إِسْتَغْفَرَ: آمرزش خواست
مُسَافَرَةٌ: سفر کردن	لَا تُسَافِرْ:	لَا يُسَافِرُ:	مَا سَافَرْتُ: سفر نکردم
تَعْلُمٌ: یاد گرفتن	تَعَلَّمٌ:	يَتَعَلَّمَانِ: یاد می گیرند	تَعَلَّمٌ:
تَبَادُلٌ: عوض کردن	لَا تَتَبَادَلُوا:	تَبَادَلُونَ:	تَبَادَلْتُمْ:
تَعْلِيمٌ: آموزش دادن	عَلَّمٌ:	سَوْفَ يُعَلِّمُ:	قَدْ عَلِمْتُ: آموزش داده است

الْتَّمَرِينُ السَّادِسُ: عَيْنِ الْمَحَلِ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ.

١- ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَةً عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ الفتح: ٢٦

٢- ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ البقرة: ٢٨٦

٣- أَعْبَدُ النَّاسَ، مَنْ أَقَامَ الْفَرَائِضَ . الإمام الصادق عليه السلام

٤- أَحَبُّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ . رسول الله عليه وآله وسله

٥- عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِّنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ . أمير المؤمنين عليه السلام



١- أقام : برپا کرد

الَّتَّمَرِينُ السَّابِعُ: عَيْنُ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

- ١- نَمَادِيجٌ حَمِيرٌ ثَعَالِبٌ ذِئَابٌ
- ٢- سِرْوَالٌ صَمْتٌ قُسْطَانٌ قَمِيصٌ
- ٣- مُمَرَّضَةٌ بَائِعَةٌ فَلَاحَةٌ قَيْمَةٌ
- ٤- أَحْمَرٌ أَحْسَنٌ أَجْمَلٌ أَصْلَحٌ
- ٥- أَصْفَرٌ أَزْرَقٌ أَبْيَاضٌ أَكْثَرٌ
- ٦- خَدٌّ سِنٌّ لِسَانٌ مَرَحٌ

الَّتَّمَرِينُ الثَّامِنُ: ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً.

- ١- إِشْتَرِينَا وَفَسَاتِينَ بِأَسْعَارٍ رَخِيقَةٍ فِي الْمَتَجَرِ.
 سَراويلٌ أَشْهُرًا مَوَاقِفٌ
- ٢- ذَهَبَ الْعَامِلُ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَمَا وَاجِبَاتِهِ بِدِقَّةٍ.
 ضَلٌّ سَاءَ تَمَّمَ
- ٣- إِنَّا هَدِيَّةً لِزَمِيلِنَا الْفَائِزِ فِي الْمُسَابِقَةِ.
 عَمْرَنَا أَهْدَيْنَا غَلَبْنَا
- ٤- وَالِدِي يَشْتَغِلُ فِي مُؤَسَّسَةٍ ثَقَافِيَّةٍ.
 تَرْبُوَيَّةٌ نَمْوذَجٌ رُوكُوبٌ
- ٥- يَا زَمِيلِي، دَعْ لَكَ حَقِيرًا لِرِضا اللَّهِ.
 شَاتِمٌ نَوْعِيَّةٌ أَسْعَارَ
- ٦- إِنَّ الْ آلَهَ لِمَعْرِفَةٍ وَزُنُنِ الْأَشْيَاءِ.
 مِفْتَاحٌ مِصْبَاحٌ مِيزَانٌ

الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

إِسْتَخْرَجْ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ تَفْضِيلٍ مِنْ دُعَاءِ الْإِفْتَاحِ.





الدَّرْسُ الثَّانِي



جَمَالُ الْمَرْءِ، فَصَاحَةُ لِسَانِهِ.

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

زیبایی انسان، شیوایی گفتار اوست.

صِناعَةُ التَّلْمِيعِ فِي الْأَدَبِ الْفَارِسِيِّ

إِنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةُ الْقُرْآنِ وَالْأَحَادِيثِ وَالْأَدْعِيَّةِ فَقَدِ اسْتَفَادَ مِنْهَا الشُّعُرَاءُ الْإِيرَانِيُّونَ

وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمُ أَبِيَاتًا مَمْزُوجَةً بِالْعَرَبِيَّةِ سَمَوْهَا بِالْمُلْمَعِ، لِكَثِيرٍ مِنَ الشُّعُرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ مُلَمَّحَاتٌ، مِنْهُمْ حَافِظُ الشِّيرازِيُّ وَسَعْدِيُّ الشِّيرازِيُّ وَجَلَالُ الدِّينِ الْبَلْخِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْمَوْلَوِيِّ.

مُلْمَعُ حَافِظِ الشِّيرازِيِّ لِسَانِ الْغَيْبِ

إِنِّي رَأَيْتُ دَهْرًا مِنْ هَجْرِكِ الْقِيَامَه

لَيْسَتْ دُمُوعُ عَيْني هَذِي لَنَا الْعَلَامَه؟

مَنْ جَرَبَ الْمُجَرَّبَ حَلَّتْ بِهِ النَّدَامَه

فِي بُعْدِهَا عَذَابٌ فِي قُرْبِهَا السَّلَامَه

وَاللَّهُ مَا رَأَيْنَا حُبًّا بِلَا مَلَامَه

حَتَّى يَذُوقَ مِنْهُ كَأسًا مِنَ الْكَرَامَه^۱

از خون دل نوشتم نزديك دوست نامه

دارم من از فِراقش در دیده صد علامت

هر چند کازمودم از وی نبود سودم

پرسیدم از طبیبی احوال دوست گفتا

گفتم ملامت آید گر گرد دوست گردم

حافظ چو طالب آمد جامی به جان شیرین

۱- تلمیع: درخشنان کردن / مُلَمَع: درخشنان (گونه‌ای شعر که بخشی فارسی و بخشی زبانی دیگر است. این آرایه را تلمیع گویند).

۲- حافظ مانند خواستارِ جامی به قیمتِ جان شیرین آمد، تا از جام کرامت بچشد.

مِلْمَعُ سَعْدِيِّ الشِّيرازِيِّ

سَلِ الْمَصَانِعَ رَكْبًا تَهِيمُ فِي الْفَلَوَاتِ^۱ تو قدر آب چه دانی که در کنار فراتی
شَبَمْ بِهِ رَوْيٌ تُرَوْسَتْ وَ دِيدَهَامْ بِهِ تُرَوْشَنْ وَ إِنْ هَجَرْتْ سَوَاءُ عَشَيَّتِي وَ عَدَاتِي
اگر چه دیر بماندم اميد بر نگرفتم ماضی الرَّزْمَانُ وَ قَلْبِي يَقُولُ إِنَّكَ آتِي
من آدمی به جمالت نه دیدم و نه شنیدم اگر گلی به حقیقت عَجَيْنِ آبِ حیاتی
شبانِ تیره اميد به صبح روی تو باشد وَ قَدْ تُفَتَّشْ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ
فَكَمْ تُمَرِّرُ عَيْشِي وَ أَنْتَ حَامِلُ شَهْدِ
نه پنج روزه عمرست عشقِ روی تو ما را وَجَدْتَ رَائِحَةَ الْوُدْ إِنْ شَمَّتَ رُفَاتِي^۲
وَصَفْتُ كُلَّ مَلِيْحٍ كَمَا تُحِبُّ وَ تَرْضَى مُحَامِدْ تو چه گوییم که ماورای صفاتی
أَخَافُ مِنْكَ وَ أَرْجُو وَ أَسْتَغْيِثُ وَ أَدْنُو که هم کمند بلایی و هم کلید نجاتی
ز چشمِ دوست فتادم به کامه دلِ دشمن أَحِبَّتِي هَجَرُونِي كَمَا تَشَاءُ عُدَاتِي
فراقنامة سعدی عجب که در تو نگیرد وَ إِنْ شَكُوتْ إِلَى الطَّيْرِ نُحْنَ فِي الْوَكَنَاتِ^۳

۱- از انباهای آب درباره سوارانی که در بیابان‌ها تشنه و سرگردانند بپرس. (مصانع آبگیرهایی بودند که مزء

گوارانی نداشتند، ولی برای تشنگان سرگردان در بیابان نعمتی بزرگ بود).

۲- اگر خاک قبرم (استخوان پوسیده‌ام) را ببويی، بوی عشق را می‌بایی.

۳- شگفت است که نامه جدایی سعدی در تو اثر نمی‌گذارد و اگر به پرندگان گلایه کنم، در لانه‌ها شیون کنند!

قَدْ تُفَتَّشُ : گاهی جست و جو
 می شود (فتّش، یُفَتَّشُ)
کَأْس : جام، لیوان
مُجَرَّب : آزموده
مَحَامِد : ستایش‌ها «مفرد: مَحْمَدة»
مَصَانِع : انبارهای آب در بیابان
 (معنای امروزی: کارخانه‌ها)
مَلِح : با نمک
مَمْزُوج : در هم آمیخته = مخلوط
نُحْنَ : شیون کردند (ناح، نیوچ)
وُدٌ : عشق و دوستی ≠ عداوه
وَصْفُتُ : وصف کرد (وصف، يصفُ)
وُكَنَاتٌ : لانه‌ها «مفرد: وُنَّة»
هَجْرَتْ : جدا شدی، رها ساختی
 (هجر، يَهُجُّرُ)

حَتَّىٰ يَذُوقَ : تا بچشد (ذاق، يَذُوقُ)
حَلَّتْ : فرود آمد، حل کرد (حل، يَحْلُّ)
رُفَاتْ : استخوان پوسیده
رَكْبٌ : کاروانِ شتر یا اسب سواران
سَلْ : بپرس = اسأَل (سأَل، يَسْأَلُ)
شَكْوُثٌ : گلایه کردم (شكرا، يَشْكُو)
 «إِنْ شَكْوُثٌ: اگر گلایه کنم»
شَمَمْتَ : بوییدی (شم، يَشمُ)
 «إِنْ شَمَمْتَ: اگر بویی»
شَهْدٌ : عسل
عَادِيٌ، **عَادِ** : دشمن، تجاوزگر
 «جمع: عُدَاة» = عَدُو ≠ صدیق
عَجَنِينَ : خمیر
عَشَيَّةٌ : شامگاه، آغاز شب
غَدَاهُ : صبحگاه، آغاز روز
فَلَوَاتْ : بیابان‌ها «مفرد: فَلَة»

آتی : آینده، درحال آمدن
أَجِبَّة : یاران «مفرد: حَبِيب»
أَدْنُو : نزدیک می‌شوم (دنی، يَدْنُو)
أَرْجُو : امید دارم (رجا، يَرْجُو)
أَسْتَغْيِثُ : کمک می‌خواهم
 (استغاث، يَسْتَغْيِثُ)
بَدِيع : نو
بُعْدٌ : دوری ≠ قُرب
تَرَضِيٌ : خشنود می‌شوی
 (رضی، يَرْضِيُ)
تَشَاءُ : می‌خواهد (شاء، يَشَاءُ)
شَاءَ = اراد، طَلَبَ
تُمَرِّرُ : تلخ می‌کنی (مرر، يُمَرِّرُ)
تَهِيمُ : تسنه و سرگردان می‌شود
 (هام، يَهِيمُ)
جَرَبَ : آزمایش کرد (مضارع: يَجْرِبُ)

✗ ✓

عَيْنُ الصَّحِيحَ وَ الْخَطَأَ حَسَبَ نَصَّ الدَّرْسِ.

١- تُفَتَّشْ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الصَّوْءِ فَقَطْ.

٢- الْمُلَمَّعَاتُ أَشْعَارٌ فَارِسِيَّةٌ مَمْزُوَجَةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ.

٣- يَرِي سَعْدِيُّ اللَّيْلَ وَ النَّهَارَ سَوَاءً مِنْ هَجْرٍ حَبِيبِهِ.

٤- قَالَ سَعْدِيُّ مَضَى الزَّمَانُ وَ قَلَبِي يَقُولُ إِنَّكَ لَا تَأْتِي.

٥- يَرِي حَافِظٌ فِي بُعْدِ الْحَبِيبِ رَاحَةً وَ فِي قُرْبِهِ عَذَابًا.

اعلَمُوا

اِسْمُ الْفَاعِلِ وَ اِسْمُ الْمَفْعُولِ وَ اِسْمُ الْمُبَالَغَةِ

■ اسم فاعل به معنای «**انجام دهنده یا دارنده حالت**» و اسم مفعول به معنای «**انجام شده**» است.

■ اسم فاعل و اسم مفعول دو گروهند:

گروه اول بر وزن «فاعِل» و «مفَعُول» هستند که در پایه نهم با وزن آنها آشنا شده بودید.

صفت مفعولي	اسم مفعول	صفت فاعلي	اسم فاعل	ماضي
ساخته شده	مَصْنُوع	سازنده	صانِع	صَنَعَ
آفریده شده	مَخْلُوق	آفریننده	خالِق	خَلَقَ
پرستیده شده	مَعْبُود	پرستنده	عابِد	عَبَدَ

اکنون با گروه دوم آشنا شوید.

صفت مفعولي	اسم مفعول	صفت فاعلي	اسم فاعل	مضارع
ديده شده	مُشَاهَد	بييننده	مُشَاهِد	يُشَاهِدُ
تقليد شده	مُقَلَّد	تقليد کننده	مُقَلَّد	يُقَلِّدُ
فرستاده شده	مُرْسَل	فرستنده	مُرْسِل	يُرْسِلُ
مورد انتظار	مُنْتَظَر	انتظار کشنده	مُنْتَظِر	يُنَتَّظِرُ
ياد گرفته شده	مُتَعَلَّم	يادگيرنده	مُتَعَلِّم	يَتَعَلَّمُ
بیرون آورده شده	مُسْتَخْرِج	بیرون آورنده	مُسْتَخْرِج	يَسْتَخْرُجُ
---	---	حمله کننده	مُتَهَاجِم	يَتَهَاجِمُ
---	---	شکننده	مُتَهَاجِم	يَنْكَسِرُ

گروه اول: از فعلهای **ثلاثی مجرّد** گرفته شده و اسم فاعل و مفعولشان بر وزن فاعل و مفعول است.

گروه دوم: از فعلهای **ثلاثی مزید** گرفته شده و اسم فاعل و مفعولشان با حرف «م» شروع می‌شود و در اسم فاعل حرف ماقبل آخرشان کسره و در اسم مفعول فتحه دارد.

(اسم فاعل : **م** —) ، (اسم مفعول : **م** —)

إِخْتِرْ نَفْسَكَ: تَرِجمَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَّةَ وَ الدُّعَاءَ، ثُمَّ عَيْنِ اسْمَ الْفَاعِلِ وَ اسْمَ الْمَفْعُولِ.

الْكَلِمَة	الْتَّرْجِمَةُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ
مُقَرَّبٌ	يُقَرِّبُ: نزدیک می‌کند	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
عَالِمٌ	يَعْلَمُ: می‌داند	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
مُنْتَجٌ	يُنْتَجُ: تولید می‌کند	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
مُجَهَّزٌ	يُجَهَّزُ: آماده می‌کند	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
مَضْرُوبٌ	يَضْرِبُ: می‌زند	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
مُتَكَلِّمٌ	يَتَكَلَّمُ: سخن می‌گوید	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

يا صانع كُلّ مَصْنَوِع يا خالق كُلّ مَخْلُوق يا رازق كُلّ مَرْزُوق يا مالك كُلّ مَمْلُوك. مِنْ دُعَاءِ الْجَوْشِينِ الْكَبِيرِ

اسم مبالغه

■ اسم مبالغه بر بسیاری صفت یا انجام کار دلالت دارد و دو وزن مهم آن «**فعال**» و «**فعالة**» است؛ مثال:

كَذَابٌ (بسیار آمرزنده) غَفَّارٌ (بسیار دروغگو) صَبَّارٌ (بسیار بُرْدبار)

رَزِّاقٌ (بسیار روزی دهنده) خَلَّاقٌ (بسیار آفریننده) عَلَّامَةٌ (بسیار دانا)

فَهَّامَةٌ (بسیار فهمیده)



الْعَلَّامَةُ دِهْخُدَا مُؤْلِفُ أَكْبَرٍ مُعْجَمٍ فَارِسِيٌّ

گاهی وزن «**فعال**» بر شغل دلالت می‌کند؛ مانند خباز (نانوا)؛ حداد (آهنگر)



گاهی نیز وزن «**فعالة**» بر ابزار، وسیله یا دستگاه دلالت می‌کند؛ مثال:
فَتَاحَةٌ (در بازکن)؛ نَظَارَةٌ (عینک)؛ سَيَارَةٌ (خودرو)



النَّظَارَةُ الشَّمْسِيَّةُ

إِخْتَيِرْ نَفْسَكَ: تَرْجِمِ التَّرَاكِيبَ التَّالِيَةَ.

١- ﴿عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾:

٢- ﴿أَمَارَةُ السَّوْءِ﴾:

٣- ﴿الطَّيَّارُ الْإِيرَانِيُّ﴾:

٤- ﴿فَتَاهَةُ الرُّجَاجَةِ﴾:

٥- ﴿الْهَاتِفُ الْجَوَالُ﴾:

٦- ﴿السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَيْشُمُ التَّمَارُ﴾:



الَّتَّمَارِين

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: عَيْنِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَغَيْرِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ. ✓

١- الْرَّكْبُ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسَافِرِينَ يُسَافِرُونَ عَلَى الدَّوَابِ^١:

٢- غُصُونُ الْأَشْجَارِ فِي الشَّتَاءِ بَدِيعَةٌ خَضِرَةٌ.

٣- الْغَدَاهُ نِهَايَةُ النَّهَارِ، وَبِدَايَةُ ظَلَامِ اللَّيلِ.

٤- الْكَاسُ إِنَاءٌ^٢ يُشَرِّبُ بِهِ الْمَاءُ أَوِ الشَّايُ.

٥- يُصْنَعُ الْحُبْرُ مِنَ الْعَجَبِينِ.

الْتَّمَرِينُ الثَّانِي: ضَعْ فِي الدَّائِرَةِ الْعَدَدُ الْمُنَاسِبُ. «كَلِمَةٌ واحِدَةٌ زَائِدَهُ»

١- الْوُكْنَةُ ○ زِينَةٌ مِنَ الْذَّهَبِ أَوِ الْفِضَّةِ فِي يَدِ الْمَرْأَةِ.

٢- الْكَرَامَةُ ○ مَنْ يُعْجِبُكَ شَكْلُهُ وَ كَلَامُهُ وَ سُلُوكُهُ.

٣- الْهَجْرُ ○ شَرْفٌ وَ عَظَمَةٌ وَ عِزَّةُ النَّفْسِ.

٤- الْرُّفَاتُ ○ تَرْكُ الصَّدِيقِ أَوِ الْمُحِبِّ.

٥- الْسُّوارُ ○ بَيْثُ الطُّيُورِ.

٦- الْمَلِيجُ

١- دَوَابٌ: چارپایان، جنبندگان «مفرد: دایّة»

٢- إِنَاءٌ: ظرف

الْتَّمَرِينُ التَّالِيُّ: تَرْجِمْ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ، ثُمَّ عِيْنِ الْمَطْلُوبَ مِنَكُ.

١- إِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ، فَإِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ فَيَضُرُّكِ . الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الفعل المضارع

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ

٣- إِيَّاكَ وَمُصَادَقَةَ الْكَذَابِ، فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ يَقْرُبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدَ وَيُبَعِّدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبَ.
الإمامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

اسم المبالغة

٤- الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ ^ مَن نَصَحَكَ فِي عَيْبِكَ، وَحَفِظَكَ فِي غَيْبِكَ، وَأَتَرَكَ عَلَى نَفْسِهِ.
الإمام الصادق عليه السلام

المَجْرُورَ بِحَرْفِ جَرٌّ

٥- مَنْ غَضِبَ عَلَيْكَ مِنْ إِخْرَانِكَ ثَلَاثَ مَرَاتٍ، فَلَمْ يُقْلِّ فِيكَ شَرًّا، فَاتَّخِذْهُ لِنَفْسِكَ صَدِيقًا.
الإمام الصادق عليه السلام

فعل الامر

٦- يَا بُنَيَّ، إِتَّخِذْ أَلْفَ صَدِيقٍ وَالْأَلْفَ قَلِيلٌ، وَ لَا تَتَّخِذْ عَدُوًّا وَاحِدًا وَالْوَاحِدُ كَثِيرٌ.
لِقْمَانُ الْحَكِيمُ

فِعْلُ النَّهْيِ

۴- مُعنى: باری رساننده

٣- نَضْمٌ : زبان می، ساند

۱- ایاک: سہیں، تھرا

۸- صدوق: داستگه

٧- سُعْدٌ: ١٩٥ مـ سازد

۵- نک

500

١١ اتَّخِذْ: بَكَّ

لَهُ تَقْوٰةٌ نَّكْفِتُ

١١ اتَّخِذْ: وَكَمْ

٩ آثَرْ بِكَنْدَل

الْتَّمْرِينُ الرَّابِعُ: أَكْتُبْ مُتَرَادِفَ أَوْ مُتَضادَّ كُلُّ كَلِمَةٍ أَمَامَهَا.

- . أ. أَرَادَ / قَرْبَ / الْدُّكَانُ / الْلُّوْدُ / الْعُدَاةُ / الْبُعْدُ / الصَّحْرَاءُ / الْغَدَاةُ / الْحَرْبُ
- . ب. صَدُوقٌ / قَرَبَ / مُصَادَقَةً / آثَرَ / مُعِينٌ / سَلْ / سِعْرٌ / مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ / رَفَعَ

. ب.

. أ.

كَذَّابٌ ≠	الْأَحَبَّةُ ≠
بَعْدَ ≠	الْعَشِيَّةُ ≠
مُساعِدٌ =	الْفَلَاهُ =
إِنْتَخَبَ =	الْحُبُّ =
عَدَاوَةً ≠	الْسُّلْمُ ≠
أَحَبُ ≠	شَاءَ =
قِيمَةً =	الْمَتَجَرُ =
نَزَّلَ ≠	الْقُرْبُ ≠
مُخْتَالٌ =	دَنَا =



الَّتَّمْرِينُ الْخَامِسُ: تَرْجِيمُ الْآيَاتِ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ عَيْنِ اسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ وَاسْمَ الْمُبَالَغَةِ وَاسْمَ الْمَكَانِ وَاسْمَ التَّفْضِيلِ.



١- ﴿... إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا﴾ آلِسْرَاءَ: ٣٣

٢- ﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْعِيُوبِ﴾ آلِمَائِدَةَ: ١١٦

٣- ﴿قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾ آلِبَقَرَةِ: ١٤٢



٤- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾ آلِعِمَرَانَ: ١٥٩

٥- ﴿... أَلَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ آلِحَجَّ: ٦٨

٦- ﴿... مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾ يَس: ٥٢

الْتَّمَرِينُ السَّادِسُ: تَرْجِمُ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ؛ ثُمَّ عَيْنُ بَابَ كُلِّ مِنْهَا.

١- أَنْشَدْنَا فِي الاصطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ.

باب:

در صف صبحگاه

٢- سَنَتَخَرَجْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ سَنَةً.

باب:

سال بعد از مدرسه

٣- جُنُودُنَا يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ.

باب:

سر بازانمان از میهن

٤- تَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ.

باب:

شکوفه‌ها در بهار

٥- الْشَّرِيكَانِ تَعَامَلا قَبْلَ سَنَةً.

باب:

دو شریک سال قبل

٦- يَسْتَخِدِمُ الْمَصْنَعُ عُمَالًاً.

باب:

کارخانه کارگرانی را

٧- رَجَاءً، عَلْمَنِي الزِّرَاعَةَ.

باب:

طفاً، به من کشاورزی

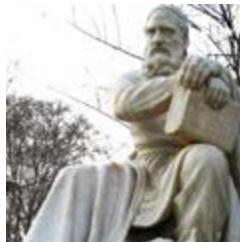
٨- أَشْتَغِلُ عِنْدَ أَبِي.

باب:

نzd پدرم

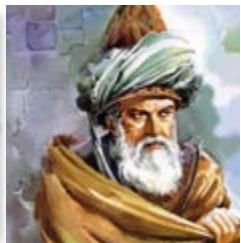
الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

اُكْتُبْ حَوْلَ أَحَدِ هُؤُلَاءِ الشُّعَرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ.



آشیخ البهائی

الْحَکِيمُ عُمَرُ الْخَیَّمُ النَّیْسَابُورِیُّ



مولانا جلال الدين البلخي

بَشَّارُ بْنُ بُرْدٍ



أبو الفتح البستي



الدَّرْسُ الثَّانِي



وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ

بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمِّ مُأْمَثَالُكُمْ ﴿٣٨﴾
الآنعام:

و هیچ جنبندهای در زمین نیست و نه هیچ پرندهای که با بالهایش پرواز می کند، مگر آنکه آنها [نیز] گروههایی مانند شما هستند.

عَجَائِبُ الْمَخْلوقاتِ

تَفَكَّرُوا فِي الْخَلْقِ وَلَا تَفَكَّرُوا فِي الْخَالِقِ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

مَنْ يَتَفَكَّرُ فِي خَلْقِ اللَّهِ، يُشَاهِدُ قُدرَةَ اللَّهِ.

الطَّائِرُ الطَّنَانُ:

هُوَ أَصْغَرُ طَائِرٍ عَلَى الْأَرْضِ، طُولُهُ خَمْسَةُ سَنْتِيمِترَاتٍ، يَطِيرُ إِلَى الْأَعُلَى وَ **الْأَسْفَلِ**، وَ إِلَى الْيَمِينِ وَ **الشَّمَالِ**، وَ إِلَى الْأَمَامِ وَ الْخَلْفِ. وَ **اِنْطِلَاقُهُ** وَ **تَوْقُفُهُ** السَّرِيعانِ يُثِيرانِ التَّعَجُّبَ. سُمِّيَ طَنَانًا؛ لِأَنَّهُ **يُحْدِثُ طَيْنًا** بِسَبَبِ سُرْعَةِ حَرْكَةِ جَنَاحِيهِ، فَإِنْ تُحاوِلُ رُؤْيَةً جَنَاحِيهِ لَا تَقْدِرُ، أَ **تَدْرِي** لِمَاذَا؟ لِأَنَّهُ يُحَرِّكُ جَنَاحِيهِ ثَمَانِينَ مَرَّةً تَقْرِيبًا

فِي الثَّانِيَةِ الْوَاحِدَةِ.

**الْتَّمْسَاحُ:**

لَهُ طَرِيقَةٌ غَرِيبةٌ فِي تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ، فَبَعْدَ أَنْ يَتَناولَ طَعَامَهُ، **يَسْتَرِيحُ** عَلَى الشَّاطِئِ، فَيَقْتَرِبُ مِنْهُ نَوْعٌ مِنَ الطَّيورِ بِاسْمِ **الرَّقْزَاقِ**، فَيَفْتَحُ التَّمْسَاحُ **فَمَهُ**، فَيَدْخُلُ ذَلِكَ الطَّائِرُ فِيهِ، وَ يَبْدأُ بِ**يَنْقُرُ** بِقَاعِي الطَّعَامِ مِنْ فَمِهِ، وَ بَعْدَ أَنْ **يَنْتَهِي** مِنْ عَمَلِهِ، يَخْرُجُ بِسَلَامَةٍ.



آلَسَمَكُ الطَّائِرُ:

نَوْعٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ يَقْفِرُ مِنَ الْمَاءِ بِحَرَكَةٍ مِنْ ذَيْلِهِ الْقَوِيِّ وَ يَطِيرُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ، حَيْثُ يَمْدُدُ زَعَانِفَهُ الْكَبِيرَةَ الَّتِي تَعْمَلُ كَجَنَاحَيْنِ. يَفْعَلُ ذَلِكَ لِلْفِرَارِ مِنْ أَعْدَاءِهِ. يَطِيرُ هَذَا السَّمَكُ خَمْسًا وَ أَرْبَعِينَ ثَانِيَةً، ثُمَّ يَنْزِلُ إِلَى الْمَاءِ وَ يَدْخُلُ فِيهِ.



نَقَارُ الْخَشَبِ:

طَائِرٌ يَنْقُرُ جِذْعَ الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ عَشَرَ مَرَّاتٍ فِي الثَّانِيَةِ عَلَى الْأَقْلَ، وَ هَذِهِ السُّرْعَةُ لَا تَصْرُ دِمَاغَهُ الصَّغِيرِ بِسَبَبِ وُجُودِ عُضُوَيْنِ فِي رَأْسِهِ لِدَفْعِ الضَّرَبَاتِ: الْأَوَّلُ نَسِيجُ بَيْنَ الْجُمْجُمَةِ وَ الْمِنْقَارِ، وَ الثَّانِي لِسَانُ الطَّائِرِ الَّذِي يَدْوُرُ دَاخِلَ جُمْجُمَتِهِ.



السنجاب الطائر:

لَهُ غِشاءٌ خاصٌ كَالمِظْلَةِ يَفْتَحُهُ حِينَ يَقْفِرُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ أُخْرَى،
وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةٍ وَّ خَمْسِينَ قَدَمًا فِي قَفْرَةٍ وَاحِدَةٍ.



حيّة الصحراء:

في مُنْتَصِفِ النَّهَارِ وَعِنْدَمَا تَحْرُقُ الرِّمَالُ أَقْدَامَ مَنْ يَسِيرُ عَلَيْهَا مِنْ شِدَّةِ الْحَرَّ، تَضَعُ
هَذِهِ الْحَيَّةِ ذَبَابًا فِي الرَّمَلِ، ثُمَّ تَقْفُ كَالْعَصَا. فَإِذَا وَقَفَ طَيْرٌ عَلَيْهَا تَصِيدُهُ.



مِظَلَّة : چتر
مُنْتَصَف : نیمه
نَسِيج : بافت (بافت پیوندی)
نَقَارُ الْخَشْبِ : دارکوب
يَنْقُرُ : نوک می زند، کلیک می کند
 (ماضی: **نَقَرَ**)
يُحْدِثُ : پدید می آورد
 (ماضی: **أَحْدَثَ**)
يَسْتَرِيحُ : استراحت می کند
 (ماضی: **إِسْتَرَاحَ**)
يَطِيرُ : پرواز می کند (ماضی: طار)
يَتَّهِي : به پایان می رسد
 (ماضی: **إِنْتَهَى**)

رَعَانِف : بالههای ماهی
 «مفرد: رَعْنَفَة»
رَقْرَاق : مرغ باران
شِمال : چپ = یسار ، ≠ یمین
طَنَانٌ، الْطَّائِرُ الطَّنَانُ : مرغ مگس
طَيْنٌ : صدای زنگ، بال پرنده و
 مانند آن
غِشاء : پرده، پوشش جانوران و
 گیاهان مانند پوست و پر
فَم : دهان «جمع: أَفَوَاهٌ»
قَفْرَةٌ : پرش
 لا تَنَقَّرُوا = لا تَنَقَّرُوا (حرف ت برای
 آسانی تلفظ حذف شده است).
ما مِنْ : هیچ نیست «ما مِنْ دَابَّةٍ:
 هیچ جنبنده ای نیست»

أَسْفَلٌ : پایین، پایین تر ≠ أعلى
إِنْطِلاق : به حرکت درآمدن
 (انطلاق، يَنْطَلِقُ)
تَحْرُقُ : می سوزاند (ماضی: حَرَقَ)
تَدْرِي : می دانی (دری، يَدْرِي)
دَرَى = عَلَم
تَصِيدُ : شکار می کند (ماضی: صَادَ)
تَنَقَّرُ : اندیشید (مضارع: يَتَنَقَّرُ)
جِدْعٌ : تنه «جمع: جُذُوع»
جَنَاحٌ : بال «جمع: أَجْنَاحَةٌ»
جَنَاحَيْهِ: دو بال او
حَيَّةٌ : مار «جمع: حَيَّاتٌ»
دِمَاغٌ : مغز
ذَيْلٌ : ذُم «جمع: أَذْيَالٌ» = ذَنَب
رِمَالٌ : ماسه ها «مفرد: رَمْلٌ»

ضع في القراءة كلمةً مُناسبةً حسب نص الدرس.

١- بِمَ يَطِيرُ السُّنْجَابُ الطَّائِرُ حِينَ يَقْفِرُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ؟

٢- أَيُّ طَائِرٍ يُسَايِدُ التَّمْسَاحَ فِي تَنْظِيفِ أَسنانِه؟

٣- لِمَادَا سُمِّيَ الطَّائِرُ الطَّنَانُ بِهَدَا الِاسْمِ؟

٤- مَتَى تَصِيدُ حَيَّةُ الصَّحْرَاءِ الطَّيْرَ؟

٥- كَمْ ثَانِيَةً يَطِيرُ السَّمُكُ الطَّائِرُ؟

٦- مَا هُوَ أَصْغَرُ طَائِرٍ عَلَى الْأَرْضِ؟

اعلَمُوا

أَسْلُوبُ الشَّرْطِ وَ أَدْوَاتُهُ

■ مهم‌ترین ادوات شرط عبارت‌اند از: «مَنْ، مَا و إِنْ»

معمولًاً این ادوات بر سر عبارتی می‌آیند که دو فعل دارد، فعل اول، فعل شرط و فعل دوم، جواب شرط نام دارد.

این ادوات در معنای فعل و جواب شرط تغییراتی را ایجاد می‌کنند؛ مثال:

مَنْ يُفَكِّرُ قَبْلَ الْكَلَامِ يَسْلَمُ مِنَ الْخَطَا
غَالِبًاً.
جواب شرط فعل شرط

■ گاهی نیز جواب شرط به صورت جمله اسمیه است؛ مثال:

وَ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ
﴿الطلاق: ٣﴾
ادات شرط فعل شرط
جواب شرط

■ وقتی ادوات شرط بر سر جمله‌ای بباید که فعل شرط و جواب آن ماضی باشد،

می‌توانیم فعل شرط را مضارع التزامی و جواب آن را مضارع اخباری ترجمه کنیم.

مَنْ فَكَرَ قَبْلَ الْكَلَامِ، قَلَ خَطُوهُ.

هرکس پیش از سخن گفتن **بیندیشد**، خطایش **کم** می‌شود.

هرکس پیش از سخن گفتن **اندیشید**، خطایش **کم** شد.



۱- **يَتَوَكَّلْ**: توکل کند ۲- **حَسْبُهُ**: بس، کافی

■ و هرگاه فعل شرط مضارع باشد، به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود.



■ «منْ: هرکس» مثال:

مَنْ بُحَاوْلٌ كَثِيرًا، يَصْلُ إِلَى هَدْفَهِ.

هرکس بسیار تلاش کند، به هدفش می‌رسد.



■ «ما: هرچه» مثال:

مَا تَرْزَغُ فِي الدُّنْيَا، تَحْصُدُ فِي الْآخِرَةِ.

هرچه در دنیا بکاری، در آخرت درو می‌کنی.

ما فَعَلْتَ مِنَ الْخَيْرَاتِ، وَجَدْتَهَا ذَخِيرَةً لِآخِرَتَكَ.

هرچه از کارهای نیک انجام بدھی، آنها را
اندوخته‌ای برای آخرت می‌یابی.



■ «إِنْ: اگر» مثال:

إِنْ تَرْزَغُ خَيْرًا، تَحْصُدُ سُرورًا.

اگر نیکی بکاری، شادی درو می‌کنی.

إِنْ صَبَرْتَ، حَصَلْتَ عَلَى النَّجَاحِ فِي حَيَاتِكَ.

اگر صبر کنی، در زندگی‌ات موفقیت به دست
می‌آوری.



■ «إِذا: هرگاه، اگر»؛ نیز معنای شرط دارد؛ مثال:

إِذَا أَجْتَهَدْتَ، نَجَحْتَ.

هرگاه (اگر) تلاش کنی، موفق می‌شوی.



إِخْتَرْ نَفْسَكَ: تَرِجِمِ الْآيَاتِ، ثُمَّ عَيْنِ أَدَاءَ الشَّرِطِ وَ فِعَلِ الشَّرِطِ، وَ جوابِهُ.

١ ﴿ وَ مَا تُقْدِمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ ﴾ البقرة: ١١٠

٢ ﴿ إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَ يُبَيِّنُ أَقْدَامَكُمْ ﴾ محمد: ٧

٣ ﴿ وَ إِذَا حَاطَبُهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴾ الفرقان: ٦٣



١_ ما تُقدِّمُوا: هرچه را از پیش بفرستید ٢_ يُبَيِّنَ: استوار می‌سازد ٣_ خطاب: خطاب کرد ٤_ سلام: سخن آرام

در گروه‌های دو نفره شبیه گفت‌وگوی زیر را در کلاس اجرا کنید.

حوارٌ

(فِي الْمَلَعِبِ الرِّيَاضِيِّ)

إِبرَاهِيم

إِسْمَاعِيلُ

لِمُشَاهَدَةِ أَيْ مُبَارَّةٍ؟

تَعَالَ نَذَهَبُ إِلَى الْمَلَعِبِ.

بَيْنَ مَنْ هَذِهِ الْمُبَارَّةُ؟

لِمُشَاهَدَةِ مُبَارَّةِ كُرَّةِ الْقَدْمِ.

الْفَرِيقَانِ تَعَادَلَا قَبْلَ أَسْبُوعَيْنِ.

بَيْنَ فَرِيقِ الصَّدَاقَةِ وَ السَّعَادَةِ.

أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَقْوَى؟

أَتَذَكَّرُ ذَلِكَ.

عَلَى عَيْنِي. تَعَالَ نَذَهَبُ.

كَلَّا هُمَا قَوْيَانِ. عَلَيْنَا بِالْذَّهَابِ إِلَى الْمَلَعِبِ
قَبْلَ أَنْ يَمْتَلِئَ مِنَ الْمُتَفَرِّجِينَ.

فِي الْمَلَعِبِ

هُوَ هَجَمَ عَلَى مَرْمَىٰ فَرِيقِ السَّعَادَةِ.
هَدْفُ، هَدْفُ!

انْظُرُ؛ جَاءَ أَحَدُ مُهَاجِمِي فَرِيقِ الصَّدَاقَةِ.
سَيُسَجِّلُ هَدْفًا.

رَبَّما يَسْبِبِ تَسْلُلٍ.

لَكِنَّ الْحَكْمَ مَا قَبْلَ الْهَدْفَ؛ لِمَاذَا؟!

يُعْجِبُنِي جِدًّا حَارِسُ مَرْمَىٰ فَرِيقِ السَّعَادَةِ!

انْظُرْ، هَجْمَةٌ قَوْيَّةٌ مِنْ جَانِبِ لاعِبِ
فَرِيقِ الصَّدَاقَةِ.

مَنْ يُسَجِّلُ هَدْفًا يَذْهَبُ إِلَى النَّهَائِيِّ.

مَنْ يَذْهَبُ إِلَى النَّهَائِيِّ؟

لَقَدْ تَعَادَلَ مَرَّةً ثَانِيَةً بِلَا هَدْفٍ.

الْحَكْمُ يَصْفِرُ.



۱- الْمُبَارَّةُ: مُسابَقَه

۲- تَعَادَلُ: بِرَابِرِ شَدَّه

۳- أَنْ يَمْتَلِئَ: كَهْ پِر شود

۴- كَلَّا: هَر دو

۵- أَتَذَكَّرُ: به یاد می آورم

۶- الْمُتَفَرِّجُ: تِمَاشِچِي

۷- الْهَدْفُ: گُل

۸- الْمَرْمَىٰ: دروازه

۹- الْحَكْمُ: داور

۱۰- الْتَّسْلُلُ: آفساید

۱۱- يُعْجِبُنِي: مرا در شگفت می آورد، خوش می آید (أَعْجَبَ، يُعْجِبُ)

۱۲- حَارِسُ الْمَرْمَىٰ: دروازه باان



الَّتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: أَيُّ كَلِمَاتٍ مِنْ كَلِمَاتِ مُعَجَمِ الدَّرِسِ تُنَاسِبُ التَّوْضِيحاَتِ التَّالِيَّةَ؟



١— أَدَاءٌ لِحِفْظِ الْإِنْسَانِ أَمَامَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ أَوْ نُزُولِ الْمَطَرِ أَوِ الشَّجِ.

٢— طَائِرٌ يَنْقُرُ جُذُوعَ الْأَشْجَارِ وَ يَصْنَعُ عُشًا فِيهَا:

٣— تُرَابٌ جَنْبَ شَاطِئِ الْبَحْرِ أَوْ فِي الصَّحْرَاءِ.

٤— حَيَوانٌ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ :

٥— عُضُوٌ يَطِيرُ بِهِ الطَّائِرُ:

الَّتَّمَرِينُ الثَّانِي:



أ: تَرْجِمِ الْعِبَاراتِ التَّالِيَّة، ثُمَّ أَغْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطًّ.

١— تَسْقُطُ أَسْنَانُ سَمَكِ الْقِرْشِ دَائِمًاً وَ تَنْمُو أَسْنَانُ جَدِيدَةٌ مَكَانَهَا. وَ فِي بَعْضِ أَنْواعِهِ
تَنْمُو آلَافُ الأَسْنَانِ فِي سَنَةٍ واحِدَةٍ.



١— الْبَطْنُ: شَكْم

٢- يُعَدُّ الحوتُ^٢ الأَرْقُ أَكْبَرُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي الْعَالَمِ. يَبْلُغُ طُولُهُ ثَلَاثِينَ مِتْرًا وَ وزْنُهُ مِئَةً وَ سَبْعِينَ طُنًا^٣ تَقْرِيبًا.



٣- الْتَّمْسَاحُ لَا يَبْكِي عِنْدَ أَكْلِ فَرِيسَتِهِ^٤ ، بَلْ عِنْدَمَا يَأْكُلُ فَرِيسَةً أَكْبَرَ مِنْ فَمِهِ، تُفَرِّزُ عَيْوَنُهُ سائِلًا كَآنَهُ دُمُوعٌ.



١- يُعَدُّ: به شمار می‌رود
٢- الْحَوْتُ: نهنگ
٣- الْأَطْنُ: تن
٤- الْفَرِيسَةُ: شکار، طعمه

٤- لَهْجاتُ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنَ الطُّيُورِ تَخْتَلُفُ مِنْ مِنْطَقَةٍ إِلَىٰ مِنْطَقَةٍ أُخْرَىٍ.



٥- يُقَدِّرُ الْعُلَمَاءُ أَنوَاعَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي بِحَارِ الْعَالَمِ بِالْمَلَائِينِ .^١ (يُقَدِّرُ: برأورد مى كنند)



بـ: عَيْنِ الْفِعَالِ الْمُتَعَدِّدِيِّ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ:
تَسْقُطٌ / يَأْكُلُ / تَخْتَلُفُ / يُقَدِّرُ

٢- الْمَلَائِينِ: مِيلِيُونَ هَا

١- لَهْجات: لهجه ها

التمرينُ الثالِثُ: ضعِ المُتَرَادِفاتِ وَ الْمُتَضادَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.

- أ. العداوة / الأحياء / الشمال / الابتعاد / الأعلى / تكلم / ينفع / يعلم / ينكي
 ب. المباراة / تذكرة / أدرى / ينتدري / اليمين / الصديق / القاعة / القيام / السيء

.ب.

.أ.

..... ≠ ينتهي	= يدرى
..... = المسابقة	≠ يضحك
..... ≠ نسي	≠ يضر
..... ≠ الشمال	= اليسار
..... = أعلم	≠ الاموات
..... ≠ الحسن	≠ الصدقة
..... ≠ العدو	≠ الأقرب
..... = الصالة	≠ الأسفل
..... ≠ الجلوس	≠ سكت

١- ﴿وَ مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ البَقَرَةُ: ١٩٧

و هرچه را از کار نیک ، خدا آن را می داند. (از آن آگاه است).

٢- ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ﴾ الإِسْرَاءُ: ٧

اگر نیکی کنید، به خودتان .

٣- ﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلُ لَكُمْ فُرْقَانًا﴾ الآنْفَالُ: ٢٩

اگر از خدا پروا کنید، برایتان نیروی تشخیص حق از باطل .

٤- مَنْ سَأَلَ فِي صِغَرِهِ، أَجَابَ فِي كِبَرِهِ. الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

هرکس در خردسالی اش بپرسد، در بزرگسالی اش .

٥- مَنْ زَرَعَ الْعُدُوانَ، حَصَدَ الْخُسْرَانَ. الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

هرکس دشمنی بکارد، .

هرکس دشمنی کاشت، .

التمرين الخامس: ترجم الأفعال في الجمل التالية؛ ثم عين نوعها وصيغتها.

الترجمة الفارسية

الجملة العربية

.....

١ لا تكتب على الآثر التاريخي.

.....

٢ الفريقان يتعادلان مرّة ثانيةً.

.....

٣ امتلاً الملعب بالمتفرجين.

.....

٤ رجاءً، فكرروا قبل الكلام.

.....

٥ إني سجلت هدفين.

صيغة الفعل

نوع الفعل

.....

١

.....

٢

.....

٣

.....

٤

.....

٥

الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

■ ابْحَثْ عَنْ نَصٍّ قَصِيرٍ حَوْلَ عَجَائِبِ مَخْلوقاتِ اللَّهِ.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ



﴿الرَّحْمَنُ * عَلَمَ الْقُرْآنَ *
خَلَقَ الْإِنْسَانَ * عَلَمَهُ الْبَيَانَ﴾ آرَحْمَن: ١ تا ٤
خدای بخشاینده، قرآن را آموزش داد،
انسان را آفرید، سخن گفتن را به او آموخت.

۱۴

تأثيرُ الْلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ عَلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



المفردات الْفَارِسِيَّةُ دَخَلَتِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْذُ الْعَصِيرِ الْجَاهِلِيِّ، فَقَدْ نُقلَتْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَفَاطُ

فَارِسِيَّةً كَثِيرَةً بِسَبِيلِ التِّجَارَةِ وَدُخُولِ الْإِيْرَانِيِّينَ فِي الْعِرَاقِ وَالْيَمَنِ، وَكَانَتْ تِلْكَ المُفرَدَاتُ

تَرَبِطُ بِبَعْضِ الْبَضَائِعِ الَّتِي مَا كَانَتْ عِنْدَ الْعَرَبِ گَالْمِسِكِ وَ الدِّيَاجِ. وَ اشْتَأْتَ النَّقْلُ

مِنَ الْفَارِسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ بَعْدَ انْضِمامِ إِيْرَانَ إِلَى الدَّوْلَةِ الإِسْلَامِيَّةِ.

وَ فِي الْعَصِيرِ الْعَبَاسِيِّ ازْدَادَ نُفوْذُ الْلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ حِينَ شَارَكَ الْإِيْرَانِيُّونَ فِي قِيَامِ الدَّوْلَةِ الْعَبَاسِيَّةِ

عَلَى يَدِ أَمَاثِلِ أَبِي مُسْلِمِ الْخُرَاسَانِيِّ وَ آلِ بَرْمَكِ. وَ كَانَ لِبْنِ الْمُقَفَّعِ دُورٌ عَظِيمٌ فِي

هَذَا التَّأْثِيرِ، فَقَدْ نَقَلَ عَدَدًا مِنَ الْكُتُبِ الْفَارِسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ، مِثْلُ گَلِيلَةَ وَ دِمنَةَ. وَ

لِلْفَيْرُوزَآبَادِيِّ مُعْجَمٌ مَمْشُهُورٌ بِاسْمِ الْقَامُوسِ يَضْمُمُ مُفَرَّدَاتٍ كَثِيرَةً بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَ قَدْ بَيَّنَ عُلَمَاءُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ الْفَارِسِيَّةِ أَبْعَادَ هَذَا التَّأْثِيرِ فِي دِرَاسَاتِهِمْ، فَقَدْ أَلَّفَ الدُّكْتُورُ

الْتُونْجِيِّ كِتَابًا يَضْمُمُ الْكَلِمَاتِ الْفَارِسِيَّةَ الْمُعَرَّبَةَ سَمَّاهُ «مُعْجَمَ الْمُعَرَّبَاتِ الْفَارِسِيَّةِ» فِي

اللغة العربية».

أمّا الكلمات الفارسية التي دخلت اللغة العربية فقد تغيرت أصواتها و أوزانها، و نطقها العرب وفقاً لـ«الستّهم»، فقد بدّلوا الحروف الفارسية «گ، چ، پ، ژ» التي

لاتوجد في لغتهم إلى حروفٍ قريبةٍ من مخارجها؛ مثل:

پردیس ← فردوس، مهرگان ← مهرجان، چادرشب ← شرشف و ...

و اشتقوا منها كلمات أخرى، مثل «یکنیزون» في آية ﴿...یَكْنِيْزُونَ الْدَّهَبَ وَ الْفِضَّةَ...﴾ من كلمة «گنج» الفارسية.

علينا أن نعلم أن تبادل المفردات بين اللغات في العالم أمرٌ طبيعيٌ يجعلها غنيةً في الأسلوب والبيان، ولا نستطيع أن نجد لغة بدون كلمات دخيلة؛ كان تأثير اللغة الفارسية على اللغة العربية قبل الإسلام أكثر من تأثيرها بعد الإسلام، و أمّا بعد ظهور الإسلام فقد ازدادت المفردات العربية في اللغة الفارسية بسبب العامل الديني.



مُفَرَّدَاتٌ : واژگان
مِسْكٌ : مُشَكٌ
نَطَقَ : بر زبان آورد (مضارع: يَنْتَقِّ)
نَقلَ : منتقل کرد، ترجمه کرد (مضارع: يَنْقُلُ)
وَفْقًا لِـ : بر اساس
يَضْمُمُ : در برمی گیرد (ماضی: ضَمَّ)

تَغَيَّرَ : دگرگون شد (مضارع: يَتَغَيِّرُ)
دَخَيلٌ : وارد شده
دِيَاجٌ : ابریشم
شَارِكَ : شرکت کرد (مضارع: يُشَارِكُ)
مُعَربٌ : عربی شده

إِزْدَادٌ : افزایش یافت (مضارع: يَزْدَادُ)
إِشْتَدَادٌ : شدّت گرفت (مضارع: يَشْتَدُّ)
إِشْتَقَّ : برگرفت (مضارع: يَشْتَقُّ)
إِنْصَامٌ : پیوستن (انضمَّ، يَنْصَمُ)
يَبْيَنُ : آشکار کرد (مضارع: يُبَيِّنُ)



أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصْ.



١- لماذا ازدادت المفردات العربية في اللغة الفارسية بعد ظهور الإسلام؟

٢- بعد أي حدث تاريخي اشتَدَّ نَقْلُ الْكَلِمَاتِ الْفَارِسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ؟

٣- من هو مؤلف «معجم المعرّبات الفارسية» في اللغة العربية؟

٤- متى دخلت المفردات الفارسية في اللغة العربية؟

٥- بأي سبب نقلت المفردات الفارسية إلى العربية؟

٦- أي شيء يجعل اللغة غنية في الأسلوب والبيان؟

اعلَمُوا

الْمَعْرِفَةُ وَ النَّكِرَةُ

■ اسم **معرفه** اسمی است که نزد گوینده و شنونده، یا خواننده **شناخته** شده است؛

اماً اسم **نکره**، **ناشناخته** است. مهم‌ترین نشانه اسم معرفه داشتن «ال» است؛ مثال:

جاءَ الْمُدْرِسُ: معلمی آمد.

وَجَدْتُ الْقَلْمَ: قلم را یافتم.

■ معمولاً هرگاه اسمی به صورت نکره بیاید و همان اسم دوباره همراه «ال» تکرار

شود، می‌توان الف و لامش را «این» یا «آن» ترجمه کرد؛ مثال:

رَأَيْتُ أَفْرَاسًا. کانَتِ الْأَفْرَاسُ جَنْبَ صَاحِبِها.

اسپهایی را دیدم. آن اسپها کنار صاحبشان بودند.



كلمة **أفراساً** «نَكِرَة» است. اسم نکره نزد گوینده، شنونده، یا خواننده **ناشناخته**

است؛ اسم نکره معمولاً **تنوین** (ـ، ـ، ـ) دارد؛ مثال: رَجُلًا، رَجُلٍ وَ رَجُلُ.

در زبان فارسی اسم نکره به سه صورت می‌آید:

مردی آمد. / **یک** مرد آمد. / **یک مردی** آمد.

معادل عربی هر سه جمله بالا می‌شود: جاءَ رَجُلُ.

■ اسم خاص (يعنى نام مخصوص کسى يا جاي) در زبان عربي «اسم عَلَم» نامیده

مىشود و معرفه به شمار مىرود؛ مانند: هاشم، مریم، بغداد، بیروت و ...

اسم عَلَم، مانند: عَبَّاسُ، كاظِمُ و حُسَيْنٌ تنوین دارد، ولی نکره نیست؛ بلکه معرفه است.

■ سال گذشته با مبتدا و خبر آشنا شدید. گاهی خبر تنوین دارد؛ مثال:

فَرِيقُنَا فَائِزٌ. تیم ما برنده است. **الْعِلْمُ كَنْزٌ.** دانش گنج است.

در دو مثال بالا کنُز و فائز تنوین دارند؛ اما نیازی به نکره معنا کردن نیست.

إِخْتِيرْ نَفْسَكَ: تَرْجِمْ مَا يَلِي حَسَبَ قَوَاعِدِ الْمَعْرِفَةِ وَ النِّكَرَةِ.

۱ ﴿الله نور السماوات والأرض مثُل نوره كمشكاةٍ فيها مصباحٌ المصباح

في زجاجةٍ الزجاجة كأنها كوبٌ درزيٌ﴾ آل سور: ۳۵



۱_ الْمِشَكَة: چراغدان ۲_ آدُرَي: درخشان

﴿... أَرْسَلْنَا إِلَيْ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ...﴾ الْمُزَمَّل : ١٥ و ١٦

عالِمٌ يُتَقَعُ بِعِلْمِهِ، خَيْرٌ مِنَ الْفِعَالِ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

تَرْجِمَةُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (١)

■ حروف «آن»: که و «گی، لِ، لِگی، حتی»: تا ، برای اینکه» بر سر فعل مضارع می‌آیند و در معنای آن تغییر ایجاد می‌کنند؛ فعل‌هایی که دارای این حروف‌اند، در فارسی «مضارع التزامی» ترجمه می‌شوند؛ مثال:

حَتَّى يَحْكُمُ: تا داوری می‌کند يَحْكُمُ: داوری می‌کند

أَنْ يُحاوِلُوا: که تلاش کنند يُحاوِلُونَ: تلاش می‌کنند

لِكِي تَفْرَحُوا: تا شاد شوید تَفْرَحُونَ: شاد می‌شوید

لِيَجْعَلُ: تا قرار بدهد يَجْعَلُ: قرار می‌دهد

كِي يَدْهَبُنَ: تا بروند يَدْهَبُونَ: می‌روند

■ فعل مضارع دارای «لن» معادل «آینده منفی» در زبان فارسی است؛ مثال:

لَنْ تَنَالُوا: دست نخواهید یافت تَنَالُونَ: دست می‌یابید

این حروف در انتهای فعل مضارع تغییراتی را ایجاد می‌کنند. (به جز در ساخت‌هایی

مانند يَفْعَلُنَ و تَفْعَلُنَ)

۱- يُتَقَعُ: سود بردہ می‌شود

۲- آشنایی با این تغییرات، از اهداف آموزشی کتاب درسی نیست.

إِخْتَبِرْ تَفْسِيْكَ: تَرْجِمُ الْآيَيْنِ وَالْحَدِيْثَ حَسَبَ قَواعِدِ الدَّرِسِ، ثُمَّ عَيْنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ.

﴿ وَعَسَى أَن تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَن تُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ ﴾ ١

آلْبَقَرَةَ: ٢١٦

﴿ ... أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ ... ﴾ ٢

آلْبَقَرَةَ: ٢٥٤



﴿ مِنْ أَخْلَاقِ الْجَاهِلِ الْإِجَابَةُ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ وَالْمُعَارَضَةُ قَبْلَ أَنْ يَفْهَمَ وَالْحُكْمُ ٣

إِلَمَامُ الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

بِمَا لَا يَعْلَمُ.

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: عَيْنِ الْجُمَلَةِ الصَّحِيحَةِ وَغَيْرِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ. ✓ ✎

١- الْمِسْكُ عِطْرٌ يُتَّخَذُ مِنْ نَوْعِ مِنَ الْغِزَلَانِ.

٢- الشَّرَشْفُ قِطْعَةُ قُمَاشٍ تَوْضَعُ عَلَى السَّرِيرِ.

٣- الْعَرَبُ يَنْطِقُونَ الْكَلِمَاتِ الدَّخِيلَةَ طَبَقَ أَصْلِهَا.

٤- فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِئَاتُ الْكَلِمَاتِ الْمُعَرَّبَةِ ذَاتُ الْأَصْوَلِ الْفَارِسِيَّةِ.

٥- أَلْفُ الدُّكْتُورُ التُّونِجِيِّ كَتَابًا يَضْمُنُ الْكَلِمَاتِ الْتُرْكِيَّةِ الْمُعَرَّبَةِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الْتَّمَرِينُ الثَّانِي: عَيْنِ الْعِبَارَةِ الْفَارِسِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْعِبَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

تَجْرِي الرِّيَاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفْنُ.
هر چه پیش آید خوش آید.

الْبَعِيدُ عَنِ الْعَيْنِ بَعِيدٌ عَنِ الْقَلْبِ.
کم گوی و گزیده گوی چون دُرّ.

أَكْلَتُمْ تَمْرِي و عَصَيْتُمْ أَمْرِي.
گر صبر کنى ز غوره حلوا سازی.

خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ.
نمک خورد و نمکدان شکست.

أَصَبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ.
از دل برود هر آنکه از دیده رود.

الْخَيْرُ فِي مَا وَقَعَ.
برد کشتی آنجا که خواهد خدای وگر جامه بر تن درد ناخدای

١- تَشْتَهِي: می خواهد، میل دارد



التمرين الثالث: أجب عن الأسئلة التالية حسب الصور.



في أي بلاد تقع هذه الأهرام؟



بم يذهب الطالب إلى المدرسة؟



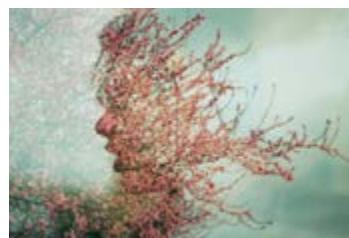
لمن هذا التمثال؟



كيف الجو في أربيل في الشتاء؟



ماذا تشاهد فوق النهر؟



هل تشاهد وجهًا في الصورة؟

الْتَّمْرِينُ الرَّابِعُ: أٰ : عَيْنُ التَّرْجِمَةِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ قَواعِدِ الْمَعْرِفَةِ وَ النَّكِرَةِ.

- | | | |
|---------------------|----------------------|--------------------------------|
| صداي عجيب را شنيدم. | صدای عجیبی را شنیدم. | ۱- سَمِعْتُ صَوْتاً عَجِيباً. |
| به روستا رسیدم. | به روستایی رسیدم. | ۲- وَصَلَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ. |
| نگاه به گذشته | نگاهی به گذشته | ۳- نَظَرَةُ إِلَى الْمَاضِي |
| بندگان درستکار | بندگانی درستکار | ۴- الْعِبَادُ الصَّالِحُونَ |
| دستبندی کهنه | دستبند کهنه | ۵- الْسُّوَارُ الْعَتِيقُ |
| تاریخ زرین | تاریخی زرین | ۶- آتَارِيخُ الْذَّهَبِيُّ |

ب: ترجم الجمل التالية حسب قواعد المعرفة والنكرة، ثم عين المعرفة والنكرة في ما
أُشير إليه بخطٌ.



سَجَّلَتْ مُنظَّمةُ اليونِيسْكُو مَسْجِدَ الْإِمَامِ وَ قُبَّةَ قَابُوسٍ فِي قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ.

۱- أُشير إلىه : به آن اشاره شده است.



عِمَارَةُ خُسْرُوَآبَادِ فِي سَنَدَجِ تَجْذِبُ سُيّاحًا.



حَدِيقَةُ شَاهِزَادَه قُرْبَ كِرْمَانَ جَنَّةً فِي الصَّحْرَاءِ.



مَعْبُدُ كُرْدُكُلا فِي مُحَافَظَةِ مَا زَنَدَرَانَ أَحَدُ الْأَثَارِ الْقَدِيمَةِ.

الْتَّمَرِينُ الْخَامِسُ: عَيْنُ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ حَسْبَ الْفِعْلِ الْمَاضِي.

إِسْمُ الْفَاعِلِ	الْمَصْدَر	فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
مُوافِق	تَوْفِيق	وَافِقٌ	يُوافِقُ	وَافِقٌ
مُوْفَق	مُوافَقَة	وَافِقٌ	يُوْفَقُ	
مُقْرَب	تَقْرُب	قَرْبٌ	يُقْرَبُ	تَقْرَبٌ
مُتَقَرِّب	تَقْرِيب	تَقْرَبٌ	يَتَقَرَّبُ	
مُتَعَارِفٌ	مُعَارَفَة	تَعَارِفٌ	يَتَعَارِفُ	تَعَارِفٌ
مُعَرِّفٌ	تَعَارُفٌ	أَعْرَفٌ	يَتَعَارَفُ	
مُشْتَغِلٌ	إِنْشِغالٌ	إِشْتَغِلٌ	يُنْشَغِلُ	إِشْتَغَلٌ
مُنْشَغِلٌ	إِشْتِغالٌ	إِنْشَغِلٌ	يَشْتَغِلُ	
مُتَفَتَّحٌ	إِسْتِفْتَاحٌ	إِنْفَتَحٌ	يَفْتَسِحُ	إِنْفَتَحٌ
مُنْفَتِحٌ	إِنْفَتَاحٌ	تَفَتَّحٌ	يَنْفَتَحُ	
مُسْتَرْجِعٌ	إِرْتِجَاعٌ	إِسْتَرْجِعٌ	يَسْتَرْجِعُ	إِسْتَرْجَعٌ
مُرْجِعٌ	إِسْتِرْجَاعٌ	رَاجِعٌ	يَرْتَجِعُ	
مُنْزَلٌ	نُزُولٌ	إِنْزِلٌ	يُنْزِلُ	نَزَلٌ
نَازِلٌ	تَنْزِيلٌ	نَزِلٌ	يُنْزِلُ	
أَكْرَمٌ	إِكْرَامٌ	أَكْرَمٌ	يُكْرِمُ	أَكْرَمٌ
مُكْرِمٌ	تَكْرِيمٌ	كَرْمٌ	يُكْرِمُ	

الَّتَّمِيرُنُ السَّادِسُ: تَرْجِمُ الْآيَاتِ، ثُمَّ عَيْنِ الْمَطْلُوبَ مِنْكَ.

(فِعْلُ الْأَمْرِ)

١- ﴿...فَاصْبِرُوا حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا...﴾ آلَّاَعْرَافٌ: ٨٧

(الْمُضَافُ إِلَيْهِ)

٢- ﴿...يُرِيدُونَ أَنْ يُبَدِّلُوا كَلَامَ اللَّهِ...﴾ الْفَتْحٌ: ١٥

(الْفَاعِلُ)

٣- ﴿... مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ ...﴾ الْمَائِدَةٌ: ٦

(الْفِعْلُ الْمَاضِيُّ)

٤- ﴿... لِكِيلًاٰ تَحْزَنُوا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ...﴾ آلُّ عِمَرَانَ: ١٥٣

(الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ)

٥- ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ...﴾ آلُّ عِمَرَانَ: ٩٢



١- حَرَجٌ: حالت بحراني ٢- لِكِيلًا: لِكِي+لا ٣- فَاتٌ: از دست رفت ٤- لَنْ تَنَالُوا: دست نخواهید یافت

الْتَّمَرِينُ السَّابِعُ: أَكْتُبْ جَمْعَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

تَارِيخ:	أَثَرٌ:	فَرَسٌ:
دَوْلَةٌ:	عَبْدٌ:	قَرْيَةٌ:
رَسُولٌ:	مَلْعُوبٌ:	مِثْلٌ:
سَمَكٌ:	سِنٌّ:	كِتَابٌ:
فَمٌ:	جَنَاحٌ:	جِدْعٌ:

لِلْمُطَالَعَةِ

الْمُعَرَّبَاتُ الْفَارِسِيَّةُ

إِبْرِيْسِم: إِبْرِيْشِم / إِبْرِيْق: آبِرِيز / أَرْجُوْانِي: آرْغُوْانِي / أَسْتَاد: أَسْتَاد / إِسْتِبَرْق: سِتَّبَرْك / أَسْطُوانَة:

أَسْتُوْانَه / بَابُونَج: بَابُونَه / بَخْشِيش ← بَخْشِيش (بِالْفَارِسِيَّة: انْعَام) / بَابُوج (نَوْعٌ مِنَ الْحِذَاء) ←

پَآپُوش / بَادِنْجَان: بَاتِنْگَان (بِالْفَارِسِيَّة: بَادِمْجَان) / بَرَبَط: (بَر بِالْفَارِسِيَّة: سِينَه + بَت: بِالْفَارِسِيَّة:

أَرْدَك) مِنْ آلَاتِ الْمُوسِيقَى / بَرْزَخ ← بَرْزَخ أَخْو (الْعَالَمُ الْأَعْلَى: جَهَان بِالَا) / بَرَنَامِج: بَرَنَامِه /

بَرْواز ← پَرْواز: قَاب / بَرِيد ← بُرِيدَه دُم: پُسْت / بُسْتَان: بُوْسْتَان / بَعْدَاد: بَغ + دَاد (خَدَادَاد) /

بُوْسَه ← بُوْسَه / بَهْلَوَان ← پَهْلَوَان (بِالْفَارِسِيَّة: بَنْدِبَاز) / بَسْ: بَس / بَطْ: بَت (بِالْفَارِسِيَّة:

أَرْدَك) / بِلْوُور: بُلُور / بَنَفَسَج: بَنَفَشَه / تَارِيك / تَوْيِيج: تَاجَ گَذَارِي ← تَاج / تَحْت: تَخت /

تَرْجُمَان (تَرْجِمَة) ← تَرْزُبَان / تَنَور: تنور / توت: توت / جاموس: گاومیش / جَرَز: گَزَر / جَصَّ: گچ / جُلَاب: گلاب / جُلَنَار: گلنار / جُنَاح: گناه / جُنْدِي: گندی / جوراب: گورپا (گوراپ) / جَوْز: گوز (بالفارسیه: گردو) / جَوْشَن: جوشن / زَرَه: گوهر / حِرْباء: هوربان (هور: خور «خورشید») / خَانَة: خانه (بِيُوتٌ فِي لُعْبَةِ الشَّطَرْنج) / حَنْدَق: گندگ / دِجْلَة: تیگره (تند و تیز) / دَرْوِيش: درویش / دُسْتُور: دستور ← قانون / دِيَاج: دیبا / دین: دین / رازیانچ: رازیانه / رِزْق ← روزیک، روزیک «روزی» / روزنَامَه (بالفارسیه: تقویم) / رَوْزَنَة ← روزنه / رَهْنَامَج: راهنمame (دلیل السفرات البحریه) / زَرْكَش ← زرکش (نساج القماش بخیوط مِنَ الدَّهَبِ: تارهای زر به پارچه کشید) / زَمَان: زمان / زَمْهَرِير: بسیار سرد / زَبَيل: (زن: امرأة + بال: يد = على يد المرأة) / زِنْجار: زنگار / ساذچ: ساده «سداجه: سادگی» / ساعه: سایه / سِجَيل: سنگ گل / سَخْطَه: سخت (الْعَصْبُ الْكَثِيرُ) / سِراج: چراغ / سُرَادِق: سراپه / سَرْخَس: سرخس / سرداد: سرداد (زیرزمین: بِنَاءٌ تَحْتَ الْأَرْضِ) / سَرَمَد: سرآمد (بآغاز و پایان: ما لا أَوَّلَ لَهُ وَ لَا آخِرَ) / سِرْوال: شلوار / سُكَّر: شکر / سَكَنَجَبِين: سرکه انگبین / سَلْجَم: شلغم / سِنْجَاب: سنجاب / سَوْسَن: سوسن / شاشه: صفحه تلویزیون ← شیشه / شاهین (صفر): شاهین / شَوَنْدر: چوندر / شَهْدَانِج: شاهدانه / شَيْءَ ← شئ: چیز /

صَفَقَ: دست زد ← چَبَك / صَلِيب ← چَلِيبا / صَنْج: چنگ، سنج / طَازَج: تازه / طَسْت: تشت /

عَبَرَقَيِّ ← آبکاری / عِفْرِيت ← آفرید / فِرْجَار، بِرْكَار ← بَرْكَار / فُسْتُق: پسته / فِلْفِل: پیل / فولاذ:

پولاد / فَيْرُوز ← پیروز / فَيْرَوْزَج: فیروزه / فیل: پیل / گَأَس: کاسه / کافور ← کاپور / گَهَرَباء: کاهرباء / کاهربا

گَنْز: گَنْج / لِجام: لگام / مِحْرَاب: مهراپ / مِسْك ← مشک: مشک / مِيزَاب ← میزاب: ناودان

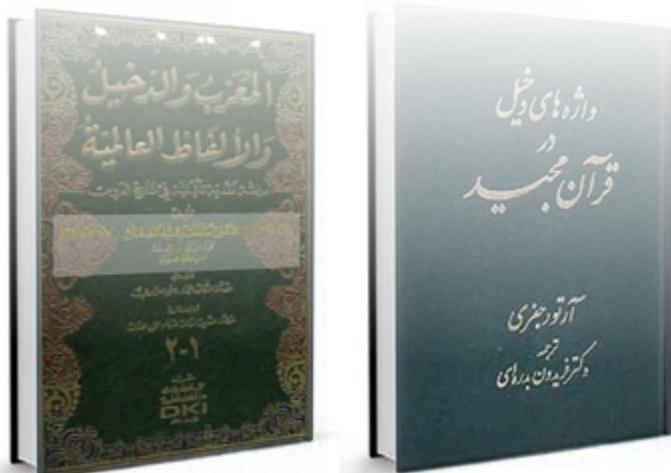
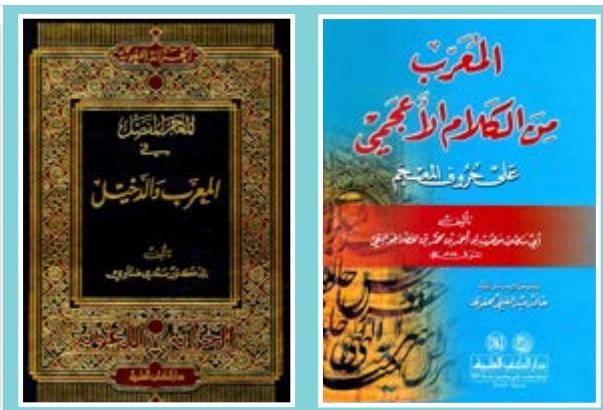
«گُمیز+آب» / نارَنْج ← نار رنگ: نارنج / نَسْرِین: نسرین / نَفْط: نفت / نَمَارِق: بالشها (جمع

نَرْمَك) / نَمَوْذَج: نمونه / وَرْد ← ورد / وزَير: ویچیر / هَنْدَسَه: آندازه

در امتحانات و کنکور از این بخش (معربات فارسی) سؤالی طرح نمی‌شود. ■

البَحْثُ الْعِلْمِيُّ

■ أكْتُبْ عِشْرِينَ كَلِمَةً مُعَرَّبَةً أَصْلُهَا فَارِسِيٌّ مِنْ أَحَدِ هَذِهِ الْكُتُبِ.





الدُّرْسُ الْخَامِسُ



﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ كُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ آلْتَوْبَةُ: ۱۱۹
ای کسانی که ایمان آورده‌اید، از خدا پروا کنید
و همراه راستگویان باشید.



الصّدق

يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ كَثِيرًا الْمُعَاصِي وَالْعُيُوبِ، فَنَدِمَ عَلَى أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ وَحاوَلَ أَنْ يُصْلِحَهَا، فَمَا اسْتَطَاعَ، فَذَهَبَ إِلَى رَجُلٍ فَاضِلٍ صَالِحٍ، وَ طَلَبَ مِنْهُ مَوْعِظَةً تَمْنَعُهُ عَنِ ارْتِكَابِ الْمُعَاصِي، فَنَصَحَّهُ بِالْتِزَامِ الصَّدْقِ، وَأَخَذَ مِنْهُ عَهْدًا عَلَى ذَلِكَ، فَكُلُّمَا أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَرْتَكِبَ ذَنْبًا، امْتَنَعَ عَنْهُ لِوَفَائِهِ بِالْعَهْدِ، حَتَّى لَا يَكْذِبَ عَلَى الرَّجُلِ الْفَاضِلِ.

وَبِمُرُورِ الْأَيَّامِ تَخَلَّصَ مِنْ شَرِّ دُنْوِيهِ وَعُيُوبِهِ لِالتِّزَامِهِ بِالصَّدْقِ.

وَيُحْكَى أَنَّ شَابًا كَانَ كَذِيابًا، وَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَ يَسْبُحُ فِي الْبَحْرِ وَ تَظَاهَرَ بِالْغَرَقِ وَ نَادَى أَصْحَابَهُ: النَّجْدَةَ، النَّجْدَةَ... فَأَسْرَعَ أَصْحَابُهُ إِلَيْهِ لِيُنْقِذُوهُ، وَعِنْدَمَا وَصَلَوْا إِلَيْهِ ضَحِكَ عَلَيْهِمْ؛ كَرَّ هَذَا الْعَمَلَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَ فِي الْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ ارْتَفَعَ الْمَوْجُ وَ كَادَ الشَّابُ يَعْرَقُ، فَأَخَذَ يُنْادِي أَصْحَابَهُ، وَلَكِنَّهُمْ ظَنَّوا أَنَّهُ يَكْذِبُ مِنْ جَدِيدٍ. فَلَمْ



يَلْتَفِتُوا إِلَيْهِ حَتَّىٰ أَسْرَعَ إِلَيْهِ أَحَدُ النَّاسِ وَأَنْقَذَهُ، فَقَالَ الشَّابُ لِأَصْدِيقَهِ: «شَاهَدْتُ نَتْيَاجَةَ عَمَلِي، فَكِذْبِي كَادَ يَقْتُلُنِي، فَلَنْ أَكِذِّبَ بَعْدَ الْيَوْمِ أَبْدًا، وَمَا عَادَ هَذَا الشَّابُ إِلَى الْكِذْبِ مَرَّةً أُخْرَى.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ الثُّوْبَةُ: ١١٩

الصَّدْقُ مَعَ اللَّهِ يَتَجَلَّ بِإِخْلَاصِ الْأَعْمَالِ لَهُ؛ وَالصَّدْقُ مَعَ النَّاسِ هُوَ أَنْ لَا تَكِذِّبَ

عَلَى الْآخَرِينَ، وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ:

«كُبْرَتْ خِيَانَةُ أَنْ تُخْدِثَ أَخْلَاقَ حَدِيثًا، هُوَ لَكَ مُصَدَّقٌ، وَأَنْتَ لَهُ كاذِّبٌ».

وَقَالَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

«مَا أَضْمَرَ أَحَدُ شَيْئًا إِلَّا ظَهَرَ فِي قَاتَاتِ لِسَانِهِ وَصَفَحَاتِ وَجْهِهِ».

إِذْنُ لَا يَسْتَطِيعُ الْكَذَابُ أَنْ يُخْفِي كِذْبَهُ أَوْ يُنْكِرُهُ.

ما أَجْمَلَ كَلَامَ النَّبِيِّ!

«لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِمْ وَصَوْمِهِمْ وَكَثْرَةِ
الْحَجَّ وَالْمَعْرُوفِ وَظَنْطَنَتِهِمْ بِاللَّيْلِ وَلِكِنْ
انْظُرُوا إِلَى صِدْقِ الْحَدِيثِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ».

طَنْطَنَة : بانگ (بانگ آرام نیایش)
عَادَ : بازگشت (مضارع: يَعُودُ = رَجَعَ)
قَلْتَهُ اللِّسَانُ : لغزش زبان از
 نیندیشیدن «جمع: فَلَّات»
كَادَ يَعْرُقُ : نزدیک بود غرق بشود
كَبُرَ : بزرگ شد (مضارع: يَكْبُرُ)
«كَبُرَتْ خِيَانَةً : خیانت بزرگی
 است! «كَبُرَ ≠ صَغَرَ»
كَرَرَ : تکرار کرد (مضارع: يَكْرِرُ)
كُلَّمَا : هرگاه
نَجْدَةً : کمک = مُساعدة، نَصْرَ

(مضارع: يُنْكِرُ)
تَخَلَّصَ : رها شد (مضارع: يَتَخَلَّصُ)
تَظَاهَرَ بِ : به ... وانمود کرد
 (مضارع: يَتَظَاهَرُ)
حَدَثٌ : سخن گفت (مضارع:
 يُحَدِّثُ) = گَلَّام، تَكَلَّمَ
حَكِيٌّ : حکایت کرد (مضارع: يَحْكِي)
سَبَّاحٌ : شنا کرد (مضارع: يَسْبَحُ)
صَاحِبٌ : دوست «جمع: أَصْحَابٌ»
 = صَدِيق ≠ عَدُوٌّ
صَفْحَةٌ : یک روی چیزی
 «صَفَحَاتُ الْوَجْهِ»: همه جای چهره

أَخَدَ : شروع کرد، «أَخَدَ يُنَادِي»: شروع
 کرد به صدا زدن»
إِسْتَطَاعَ : توانست (مضارع: يَسْتَطِيعُ)
أَسْرَعَ : شافت (مضارع: يُسْرِعُ) = عَجِلَ
أَصْلَحَ : درست گرداند
 (مضارع: يُصْلِحُ) ≠ أَفْسَدَ
أَصْمَرَ : پنهان کرد (مضارع: يُضْمِرُ)
 = أَخْفَى ≠ أَظْهَرَ
إِلْتِزَامٌ : پاییندی (الْتَّزَمَ، يَلْتَزِمُ)
إِلْتَقَتْ: توجه کرد (مضارع: يَلْتَقِفُ)
 «لَمْ يَلْتَفِتوا»: توجه نکردن
أَنْكَرَ : دروغ دانست، انکار کرد

٦٤ ✓



عَيْنُ الصَّحِيحَ وَ الْخَطَأَ حَسَبَ نَصَّ الدَّرْسِ.



١- حَاوَلَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْمَعَاصِي أَنْ يُصْلِحَ نَفْسَهُ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ فِي الْبِدَايَةِ.

٢- طَلَبَ الرَّجُلُ الْفَاضِلُ مِنَ الرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْمَعَاصِي أَنْ يَتَنَزَّمَ بِكُلِّ الْحَسَنَاتِ.

٣- إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْمَعَاصِي عَنِ الدُّنُوبِ لِوَفَائِهِ بِالْعَهْدِ.

٤- كَادَ الشَّابُ الْكَذَابُ يَغُرُقُ إِنْدَمَا كَذَبَ لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ.

٥- يَظْهُرُ الْكِذْبُ فِي فَلَّاتِ اللِّسَانِ وَ صَفَحَاتِ الْوَجْهِ.

اعلَمُوا

الْجُمْلَةُ بَعْدَ النَّكَرَةِ

■ معمولاً هنگامی که بعد از اسم نکره فعلی باید که درباره آن اسم نکره توضیح دهد، در ترجمه به فارسی بعد از آن اسم حرف ربط «که» می‌آید و فعل مطابق شرایط جمله ترجمه می‌شود؛ مثال:

شاھدنا سنجاباً يَقْفِزُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ.

سنجبابی را دیدیم که از درختی به درختی می‌پرید.



إِرْضَاءُ النَّاسِ غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ.

راضی ساختن مردم، هدفی است که به دست آورده نمی‌شود.

رَأَيْتُ وَلَدًا يَمْشِي بِسُرْعَةٍ.

پسری را دیدم که به سرعت راه می‌رفت.

■ عبارت (رَأَيْتُ وَلَدًا يَمْشِي بِسُرْعَةٍ). از دو جمله تشکیل شده، و بعد از اسم نکره «ولَدًا» فعل مضارع آمده است که درباره «ولَدًا» توضیح می‌دهد؛ در ترجمه فارسی بین دو جمله، حرف ربط «كه» می‌آید و فعل مضارع نیز معمولاً ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

ماضی + اسم نکره + مضارع = ماضی استمراری

ترجمه

■ اما اگر فعل اول مضارع باشد، ترجمه فعل دوم چگونه خواهد بود؟ به مثال دقّت کنید.

أَفْتَشُ عَنْ مُعَجَّمٍ يُسَاعِدُنِي فِي فَهْمِ النُّصُوصِ.

دنیال فرهنگ لغتی می‌گردم **كه** مرا در فهم متون کمک کند. (کمک می‌کند)
أشاهِدُ طالِبًا يَكْتُبُ تَمَارِينَ الدَّرْسِ فِي الصَّفِ.

دانش‌آموزی را می‌بینم **keh** تمرین‌های درس را در کلاس می‌نویسد.

مضارع + اسم نکره + مضارع = مضارع التزامی یا مضارع اخباری

ترجمه

■ اکنون به ترجمه جمله زیر دقّت کنید.

إِشْتَرَيْتُ الْيَوْمَ كِتَابًا قَدْ رَأَيْتُهُ مِنْ قَبْلٍ.

امروز کتابی را خریدم **keh** قبل آن را دیده بودم. (دیدم)



ماضی + اسم نکره + ماضی = ماضی بعید یا ماضی ساده
ترجمه

تذکرہ: ترجمہ هنر است و باید در ترجمہ به مطالب بسیاری مانند موضوع متن، قرائناں و قواعد زبان مقصد توجّه کرد.

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ: أ : تَرْجِمْ هُذِهِ الْعِبَارَةَ حَسَبَ قَواعِدِ الدَّرْسِ؛ ثُمَّ عَيْنْ نَوْعَ الْأَفْعَالِ.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ نَفْسٍ لَا تَشْبَعُ^۱ وَ مِنْ قَلْبٍ لَا يَخْشَعُ^۲ وَ مِنْ عِلْمٍ
لَا يَنْفَعُ وَ مِنْ صَلَاةٍ لَا تُرْفَعُ^۳ وَ مِنْ دُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ. (من تعقيبات صلاة العصر)

ب: مَيِّزِ الْأَفْعَالَ الْمُتَعَدِّيَةَ مِنْ: يَهْدِي / كَفَرُوا / فَرَأُتُ / جَلَسْنا

۱- لا تَشْبَعُ: سیر نمی شود ۲- لا يَخْشَعُ: فروتنی نمی کند ۳- لا تُرْفَعُ: بالا برده نمی شود (بالا نمی رود)

در گروه‌های دو نفره شیوه گفت‌وگوی زیر را در کلاس اجرا کنید.

حِوارٌ

(شِرَاءُ شَرِيحةً الْهَاتِفِ الْجَوَالِ)

مُوَظِّفُ الاتِّصالاتِ

الرَّائِدَةُ

تَفَضُّلِي، وَ هَلْ تُرِيدِينَ بِطاقةَ الشَّحْنِ؟

رجاءً، أَعْطِنِي شَرِيحةً الْجَوَالِ.

نَسْتَطِيعُنَّ أَنْ تَشْحَنِي^٣ رَصِيدَ جَوَالِكَ عَبْرَ الْإِنْتِرِنِتِ.

نَعَمْ؛ مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي بِطاقةً بِمَبْلَغٍ خَمْسَةٍ وَ عِشْرِينَ رِيَالًا.

الرَّائِدَةُ تُرِيدُ أَنْ تَتَّصِلَ لِكِنْ لَا يَعْمَلُ الشَّحْنُ، فَتَدْهَبُ إِنْدَ مُوَظِّفِ الاتِّصالاتِ وَ تَقُولُ لَهُ:

أَعْطِنِي بِطاقةً مِنْ فَضْلِكِ.
سَامِحِينِي؛ أَنْتَ عَلَى الْحَقِّ.
أُبَدِّلُ لَكِ الْبِطاقةَ.

عَفْوًا، فِي بِطاقةِ الشَّحْنِ إِشْكَالٌ.



۱- الشَّرِيحة: سیم کارت ۲- الشَّحْن: شارژ کردن ۳- أَنْ تَشْحَنِي: که شارژ کنی ۴- الرَّصِيد: اعتبار مالی، شارژ

۵- سامِحِینِي: مرا ببخش ۶- أَنْتَ عَلَى الْحَقِّ: حق با شماست

التمارين

التمرين الأول: أي كلمة من كلمات معجم الدرس تناسب التوضيحات التالية؟

١- ما كان يعرف السباحة، فصرخ النجدة، النجدة:

٢- أخفى شيئاً، وجعله بعيداً عن الأنظار:

٣- حسبه كدبأ، و ما قبله:

٤- عمل عملاً عدداً مرات:

٥- أصبح كبيراً:

التمرين الثاني: ترجم الأحاديث، ثم عين المطلوب منك.

١- العِلْمُ نُورٌ و ضياءٌ يُقْدِفُهُ اللَّهُ فِي قُلُوبِ أُولَائِهِ. رسول الله ﷺ (المُبَدِّأُ وَ الْفَاعِلُ)

٢- لَا تَغْتَرُوا بِصَلَاتِهِمْ وَلَا بِصِيامِهِمْ ... وَلَكِنْ اخْتَبِرُوهُمْ عِنْدَ صِدْقِ الْحَدِيثِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ. الإمام الصادق عليه السلام (فِعْلُ الْأَمْرِ وَ فِعْلُ التَّهْيِي)

٣- لَا تَسْتَشِيرِ الْكَذَابَ فَإِنَّهُ كَالسَّرَابِ يُقَرِّبُ عَلَيْكَ الْبَعِيدَ وَيُبَعِّدُ عَلَيْكَ الْقَرِيبَ.
(اسم المبالغة) أمير المؤمنين عليه السلام

٣- لا تغتروا: فريب نخوري

٢- لا تستشروا: مشورت نكردن

١- السباحة: شنا کردن

٥- يبعده: دور می سازد

٤- يقرب: نزدیک می سازد

٤- يَبْلُغُ الصَّادِقُ بِصِدْقِهِ مَا لَا يَبْلُغُهُ الْكَاذِبُ بِالْخَتِيَالِ^١. أمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ.
(الفاعل)

٥- لَا تُحَدِّثِ النَّاسَ بِكُلِّ مَا سَمِعْتَ بِهِ. أمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ.
(فعل النهي)

التمرين الثالث: عِينِ الْكَلِمَةُ الْغَرِيبَةُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

١- الفنون الْخَدُ الْفَم الْلِسَان

٢- الْقِشْر الْلُّبُّ الْغَاز الْلَّوْيِ

٣- الشَّعْلَب الْحَلْب الْحِمَار الْمَرَاح

٤- الْيَمِين الْطَّنَان الْشَّمَال الْأَمَام

٥- الْصَّلَاة الْشَّرِيَّة الْرَّصِيد الْجَوَال

٦- الْأَحِبَّة الْأَصْدِقَاء الْأَصْحَاب الْإِضَاعَة

١- الْخَتِيَال: فريسكاري

آلَّتَمْرِينُ الرَّابِعُ: أٰ : تَرْجِمِ الْجُمَلَ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ عَيْنِ الْمَطْلُوبَ مِنَكَ.

١- سَافَرْتُ إِلَى قَرِيَّةٍ شَاهَدْتُ صورَتَهَا أَيَّامٍ صَحَرَى. (المَجْرُورُ بِحَرْفِ جَرٌّ وَالْمَفْعُولُ)

٢- عَصَفَتْ رِيَاحٌ شَدِيدَةٌ خَرَبْتُ بَيْتًا جَنَبَ شَاطِئِ الْبَحْرِ. (الْمَفْعُولُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ)

٣- وَجَدْتُ بَرَنَامِجًا^١ يُسَاعِدُنِي عَلَى تَعْلُمِ الْعَرَبِيَّةِ. (الْمَفْعُولُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ)

٤- الْكِتَابُ صَدِيقٌ يُنْقِذُكَ مِنْ مُصِيبَةِ الْجَهَلِ. (الْمُبْدَأُ وَالْخَبَرُ)

٥- يُعْجِبُنِي عِدْدُ يَفْرَحُ فِيهِ الْفُقَرَاءُ. (الْجَمْعُ الْمُكَسَّرُ وَ نُونُ الْوِقَايَةِ)

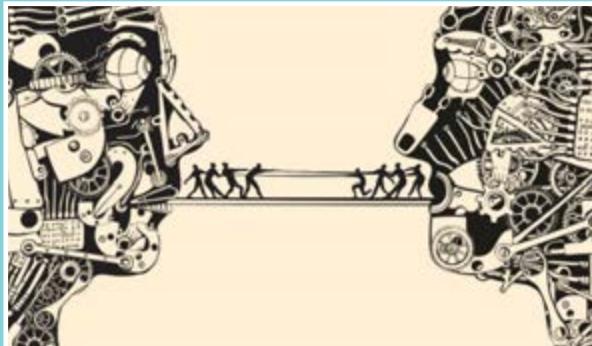
ب: عَيْنِ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّيِّ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

سَافَرْتُ / شَاهَدْتُ / عَصَفَتْ / خَرَبْتُ

١- بَرَنَامِج: برنامه

الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

■ إِبْحَثْ عَنْ خَمْسٍ آيَاتٍ أَوْ أَحَادِيثَ حَوْلَ قَواعِدِ الدَّرْسِ.



١- ﴿... وَ جَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ ...﴾ آلأنعام: ١٢٢

٢- ﴿... إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزَلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى ...﴾ آلأحقاف: ٣٠

٣- ﴿وَ جَعَلْنَا هُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا ...﴾ آلأنبياء: ٧٣

٤-

٥-

٦-

٧-

٨-



الدَّرْسُ السَّادِسُ



إِرْحَمُوا عَزِيزًا ذَلِيلًا، وَغَنِيًّا افْتَقَرَ،
وَعَالِمًا ضَاعَ بَيْنَ جُهَالٍ. رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
دلسوzi کنید بر ارجمندی که خوار شده، و دارایی که ندارشده،
و دانایی که میان نادان‌ها تباہ شده است.

إِرْحَمُوا ثَلَاثَةً.

أَسْرَ الْمُسْلِمِونَ فِي غَزَوَةِ طَيِّءٍ «سَفَانَة» ابْنَةُ «حَاتِمَ الطَّائِي» الَّذِي يُضَرِّبُ بِهِ الْمَتَنْ
فِي الْكَرَمِ، وَلَمَّا ذَهَبَتْ مَعَ الْأَسْرَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، قَالَتْ لَهُ: إِنَّ أَبِي كَانَ سَيِّدَ
قَوْمِهِ، يَفْكُرُ الْأَسْيَرَ وَيَحْفَظُ الْجَارَ وَيَحْمِي الْأَهْلَ وَالْعِرْضَ وَيُفْرِجُ عَنِ الْمَكْرُوبِ، وَ
يُطْعِمُ الْمِسْكِينَ، وَيَنْشُرُ السَّلَامَ، وَيُعْيِنُ الْمُسْعِفَ عَلَى شَدَائِدِ الدَّهْرِ، وَمَا أَتَاهُ أَحَدٌ فِي
حاجَةٍ فَرَدَّهُ خَائِيًا^١، أَنَا ابْنَةُ حَاتِمَ الطَّائِي.

فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «هَذِهِ صِفَاتُ الْمُؤْمِنِينَ حَقًا^٢؛ اُتُرْكُوهَا؛ فَإِنَّ أَبَاها كَانَ يُحِبُّ
مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ؛ وَاللَّهُ يُحِبُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ». ثُمَّ قَالَ:

«إِرْحَمُوا عَزِيزًا دَلَّ، وَغَنِيًّا افْتَقَرَ، وَعَالِمًا ضَاعَ بَيْنَ جُهَالٍ».

فَلَمَّا أَطْلَقَهَا النَّبِيُّ ﷺ رَجَعَتْ إِلَى أَخِيهَا «عَدَى» وَهُوَ رَئِيسُ قَوْمِهِ بَعْدَ وَفَافَةِ
أَبِيهِ، فَقَالَتْ لَهُ: يَا أَخِي، إِنِّي رَأَيْتُ خَصَالًا مِنْ هَذَا الرَّجُلِ تُعْجِبُنِي، رَأَيْتُهُ يُحِبُّ
الْفَقِيرَ، وَيَفْكُرُ الْأَسْيَرَ، وَيَرْحَمُ الصَّغِيرَ، وَيَعْرِفُ قَدْرَ الْكَبِيرِ، وَمَا رَأَيْتُ أَجْوَدَ وَ
لَا أَكْرَمَ مِنْهُ.

فَجَاءَ عَدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَاسْلَمَ وَأَسْلَمَتْ سَفَانَةً.

١- هیچ کس نزد او با خواسته‌ای نیامد که او را نامید برگردانده باشد. (برگرداند)

٢- حقاً: واقعاً، به راستی

وَ أَسْلَمَتْ قَبِيلَةُ طَيِّءَ كُلُّهَا بَعْدَمَا أَمَرَ النَّبِيُّ ﷺ بِإِطْلَاقِ أَسْرَاهُمْ.

آلَّدَفَرُ الْخَامِسُ مِنَ الْمَثَنَوِيِّ الْمَعْنَوِيِّ لِـ«مَوْلَانَا جَلَالِ الدِّينِ»

جانَ مَنْ كَانَ غَنِيًّا فَأَفْتَرَ

گفت پیغمبر که رحم آرید بر

أَوْ صَفِيًّا عَالِمًا بَيْنَ الْمُضَرَّ

وَ الَّذِي كَانَ عَزِيزًا فَاحْتُقِرْ

رحم آرید ار ز سنگید و ز کوه

گفت پیغمبر که با این سه گروه

وان توانگر هم که بی دینار شد

آنکه او بعد از رئیسی خوار شد

مبلا گردد میان ابلهان

وان سوم آن عالمی گاندر جهان



مُضَر : نام قبیله‌ای

مَكْرُمَة : بزرگواری «جمع: مَكَارِم»

مَكْرُوب : اندوهگین

يَحْمِي: پشتیبانی می‌کند (ماضی: حَمَى)

يُطْعِمُ: خوراک می‌دهد (ماضی: أَطْعَمَ)

يُعِينُ : کمک می‌کند (ماضی: أَعَانَ)

= ساعد، نَصَرَ

يُفَرِّجُ عَنِ الْمَكْرُوبِ : اندوه غمگین

را می‌زداید (ماضی: فَرَّاجَ ...)

خَصْلَة : ویژگی «جمع: خِصال»

ذَلٌّ : خوار شد (مضارع: يَذَلُّ)

رَدَّ : برگردانید (مضارع: يَرُدُّ)

سَلَام : آشتبای = صُلح ≠ حَرْب

شَدَائِد : گرفتاری‌ها، سختی‌ها

صَفَيٍّ : برگزیده «جمع: أَصْفَيَاء»

ضَاعَ : تباہ شد، گم شد (مضارع: يَضِيغُ)

عِرْض : ناموس، آبرو «جمع: أَعْرَاض»

فَأَكَّ : باز کرد، رها کرد (مضارع: يَنْكُّ)

أَجَوَد : بخشش‌دار، بخشش‌ترین

أَخْتَقَر : خوار شد (احْتَقَرَ، يَحْتَقِرُ)

أَسَرَ : اسیر کرد (مضارع: يَأْسِرُ)

أَسْلَمَ : مسلمان شد (مضارع: يُسْلِمُ)

أَسْرَى : اسیران «فرد: أَسِير»

أَطْلَقَ : رها کرد (مضارع: يُطْلِقُ)

إِفْتَقَرَ : فقیر شد (مضارع: يَفْتَقِرُ)

أَهْل : خانواده = أُسرة

خَائِبٌ : ناامید

✓ ✗



عَيْنُ الصَّحِيحَ وَالْخَطَا حَسَبَ نَصَ الدَّرْسِ.



١- قال عَدِيٌّ يا أختي، إِنِّي رَأَيْتُ خِصالًا مِنْ هَذَا الرَّجُلِ تُعْجِبُنِي.

.....
٢- فَلَمَّا أَطْلَقَ النَّبِيُّ سَفَانَةً عادَتْ إِلَيْهِ أَخِيهَا.

.....
٣- كَانَ حَاتِمٌ يَرُدُّ مَنْ أَتَاهُ فِي حَاجَةٍ خَابِيًّا.

.....
٤- حَاتِمُ الطَّائِيُّ مَعْرُوفٌ بِالْكَرَمِ.

.....
٥- أَسِرَتْ سَفَانَةً فِي غَزَوَةٍ أُحْدِي.

اعلَمُوا

تَرْجِمَةُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (۲)

- حروف «لَمْ ، لِـ ، لـ» بر سر فعلهای مضارع می‌آیند و معنای آن را تغییر می‌دهند.
- حرف «لَمْ» فعل مضارع را به «ماضی ساده منفی» یا «ماضی نقلی منفی» تبدیل می‌کند؛ مثال:

لَمْ يَسْمَعْ: نشنید، نشنیده است	يَسْمَعْ: می‌شنود
لَمْ تَذَهَّبُوا: نرفتید، نرفته اید	تَذَهَّبُونَ: می‌روید
لَمْ تَكْتُبُنَ: ننوشtid، ننوشته اید	تَكْتُبُنَ: می‌نویسید

- حرف «لـ» بر سر فعل مضارع به معنای «باید» است و چنین فعلی معادل «مضارع التزامي» در فارسی می‌باشد؛ مثال:

لِنْرَجِعْ: باید برگردیم	نَرْجِعُ: بر می‌گردیم
لِيَعْلَمُوا: باید بدانند	يَعْلَمُونَ: می‌دانند

- در کتاب عربی پایه نهم با حرف «لـیـ نهـیـ» بر سر فعل مضارع (دوم شخص) آشنا شدید؛ مثال:

لـیـأـسـ: نامید نشوی	تـیـأـسـ: نامید می‌شوی
لــرـسلـوا: نفرستید	تــرـسلـونـ: می‌فرستید

- همین حرف «لـیـ نهـیـ» اگر بر سر سایر ساختهای فعل مضارع بیاید، به معنای «باید» و معادل «مضارع التزامي» در فارسی است؛ مثال:

لــيــســافــرــوا: باید سفر کنند	يــســافــرــونـ: سفر می‌کنند
-----------------------------------	-------------------------------

- حروف «لَمْ ، لِـ ، لـ» در انتهای فعل مضارع تغییراتی ایجاد می‌کنند. (به جز در ساختهایی مانند يَقْعِلْنَ و تَفْعَلْنَ)^۱

۱- آشنایی با این تغییرات، از اهداف آموزشی کتاب درسی نیست.

﴿لَا تَحْرَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ آتُواهُ : ٤٠

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾ آتَرَّعْدُ : ١١

... لَا تَظْلِمْ كَمَا لَا تُحِبُّ أَنْ تُظْلَمْ وَأَحْسِنْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ يُحْسَنَ إِلَيْكَ.
آئُمَّاْمُ عَلَيْهِ عَلِيَّاً

چند نکته:

■ نکته (۱) : فعل نهی همان فعل مضارع است.

■ نکته (۲) : ترجمة فعلی مانند «لِيَعْلَمُوا» فقط در جمله و در متن امکان پذیر است؛

مثال:

تَكَلَّمْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي لِيَعْلَمُوا كَيْفَ يُمْكِنُ لَهُمْ أَنْ يَنْجَحُوا فِي بَرَاجِهِمْ.

با دوستانم سخن گفتیم تا بدانند چگونه برایشان امکان دارد که در برنامه هایشان موقّق شوند.

قالَ الْمُدِيرُ: إِنَّ الِامْتِحَانَاتِ تُسَاعِدُ الطُّلَّابَ لِتَعَلَّمُ دُرُوسِهِمْ فَلْيَعْلَمُوا ذَلِكَ وَعَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَخافُوا مِنْهَا.

مدیر گفت: آزمون ها دانش آموزان را برای یادگیری درس هایشان کمک می کند و باید این را بدانند و بر آنان لازم است که از آن نترسند.

■ نکته (۳) : حرف «ل» بر سر ضمیرها به «ل» تبدیل می شود؛ مثال:

لَهُ، لَهَا، لَهُمْ، لَهُنَّ، لَهُمَا، لَكَ، لَكِ، لَكُمْ، لَكُنَّ، لَكُمَا، لَنَا.
در «لی» این گونه نیست.

■ **نکته (۴)** : تاکنون با دو نوع حرف «ل» آشنا شده‌اید، یکی بر سر اسم (ضمیر نیز اسم محسوب می‌شود) و دیگری بر سر فعل مضارع می‌آید؛ تشخیص معنای هر یک فقط داخل متن امکان دارد:

۱- «ل» به معنای «مالِ، از آنِ» مانند «لِمَنْ تَلْكَ الشَّرِيحَةُ؟»؛ یعنی «آن سیم کارت مالِ کیست؟»
«ل» به معنای «برایِ» مانند «إِشْتَرَيْتُ حَقِيقَةً لِلسَّفَرِ»؛ یعنی «چمدانی برای سفر خریدم».

۲- «ل» به معنای «داشتِنِ» مانند «لِي شَهَادَةٌ فِي الْحَاسُوبِ»؛ یعنی «مدرک رایانه دارم».
۳- «ل» به معنای «بایدِ» مانند «لِتَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ»؛ یعنی «باید به خدا توکل کنیم».
۴- «ل» به معنای «تا» مانند «ذَهَبْتُ إِلَى الْمَتْجَرِ لِأَشْتَرِي بَطَارِيَّةً لِجَوَالِيِّ»؛ یعنی «به مغازه رفتم تا باتری برای تلفن همراهم بخرم».

حرف «ل» پس از حرف‌هایی مانند «وَ، فَ» معمولاً ساکن می‌شود؛ مثال:
فَ + لِ + يَعْمَلُ = فَلِيَعْمَلُ : پس باید انجام دهد.

إِخْتِيرْ نَفْسَكَ: تَرْجِمِ الْعِبارَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ.

۱ **الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ** ﴿الفاتحة: ۲﴾

۲ **بِعَثَ النَّبِيُّ لِيَهْدِي النَّاسَ.**

۳ **لِتَسْتَمِعَ إِلَى الْكَلَامِ الْحَقِّ.**

۴ **لِمَنْ هَذِهِ الْجَوَازُاتُ؟**

الْتَّمَارِين

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّوْضِيحَاتِ التَّالِيَّةِ مِنْ كَلِمَاتِ مُعَجَمِ الدَّرِسِ.

١- الَّذِي لَا رَجَاءَ لَهُ لِلنَّجَاحِ فِي هَدَفِهِ:

٢- أَصْبَحَ فَقِيرًا وَ لَا ثَرَوَةَ لَهُ:

٣- الَّذِي حُزْنُهُ كَثِيرٌ:

٤- الْأُسْرَةُ وَ الْأَقْرَبَاءُ:

٥- أَعْطَاهُ الطَّعَامَ:

الْتَّمَرِينُ الثَّانِي: أَكْمِلْ تَرْجِمَةَ الْآيَاتِ، ثُمَّ عِيَّنِ الْمَطْلوبَ مِنْكَ.

١- **لِيُنِفِّقْ ذُو سَعَةٍ** مِنْ سَعْتِهِ ﴿الطلاق: ٧﴾

توانمند از توامندي خودش **المَجْرور بِحَرْفِ جَرٍ**.

٢- **وَ لَا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا** ﴿يونس: ٦٥﴾

سخنshan تو را **الْفَاعِلَ**؛ زира ارجمندي، همه از آن خداست.

٣- **وَ لَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكُرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ...﴾** ﴿الأنعام: ١٢١﴾

و از آنچه نام خدا بر آن **نَائِبُ الْفَاعِلِ وَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ** نخوريد.

٤- **أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا ...﴾** ﴿ق: ٦﴾

آيا مگر به آسمان بالاي سرشان **الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ وَ صِيغَتُهُ** که چگونه آن را ساخته ايم؟!

۵- ﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ...﴾ آلتَّوْبَة: ۱۰۴

آیا
که تنها خداست که از بندگانش توبه را می‌پذیرد؟ **الْجَارُ وَ الْمَجْرُورَ**

۶- ﴿وَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَ رُسُلِهِ وَ لَمْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ أُولَئِكَ سَوْفَ يُؤْتَيْهِمْ أُجُورَهُمْ ...﴾ آلنَّسَاء: ۱۵۲

و کسانی که به خدا و فرستادگانش ایمان آورده و میان هیچ یک از آنان
[خدا] مزدهایشان را به آنها خواهد داد.

الْمَفْعُولَ

آلَّتَّمَرِينُ الثَّالِثُ: إِقْرَأِ الْآيَاتِ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ انتَخِبِ التَّرْجِمَةَ الصَّحِيحَةَ.

۱- ﴿... عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ آلِ عِمَرَان: ۱۲۲

الف) مؤمنان تنها باید بر خدا توکل کنند.

ب) مؤمنان فقط به خدا توکل می کنند.

۲- ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قَوْلُوا أَسْلَمْنَا ...﴾ آلحُجَّرَات: ۱۴

بادیه نشینان گفتند: ...

الف) ... «ایمان می آوریم.» بگو: «ایمان نمی آورید؛ بلکه بگویید: در سلامت می مانیم.»

ب) ... «ایمان آوردیم.» بگو: «ایمان نیاورده اید؛ بلکه بگویید: اسلام آوردیم.»

۳- ﴿أَوَ لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ...﴾ آلِ الزُّمَر: ۵۲

الف) آیا ندانسته اند که خدا روزی را برای هر کس بخواهد، می گستراند؟

ب) آیا نمی دانند که خدا روزی را برای هر کس بخواهد، فراوان می کند؟

۱- **يُؤْتِي:** می دهد ۲- **أَجُورٌ:** مزدها «مفرد: أَجْرٌ» ۳- **أَسْلَمَ:** اسلام آورد

۴- ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصَّمَدُ^۱ * لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوَلَّ^۲ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُورًا أَحَدٌ^۳﴾
سورةُ الْإِخْلَاصِ

بگو: او خداوند یکتاست، خدا بی نیاز است ...

الف) ... نمی زاید و زاده نمی شود و کسی همانندش نیست.

ب) ... نزاده و زاده نشده و کسی برایش همتا نبوده است.

۵- ﴿... فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ^{*} الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جَوَعٍ^۴ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ^۵﴾

سورةُ قُرْيَش

پس پروردگار این خانه را ...

الف) ... می پرسند؛ زیرا در گرسنگی خوراکشان داد و از ترس [دشمن] در امان نهاد.

ب) ... باید بپرسند، همان که در گرسنگی خوراکشان داد و از بیم [دشمن] ایمنشان کرد.



۳- الْكُفُورُ: همتا

۲- وَلَدٌ: زایید (مضارع: يَلِدُ)

۱- الْأَصْمَدُ: بی نیاز

۶- آمَنَ: ایمن کرد، ایمان آورد

۵- الْجَوْعُ: گرسنگی

۴- أَطْعَمَ: خوراک داد

الَّتَّمَرِينُ الرَّابِعُ: تَرْجِمُ الْجُمْلَ حَسَبَ قَواعِدِ الدَّرِسِ، ثُمَّ عَيْنُ صِيغَةَ الْأَفْعَالِ فِيهَا.

١- لا تَرْجِعُ إِلَى بَيْتِكَ:

٢- لَمْ يَرْجِعْ صَدِيقِي:

٣- أَخْوَاتِي لَمْ يَرْجِعْنَ:

٤- لَا يَرْجِعْ صَدِيقِي:

٥- أُخْتِي لَا تَرْجِعُ:

الَّتَّمَرِينُ الْخَامِسُ: إِنْتَخِبِ الْجَوابَ الصَّحِيحَ.

١- أَنَا فِي السَّنَتَيْنِ الْمَاضِيَّتَيْنِ. لَنْ أُسَافِرُ لِكَيْ أُسَافِرَ

٢- عَلَيْكِ بِالْمُحاوَلَةِ، وَ فِي حَيَاةِكَ. أَنْ تَيَأسَ كَيْ تَيَأسَ لا تَيَأسَ

٣- أُرِيدُ إِلَى سُوقِ الْحَقَائِبِ. إِنْ أَذْهَبَ لَمْ أَذْهَبَ أَنْ أَذْهَبَ

٤- هُوَ إِلَى الْمَلْعَبِ غَدًا. لَنْ يَرْجِعَ لَمْ يَرْجِعَ ما رَجَعَ

٥- مَنْ يَنْجَحُ فِي أَعْمَالِهِ. لَا يَجْتَهِدُ يَجْتَهِدُ لا يَجْتَهِدُ

الْتَّمَرِينُ السَّادِسُ: عَيْنِ الْبَيْتِ الْفَارِسِيِّ الَّذِي يَرْتَبِطُ بِالْحَدِيثِ فِي الْمَعْنَى.

- ١- الْمُؤْمِنُ قَلِيلُ الْكَلَامِ كَثِيرُ الْعَمَلِ. إِلَمَامُ الْكَاظِمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
- ٢- الْعَالِمُ بِلَا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلَا ثَمَرٍ. رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
- ٣- أَمْرَنِي رَبِّي بِمُدَارَةِ النَّاسِ كَمَا أَمْرَنِي بِأَدَاءِ الْفَرَائِضِ. رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
- ٤- عَدَاوَةُ الْعَايِلِ حَيْرٌ مِّنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ. إِلَمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
- ٥- الدَّهْرُ يَوْمَانِ؛ يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ. إِلَمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
- ٦- خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا. رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

- | | |
|---|---------------------------------------|
| تمازنك توجهان شود پر (نظمی کنجه ای) | الف) کم کوی و کنیده کوی چون در |
| کابدی دارد و جایش نیست (امیر خسرو دھلوی) | ب) علم کز اعمال نشانیش نیست |
| هم لایق دشمن است و هم لایق دوست (سعدی) | ج) اندازه نگه دار که اندازه نکوست |
| چخ بازیکر ازین بازیچه ها بسیار دارد (قائم مقام فراهانی) | د) روزگارست آن که عزت دید که خواردارد |
| با وستان مرقت با دشمنان ملا را (حافظ) | ه) آسایش دوکیتی تفسیر این دو حرف است |
| بهرز آن دوست که نادان بود (نظمی کنجه ای) | و) دشمن دان که غم جان بود |

الْتَّمْرِينُ السَّابِعُ: أَكْتُبْ مُفَرَّدَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

فَرَائِضٌ: مُحاوَلَاتٌ: أَقْرِبَاءٌ: أَجْوَرٌ:

أَنْفُسٌ: أَسْرَىٰ: أَصْفَيَاٰءٌ: أَعْرَاضٌ:

مَكَارِمٌ: جُهَّاٰلٌ: أَنْظَارٌ: أَصْحَابٌ:

صَفَحَاتٌ: خِصَالٌ: أَخْلَاقٌ: تِلْمِيذَاتٌ:

الْتَّمْرِينُ الثَّامِنُ: ضَعْ عَلَامَةً = بَيْنَ الْمُرَادِفَيْنَ وَ عَلَامَةً ≠ بَيْنَ الْمُضَادَيْنَ.

أَهْلٌ أُسْرَةٌ حَرْبٌ سَلَامٌ يَنْصُرُ يُعِينُ

مَكْرُوبٌ مَحْزُونٌ وُجْدٌ ضَاعَ بُعْثَ أَرْسِلَ

فَرَحٌ حُزْنٌ بَيْنَنَا صَنَعْنَا طَعَامٌ غِذَاءٌ

آتَىٰ أَخَذَ ظَلَامٌ ضِيَاءٌ كِذَبَ صِدْقٌ

الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

■ اِقْرَأْ هَذِهِ الْمَقَالَةَ جَيِّدًا، ثُمَّ اِكْتُبْ مِثْلَهَا حَوْلَ أَحَدِ الْعُلَمَاءِ الإِيرَانِيِّينَ وَالْعَرَبِ.

الشاعرُ أَحْمَد رامي شاعرٌ مِصْرِيٌّ مِنْ أَصْلٍ تُرْكِيٍّ، وُلِّدَ فِي حَيٍّ (كوي) السَّيِّدَةِ زَيْنَبِ بِالْقَاهِرَةِ. تَخَرَّجَ مِنْ مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ. وَ حَصَّلَ عَلَى شَهادَةِ فِي فَرْعَ الْمَكَتبَاتِ وَ الْوَثَائِقِ (رشته كتابداری و استند) مِنْ جَامِعَةِ السُّورِيُّونَ. دَرَسَ اللُّغَةَ الْفَارِسِيَّةَ فِي فَرَنْسَا، تَرَجمَ «رُباعِيَّاتِ خَيَّامَ النَّيْسَابُوريِّ».

حَكِيمُ عَمَرِ خَيَّامِ نِيشَابُورِيِّ:

آمد سحری ندا ز میخانه ما کای رند خراباتی دیوانه ما

برخیز که پر کنیم پیمانه ز می زان پیش که پر کنند پیمانه ما

تَرْجَمَةُ أَحْمَدِ رَامِي:

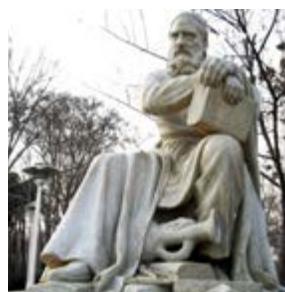
سَمِعْتُ صَوْتاً هَاتِفًا فِي السَّحَرِ نَادَى مِنْ الْحَانِ : غُفَاهَ الْبَشَرِ

هُبُّوا امْلَؤُوا كَأسَ الْمُنْيِ قَبْلَ أَنْ تَمَلَّأَ كَأسَ الْعُمْرِ كَفُ الْقَدْرِ

هاتِف: صدایی که شنیده می‌شود ولی صاحب صدا دیده نمی‌شود.

غُفَاه: آنان که به خوابی سبک فرو رفتند

هُبُّوا: بیدار شوید (در اینجا) مُنْيٰ: آرزوها كَفُ الْقَدْرِ: دست سرنوشت



ترجمه متن فوق اختیاری است و بستگی به وقت کلاس دارد. در آزمون مدارس و کنکور طرح نمی‌شود.



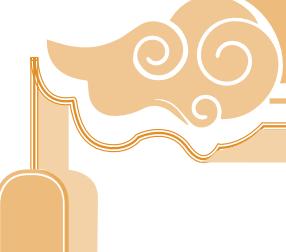
الدَّرْسُ السَّابِعُ



﴿...لَيْسَ لِلنَّاسِ إِلَّا مَا سَعَى﴾

التَّرْجِمَة:

انسان چیزی جز آنچه را تلاش کرده است، ندارد.



«مَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَجَدَ وَجَدًا». رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

لَا مُشْكِلَةٌ قَادِرَةٌ عَلَى هَزِيمَةِ الشَّخْصِ الَّذِي يَتَوَكَّلُ عَلَى اللَّهِ وَيَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهِ وَقُدْرَاتِهِ. كَثِيرٌ مِنَ النَّاجِحِينَ أَثَارُوا إعْجَابَ الْآخَرِينَ؛ مَعَ أَنَّهُمْ كَانُوا مُعَوَّقِينَ أَوْ فُقَرَاءَ أَوْ كَانُوا يُواجِهُونَ مَشاِكِلَ كَثِيرَةً فِي حَيَاتِهِمْ، وَمِنْ هُؤُلَاءِ:

الْأَسْتَاذُ مَهْدِيُّ آذَرِيَّدِيُّ وَهُوَ أَشْهَرُ كَاتِبٍ لِقِصَصِ الْأَطْفَالِ، فِي السَّنَةِ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ كَانَ عَامِلًا بَسيِطًا، ثُمَّ صَارَ بَايْعَ الْكُتُبِ، وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي حَيَاتِهِ.



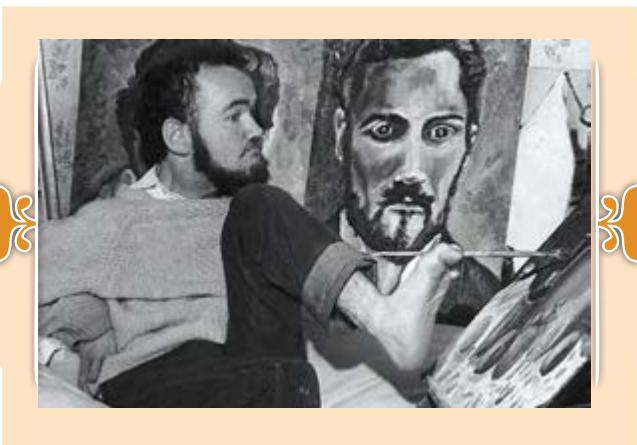
هيلين كيلر عِندَما بَلَغَتْ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَةَ عَشَرَ شَهْرًا، أُصْبِيَتْ بِحُمْيَى صَيَّرَتْهَا طِفَلَةً عَمِيَّةً صَمِيَّةً بِكُمْبَاءٍ؛ فَأَرْسَلَهَا وَالِدَاهَا إِلَى مُؤَسَّسَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ لِلمُعَوَّقِينَ. إِسْتَطَاعَتْ مُعَلِّمَةً «هيلين» أَنْ تُعَلِّمَهَا حُرُوفَ الْهُجَاءِ وَالتَّكَلُّمَ عَنْ طَرِيقِ الْلَّمْسِ وَالشَّمْ؛ وَلَمَّا بَلَغَتِ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهَا، أَصْبَحَتْ مَعْرُوفَةً فِي الْعَالَمِ، وَحَصَّلَتْ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الشَّهَادَاتِ الجَامِعِيَّةِ. وَأَخِيرًا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى الْبُلْدَانِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَأَلْفَتْ عِدَّةً مُحَاضَرَاتٍ وَأَصْبَحَتْ أَعْجَوْبَةً عَصْرِهَا. أَلْفَتْ «هيلين» ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ كِتَابًا تُرْجِمَتْ إِلَى خَمْسِينَ لُغَةً.



مَهَاتَابْ نَبَوِيَّ بِنْتُ وُلْدَتْ بِدُونِ يَدَيْنِ، وَرَغْمَ هَذَا فَهِيَ تَكْتُبُ وَتَرْسُمُ وَتَسْبِحُ، وَ حَصَّلَتْ عَلَى الْحِزَامِ الْأَسْوَدِ فِي التِّكْوَانِدُو وَأَلْفَتْ كِتَابًا.



كريستي براون ولد في أسرة فقيرة و كان مصاباً بالشلل الدماغي، ولم يكن قادرًا على السير والكلام. فساعدته أمه. في يوم من الأيام أخذ كريستي قطعة طباشير بقدميه اليسرى وهي العضو الوحيد المتحرك من بين أطرافه الأربع ورسم شيئاً. ومن هنا ابتدأ حياته الجديدة. اجتهد كريستي كثيراً، و أصبح رساماً و شاعراً و ألف كتاباً باسم «قدمي اليسرى»، فأصبح الكتاب في ما بعد فلماً حصل على جائزة أوسكار.



عَمِيَاءٌ : كور (مؤنث)
«مذَّكُرٌ: أَعْمَى / جمع: عُمْيٌ»
مُصَابٌ بِـ: دچار
مَعَ أَنَّ: با اينکه
مُعَوَّقٌ: معلول، جانباز
واجَةٌ: روبه رو شد
(مضارع: يُواجِهُ)
هزِيَّةٌ: شکست دادن، شکست
يُسْرَى: چپ = يسار ≠ يمين

حِزَامٌ: كمرbind
«جمع: أَحْرِمةٌ»
حُمَّىٌ: تب
رَسَامٌ: نقاش
رَغْمٌ: با وجودِ
سَعْيٌ: تلاش کرد
(مضارع: يَسْعِي) = جَدَّ، اجْتَهَدَ، حَاوَلَ
شَلَلٌ دِمَاغِيٌّ: فلج مغزی
صَمَاءٌ: كر (مؤنث)
«مذَّكُرٌ: أَصْمَمٌ / جمع: صُمٌّ»
طَبَاشِيرٌ: گچ نوشтар

أَخِيرًا : سرانجام
أُصْبَيْتُ: دچار شد ← (آصاب، يُصْبِيُّ)
أَطْرَافٌ : دست و پا و سر
أَطْرَافُ الْأَرْبَعَةُ: دستها و پاهایش
أَعْجُوبَةٌ: شگفت انگیز
«جمع: أَعْجَيْبٌ»
أَلْقَى: انداخت (مضارع: يُلْقِي)
أَلْقَى مُحَاصَرَةً: سخنرانی کرد
بَكْمَاءٌ: لال (مؤنث)
«مذَّكُرٌ: أَبْكَمٌ / جمع: بُكْمٌ»
حُرُوفُ الْهُجَاءِ: حروف الفباء

أَحِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ نَصْ الدَّرْسِ.

١- كم سنَةً كانَ عُمُرُ آذَريَّ زَيْدِي عِنْدَما كَانَ عَامِلًا بَسيطًا؟

٢- أَيُّ مُشَكِّلَةٍ قَادِرَةٌ عَلَى هَزِيمَةِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ؟

٣- مَتِّ أَصْبَحَتْ هِيلِينَ كِيلِرَ مَعْرُوفَةً فِي الْعَالَمِ؟

٤- كم كِتابًا أَلْفَتْ «هِيلِينَ كِيلِر»؟

٥- مَا اسْمُ كِتابِ كَرِيسْتِيِّ بِراونِ؟

اعلموا

مَعَانِي الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ

■ فعل‌های پرکاربرد «**كَانَ**، **صَارَ**، **لَيْسَ** و **أَصْبَحَ**» افعال ناقصه نام دارند.

■ **كَانَ** چند معنا دارد:

۱- به معنای «**بود**»؛ مثال: **كَانَ الْبَابُ مُغْلَقاً**. در بسته بود.

۲- به معنای «است»؛ مثال: **إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُوراً رَّحِيمًا** الْأَخْرَابٌ: ۲۴
بی‌گمان خدا آمرزنه و مهربان است.

۳- **كَانَ** به عنوان «**فعل کمکی سازنده معادل ماضی استمراری**»؛ مثال: **كَانُوا يَسْمَعُونَ**:
می‌شنیدند.

۴- **كَانَ** به عنوان «**فعل کمکی سازنده معادل ماضی بعيد**»؛ مثال: «**كَانَ الطَّالِبُ سَمِعَ**»
و «**كَانَ الطَّالِبُ قَدْ سَمِعَ**» به این معناست: «دانش‌آموز شنیده بود».

۵- «**كَانَ**» بر سر **«لـ»** و **«عِنْدَ»** معادل فارسی **«داشت»** است؛ مثال:
كَانَ لِي خَاتَمٌ فِضَّةٌ. انگشت‌نقره داشتم. **كَانَ عِنْدِي سَرِيرٌ حَشَبِيٌّ**. تختی چوبی داشتم.
مضارع **كَانَ «يَكُونُ»** به معنای «**می‌باشد**» و امر آن «**كُنْ**» به معنای «**باش**» است.

■ **صَارَ** و **أَصْبَحَ** به معنای «**شد**» هستند. مضارع **صَارَ** «**يَصِيرُ**» و مضارع **أَصْبَحَ**
«**يُصْبِحُ**» است؛ مثال:

﴿... أَنْرَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً﴾ الحج: ۶۳

از آسمان آبی را فرو فرستاد و زمین سرسیز می‌شود.

۱- **المُخْضَرَة**: سرسیز

نظَفَ الطَّلَابُ مَدَرَسَتُهُمْ، فَصَارَتِ الْمَدَرَسَةُ نَظِيفَةً.

دانش آموزان مدرسه شان را تمیز کردند و مدرسه تمیز شد.

لَيْسَ یعنی «**نیست**»؛ مثال:

﴿...يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ﴾ آل عمران: ١٦٧

بادهان هایشان چیزی رامی گویند که در دل هایشان نیست و خدا به آنچه پنهان می کنند داناتر است.

وقتی این افعال بر سر جمله اسمیه (که از مبتدا و خبر «ظاهر» تشکیل می شود) می آیند، خبر را منصوب می کنند؛ مثال:

الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ. صَارَ الْبُسْتَانُ جَمِيلًا.

مبتدا و مرفوع خبر و مرفوع اسم فعل ناقص و مرفوع خبر فعل ناقص و منصوب

إِخْتَيَرْ نَفْسَكَ (١): عَيْنِ اسْمَ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ وَ خَبَرَهَا.

۱- كَانَ رَسُولُ اللَّهِ أَسْوَةً حَسَنَةً لِّلْعَالَمِينَ.

۲- صَارَ كُلُّ مَكَانٍ مَمْلُوءًا بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ.

۳- أَصْبَحَ الشَّاتِمُ نَادِيًّا مِنْ عَمَلِهِ الْقَبيحِ.

۴- لَيْسَ الْكَاذِبُ مُحْتَرَمًا عِنْدَ النَّاسِ.

۵- أَلَيْسَ الصَّبَرُ مِفتَاحَ الْفَرَجِ؟

۱- نَظَفَ: تمیز کرد

۲- «اسم افعال ناقصه» فقط در حالت ظاهر تدریس شده و «خبر مقدم» نیز تدریس نشده است.

١- أَخْتِرْ نَفْسَكَ (٢): تَرْجِمْ هَذِهِ الْآيَاتِ.

﴿وَ كَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَ الرَّكَاتِ﴾ مريم : ٥٥

﴿وَ أَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولاً﴾ الآسراء : ٣٤

﴿... يَقُولُونَ بِالْسِنَتِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ﴾ الفتح : ١١

﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَ إِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلسَّائِلِينَ﴾ يوسف : ٧

﴿وَ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلَّفَ﴾ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ ٥

﴿فَأَصَبَّهُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾ آل عمران: ١٠٣

٣- آلف: همدل کرد، به هم پیوست

٢- آیات: نشانه‌ها

١- أَوْفُوا: وفا کنید

الَّتَّمَرِينُ

الَّتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ: عَيْنِ الْجُمَلَةِ الصَّحِيحَةَ وَغَيْرِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ. ✓ ✗

١- الْطَّبَاشِيرُ مَادَّةٌ بَيْضَاءٌ أَوْ مُلَوَّنَةٌ يُكْتَبُ بِهَا عَلَى السَّبُورَةِ وَمِثْلِهَا:

٢- الْأَبَكُمُ مَنْ لَا يَسْتَطِيْعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ، وَمُؤَنَّثُهُ «بَكْمَاءُ»:

٣- الْأَصَمُ مَنْ لَا يَسْتَطِيْعُ أَنْ يَرَى، وَمُؤَنَّثُهُ «صَمَاءُ»:

٤- اِرْتِفَاعُ حَرَارَةِ الْجِسْمِ مِنْ عَلَائِمِ الْمَرَضِ:

٥- شَمُ الْقِطْ أَقْوَى مِنْ شَمِ الْكَلْبِ:

الَّتَّمَرِينُ الثَّانِي: تَرْجِيمُ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ.

١- كُنْتُ أَكْتُبُ إِجَابَاتِي. ٧- يُكْتَبُ مَثْلُ عَلَى الْجِدارِ.

٢- مَنْ يَكْتُبْ يَنْجَحُ ٨- قَدْ كُتِبَ عَلَى اللَّوْفِ.

٣- لَا تَكْتُبْ عَلَى الشَّجَرِ ٩- أَكْتُبْ بِخَطٍّ وَاضِحٍ.

٤- كَانُوا يَكْتُبُونَ رَسَائِلَ. ١٠- سَأَكْتُبُ لَكَ الإِجَابَةَ.

٥- لَمْ يَكْتُبْ فِيهِ شَيْئًا. ١١- لَنْ أَكْتُبَ جُمَلَةً.

٦- أَخَذْتُ كِتَابًا رَأَيْتُهُ.

الْتَّمْرِينُ التَّالِثُ: تَرْجِمُ الْأَيَةَ وَالْأَحَادِيثَ، ثُمَّ عَيْنِ الْمَطْلوبَ مِنْكَ.

١- ﴿وَلَا تَيَأسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾ يوسف: ٨٧

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ

٢- لَيْسَ الْحَلِيمُ مَنْ عَجَزَ فَهَاجَمَ، وَإِذَا قَدَرَ انتَقَمَ، إِنَّمَا الْحَلِيمُ مَنْ إِذَا قَدَرَ عَفَا، وَكَانَ

إِسْمَ الْفِعْلِ التَّاقِصِ وَخَبَرُهُ الْحَلْمُ غَالِبًا عَلَى كُلِّ أَمْرِهِ. الإِمامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

٣- مَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ أَقَوِيَ النَّاسِ، فَلْيَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ. الإِمامُ الْكاظِمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْمُبْدَأُ وَالْخَبَرُ

٤- أَعَظُمُ الْبَلَاءِ أَنْقِطَاعُ الرَّجَاءِ. الإِمامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

نَوْعَ الْفِعْلِ وَصِيغَتُهُ

٥- مَنْ تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ ذَلَّ لَهُ الصُّعَابُ. الإِمامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الَّتَّمَرِينُ الرَّابِعُ: تَرْجِمُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ.

١- أَرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ تَرْجِمَةَ النَّصِّ مُسْتَعِينًا بِالْمُعْجَمِ.

٢- نَصَحَ الْأُسْتَادُ طُلَّابَهُ لِيَكْتُبُوا بِخَطٍّ وَاضِعٍ.

٣- لَنْ أَكْتُبَ شَيْئًا عَلَى الْآثَارِ التَّارِيХَيَّةِ.

٤- سَأَكْتُبُ ذِكْرَيَاتِ السَّفَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

٥- كَانَ زُمَلَائِيَ يَكْتُبُونَ رَسائلَ.

الَّتَّمَرِينُ الْخَامِسُ: عَيِّنِ اسْمَ الْأَفْعَالِ التَّاقِصَةِ وَخَبَرَهَا.

١- أَلَا، لَيْسَ الظُّلْمُ باقِيًّا.

٢- يُصْبِحُ الْجَوْ حارًّا غَدَارًّا.

٣- كَانَ الْجُنُودُ واقِفِينَ لِلحراسَةِ.

٤- صَارَ الطَّالِبُ عالِمًا بَعْدَ تَخْرِيجِهِ مِنَ الجامِعَةِ.



آلَّتَمْرِينُ السَّادِسُ: عَيْنِ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَيْنِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ.

۱- ﴿قَالَ رَبِّي إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ﴾ هود: ۴۷

گفت: پروردگارا، من به تو ...

الف) ... پناه بردم که از تو چیزی بپرسم که به آن علم ندارم.

ب) ... پناه می‌برم که از تو چیزی بخواهم که به آن دانشی ندارم.

الإِسْمُ النَّكِرَةُ، وَالْفِعْلُ التَّاقِصُ:

۲- ﴿... وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾ آلِ النُّسَاءِ: ۳۲

الف) و از خدا بخشش او را بخواهید؛ زیرا خدا به هر چیزی داناست.

ب) و از فضل خدا سؤال کردند، قطعاً خدا به همه چیزها آگاه بود.

الإِسْمُ النَّكِرَةُ، وَالْفِعْلُ التَّاقِصُ:

۳- ﴿... يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرءُ مَا قَدَّمْتُ يَدَهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ آلِ النَّبِيِّ: ۴۰

روزی که ...

الف) ... آدمی آنچه را [با] دستانش پیش فرستاده است می‌نگرد و کافر می‌گوید؛ کاش من

خاک بودم.

ب) ... مرد آنچه را [با] دستش تقدیم کرده است می‌نگرد و کافر می‌گوید؛ من همانند

خاک شدم.

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ، وَالْفِعْلُ التَّاقِصُ:

٤- كُنْتُ ساکِتاً وَ مَا قُلْتُ كَلِمَةً، لِأَنِّي كُنْتُ لَا أَعْرِفُ شَيْئاً عَنِ الْمَوْضُوعِ.

الف) ساكت شدم و كلمه‌اي نمي‌گويم؛ برای اينکه چيزی از موضوع نمي‌دانم.

ب) ساكت بودم و كلمه‌اي نگفتم؛ زيرا چيزی درباره موضوع نمي‌دانستم.

الْمَفْعُولُ، وَ الْجَارُ وَ الْمَجْرُورُ:

٥- كَانَ الشَّبَابُ يَلْعَبُونَ بِالْكُرْهَ عَلَى الشَّاطِئِ وَ بَعْدَ اللَّعِبِ صَارُوا نَشِيطِينَ.

الف) جوانان در کنار ساحل با توپ بازی می‌کردند و پس از بازی بانشاط شدند.

ب) مردان در کنار ساحل توپ بازی کردند و بعد از بازی پرنشاط خوشحال هستند.

الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ، وَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ:



الْتَّمَرِينُ السَّابِعُ: عَيْنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلتَّوْضِيحِ.

١- يَسْتَعْمِلُهُ رُكَابُ الطَّائِرَاتِ وَالسَّيَّارَاتِ لِسَلَامَتِهِمْ.

الْجَوْز الْمَرْمَى حِزَامُ الْآمَانِ

٢- مَنْ يَرْسُمُ بِالْقَلْمِ أَشْكَالًا، أَوْ صُورًا، أَوْ خُطُوطًا.

الْرَّسُومُ الْرَّسَامُ الْرَّسْمُ

٣- حَالَةٌ مَرَضِيَّةٌ تَرْتَفِعُ فِيهَا حَرَارَةُ الْجِسْمِ.

الْحَمْى الْحَفْلَةُ الْحَرْبُ

٤- مَنْ يَشْتَغِلُ فِي مِهْنَةٍ أَوْ صِنَاعَةٍ.

الْعَامِلُ الْمَعَمِلُ الْعَمِيلُ

٥- الْيَدَانِ وَالْقَدَمَانِ وَالرَّأْسُ.

الْجِذْعُ الْأَطْرَافُ الْأَعْاجِيبُ

الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

■ اكْتُبْ آيَاتٍ أَوْ أَحَادِيثَ أَوْ أَبِيَاتٍ أَوْ أَمْثَالًا أَوْ حِكَمًا حَوْلَ أَهَمِيَّةِ الرَّجَاءِ فِي الْحَيَاةِ.



■ مهتاب بنت ولدت بدون يدين، رغم ذلك ما يئسَتْ و حاولَتْ أن تكون مُوفقةً في حياتها و تَعَلَّبَ على مشكلاتها و تُقْضي أوقاتها في الكتابة و السباحة و الرياضة. فَالْفَتْ كِتابَين في السابعة عشر من عمرها. تَخَرَّجَتْ مهتاب من جامعة شيراز في فرع علم الأحياء. إنها حَصَلَتْ عَلَى الأوسمةِ المُتَعَدِّدةِ في السباحة. وَ مِنْ أَكْبَرِ الأوسمةِ التَّيْ حَصَلَتْ عَلَيْها وِسامٌ في مُباراة بارا الثِّيوكوأندو العالمية في تركيا سَنَةَ الْقَيْنِ وَ إحدى وَ عِشرينَ الميلادِيَّةِ. تَعْتَقِدُ مهتاب بِأَنَّهَا لَيَسْتُ مُعَوَّقَةً، وَ تَقُولُ: «إِنِّي مُخْتَلِفَةٌ عَنِ الْآخَرِينَ». وَ هَذَا هُوَ الرَّمْزُ الرَّئِيسيُّ الَّذِي سَاعَدَهَا فِي نَجَاحَاتِهَا.

أَيُّهَا الْأَحِبَّاءُ، نَسْتَوْدِعُكُمْ^١ اللَّهُ، إِلَى اللِّقاءِ
سَنَلْتَقِي^٢ بِكُمْ إِنْ شاءَ اللَّهُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي عَشَرَ،
نَتَمَنِّي^٣ لَكُمُ النَّجَاحَ، مَعَ السَّلَامَةِ
فِي أَمَانِ اللَّهِ.



١- نَسْتَوْدِعُ: مِنْ سِپَارِيم ٢- نَلْتَقِي: دِيدَار مِنْ كِنِيم ٣- نَتَمَنِّي: آرْزو مِنْ كِنِيم



سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی جهت ایفای نقش خطیر خود در اجرای سند تحول بنیادین در آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران، مشارکت معلمان را به عنوان یک سیاست اجرایی مهم دنبال می‌کند. برای تحقق این امر در اقدامی نوآورانه سامانه تعاملی برخط اعتبارسنجی کتاب‌های درسی راه اندازی شد تا با دریافت نظرات معلمان درباره کتاب‌های درسی نونگاشت، کتاب‌های درسی را در اولین سال چاپ، با کمترین اشکال به دانش آموزان و معلمان مطلوب این فرایند، همکاران گروه تحلیل محتوای آموزشی و پژوهشی استان‌ها، گروه‌های آموزشی، دبیرخانه راهبری دروس و مدیریت محترم پژوهه آقای محسن باهو نقش سازنده‌ای را بر عهده داشتند. ضمن ارج نهادن به تلاش تمامی این همکاران، اسامی دبیرانی که تلاش مضاعفی، در این زمینه داشته و با ارائه نظرات خود سازمان را در بهبود محتوای این کتاب یاری کرده‌اند به شرح زیر اعلام می‌شود.

كتاب عربی، زبان قرآن ۲۷ کد ۱۱۱۲۰

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان محل خدمت	ردیف	نام و نام خانوادگی	استان محل خدمت
۱	سهیلا اکبری	کهگیلویه و بویراحمد	۲۸	مریم اسدی زیدآبادی	کرمان
۲	مصطفومه بویا	البرز	۲۹	سید کاظم رضوی پور	آذربایجان شرقی
۳	محمد رضا سلمانی	زنجان	۳۰	فاطمه رضایی	کرمان
۴	توران بهلولی	شهر تهران	۳۱	فرشته بیگی	ایلام
۵	اعظم بی باک	البرز	۳۲	مهماز خرسند	سمانان
۶	اکرم بغدادی	مرکزی	۳۳	مهری خانی	فارس
۷	یوسف فاضل	گلستان	۳۴	سکینه فناحی زاده	شهرستان‌های تهران
۸	فاطمه نظری	گلستان	۳۵	بابک قجر	کردستان
۹	سیما برزگر	آذربایجان شرقی	۳۶	هما فرجی	آذربایجان غربی
۱۰	علی احمدی	زنجان	۳۷	محمد طافنه خانی	شهرستان‌های تهران
۱۱	مصطفومه سیندار	چهارمحال و بختیاری	۳۸	یانه آمیرشاپی	شهر تهران
۱۲	فاطمه زهرا گندم کار	خراسان رضوی	۳۹	امنه آقایی نعمتی	شهر تهران
۱۳	علی یازرلو	گلستان	۴۰	بهبود ناصری	کرمانشاه
۱۴	آذر فیلی	ایلام	۴۱	پریوش ملکی	سمانان
۱۵	سید امیرفضلت جو	کهگیلویه و بویراحمد	۴۲	فتانه سوادکوهی	گلستان
۱۶	فاطمه گلی ملک آبادی	اصفهان	۴۳	علیرضا رسنگار	قم
۱۷	سیده زهرا حسینی طالمی	گیلان	۴۴	غلامرضا شفیعی	سیستان و بلوچستان
۱۸	میلیحه خادملو	مازندران	۴۵	اعظم دربادل موحد	همدان
۱۹	عبدالله بیزانی	مازندران	۴۶	برستو اصغری	کردستان
۲۰	فیروزه حسینی	مازندران	۴۷	مهری رئیس ابراهیمی	قم
۲۱	مریم ملک احمدی	مرکزی	۴۸	صاحب سلطان قلی نژاد	شهر تهران
۲۲	رقیه نعمتی	کرمانشاه	۴۹	فریبا داشنگر	آذربایجان غربی
۲۳	حیملا چربگ	خوزستان	۵۰	محمد داوریانی	خراسان شمالی
۲۴	زهره راستی	فارس	۵۱	محسن معسني	خراسان جنوبی
۲۵	سیامک ظفری زاده	چهارمحال و بختیاری	۵۲	محمد بیزدانی	خراسان شمالی
۲۶	فاطمه خامدا	قزوین	۵۳	مرضیه رحمانیان	هرمزگان
۲۷	مهندی باقری نیا	خراسان جنوبی			

معلمان محترم، صاحب نظران، دانش آموزان عزیز و اولیای آنان می توانند
نظر اصلاحی خود را درباره مطالب این کتاب از طریق نامه به نشانی تهران،
صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۴۸۷۴، گروه درسی مربوطه یا پیام نگار (Email)
ارسال نمایند.
دفتر تألیف کتاب های درسی عمومی و متوسطه نظری