

نام پروژه	تاریخ آزمون	نوع آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	خلاقیت تصویری و تجسمی
آغاز نیم‌سال اول پروژه ۲	۲۱ مهر شروع پیشروی	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی - هنر پیشاتاریخی ایران - صنایع دستی: کلیات و آثار هنری طراحی و نقاشی سنتی - سبک‌های هنری: نئوکلاسیسیسم، رمانتیسیسم و رئالیسم - عکاسی ادبیات کهن - نمایش عروسکی - ماسک و گریم - پویانمایی تئوری مقدماتی موسیقی:	هوش و خلاقیت هندسی: اشکال، احجام - تبدیلات هندسی: مرکز تقارن، محور تقارن، صفحه تقارن، دوران حول نقطه - خلاقیت عددی - شمارش بدون شمردن: جایگشت، ترکیب فیزیک: امواج الکترومغناطیسی، نور، سرعت، چشمه نور، سایه و نیم سایه، خسوف و کسوف	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار)، فنون بصری درک تصویر سبک‌های هنری و هنرمندان: آثار هنرمندان، سبک شناسی (نئوکلاسیسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم) طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، پوستر تکنیک و ابزار شناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)
	۵ آبان	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی - هنر پیشاتاریخی و دوره‌ی باستان ایران - خط و خوشنویسی - صنایع دستی: کلیات و آثار هنری طراحی و نقاشی سنتی و آثار هنری سنگی - سبک‌های هنری: امپرسیونیسم و پست‌امپرسیونیسم - عکاسی ادبیات کهن - نمایش عروسکی - ماسک و گریم - پویانمایی شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱: سازهای زهی-آرشهای (زهدها)	محاسبات اعداد گویا: کسرها و اعداد، اعشاری، نسبت و تناسب، درصد فیزیک: بازتاب نور، آینه تخت، آینه‌های کروی	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار)، فنون بصری - درک تصویر سبک‌های هنری و هنرمندان: آثار هنرمندان، سبک شناسی: (امپرسیونیسم و پست‌امپرسیونیسم) طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، پوستر تکنیک و ابزار شناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)
	۱۹ آبان	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی - هنر پیشاتاریخی و دوره‌ی باستان ایران - هنر بین‌النهرین - خط و خوشنویسی - صنایع دستی: سفالگری - سبک‌های هنری: اکسپرسیونیسم، فوویسم و سمبولیسم - عکاسی ادبیات کهن - نمایش عروسکی - ماسک و گریم - پویانمایی شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱: سازهای زهی-آرشهای و اعضای خانواده‌ی سازهای زهی-آرشهای	توان، ریشه و محاسبات رادیکال‌ها - تقسیم و بخش‌پذیری: هم‌نشستی در اعداد صحیح - قضیه‌ی تقسیم - محاسبه‌ی ب.م.م. و ک.م.م. فیزیک: شکست نور، عدسی‌ها، منشور و تجزیه‌ی نور سفید، ابزارهای نوری، چشم	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت)، فنون بصری درک تصویر سبک‌های هنری و هنرمندان: آثار هنرمندان، سبک شناسی: (اکسپرسیونیسم، فوویسم و سمبولیسم) طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، پوستر تکنیک و ابزار شناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)
پایان نیم‌سال اول پروژه ۳	۳ آذر	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر بین‌النهرین - هنر مصر - هنر هند - هنر اسلامی ایران: از ورود اسلام تا حمله‌ی مغول (سلجوقی - خوارزمشاهی) - صنایع دستی: بافت و نساجی - سبک‌های هنری: سوررئالیسم و دادائیسم - عکاسی ادبیات کهن - نمایش عروسکی - ماسک و گریم - پویانمایی شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲: سازهای بادی-چوبی (هواصداها)	جبر: عبارت‌های جبری، اتحادهای جبری - معادله: معادله‌ی خطی درجه‌ی اول و دوم، معادله‌ی کسری، معادله‌ی رادیکالی، معادله‌ی توانی، معادله‌ی دومجهولی، دستگاه معادلات چندجهولی فیزیک: سرعت متوسط، حرکت با سرعت ثابت، شتاب متوسط، حرکت با شتاب ثابت	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس و ارزش بصری)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباين و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار)، فنون بصری درک تصویر سبک‌های هنری و هنرمندان: آثار هنرمندان، سبک شناسی: (سوررئالیسم و دادائیسم) طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، پوستر تکنیک و ابزار شناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)
	۱۷ آذر	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی - هنر پیشاتاریخی ایران و دوره‌ی باستان - هنر بین‌النهرین - هنر مصر - هنر هند - هنر چین و ژاپن - هنر اسلامی ایران: دوره‌ی ایلخانی - صنایع دستی: فلز - سبک‌های هنری: کوبیسم، کنستراکتیویسم و فوتوریسم - عکاسی ادبیات کهن - نمایش عروسکی - ماسک و گریم - پویانمایی شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲: سازهای بادی-برنجی (هواصداها)	دوره‌ی مباحث آزمون‌های ۲۱ مهر و ۵ آبان و ۱۹ آبان و ۳ آذر	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس و ارزش بصری)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباين و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار)، فنون بصری درک تصویر سبک‌های هنری و هنرمندان: آثار هنرمندان، سبک شناسی: (کوبیسم، کنستراکتیویسم، فوتوریسم) طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، سبک‌های گرافیک و هنرمندان آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)
	۱ دی	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر اسلامی ایران: دوره‌ی تیموری، صفوی، زند و قاجار - هنر اسلامی جهان - صنایع دستی: شیشه و چوب - سبک‌های هنری: سبک‌های هنری نیمه‌ی دوم قرن بیستم - عکاسی ادبیات کهن - نمایش عروسکی - ماسک و گریم - پویانمایی شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲: گروه سازهای ضربی و سازهای دیگر	الگویابی و دنباله‌های عددی: دنباله‌ی حسابی، مجموع جملات دنباله‌ها - هندسه‌ی مسطحه: زاویه، زاویه در دایره، قضیه‌ی فیثاغورس، نسبت طلایی فیزیک: قوانین نیوتن، شناخت نیروها، گشتاور نیرو، کار نیرو، مناسبات انرژی، انرژی جنبشی و پتانسیل، پایستگی انرژی مکانیکی	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا)، اصول بصری: (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباين و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرفنمایی)، فنون بصری درک تصویر سبک‌های هنری و هنرمندان: آثار هنرمندان، سبک شناسی: انتزاعی، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، اپ‌آرت، نئورئالیسم، فنورئالیسم، مینیمال‌آرت، کانسپچوال‌آرت، کینتیک‌آرت، لندآرت، اینستالشن‌آرت، انوایرمنشنال‌آرت، ویدئوآرت، پرفورمنس‌آرت، پست مدرنیسم طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، سبک‌های گرافیک و هنرمندان آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)
جمع‌بندی نیم‌سال اول پروژه ۴	۱۵ دی (هدیه)	نیم‌سال اول دوازدهم	تاریخ هنر ایران: پیشاتاریخی، باستان، دوره‌ی اسلامی و معاصر - هنر اسلامی جهان - صنایع دستی ایران - خط و خوشنویسی پویانمایی شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲: کل کتاب	جبر: عبارت‌های جبری، اتحادهای جبری - معادله: معادله‌ی خطی درجه‌ی اول و دوم، معادله‌ی کسری، معادله‌ی رادیکالی، معادله‌ی توانی، معادله‌ی دومجهولی، دستگاه معادلات چندجهولی الگویابی و دنباله‌های عددی: دنباله‌ی حسابی، مجموع جملات دنباله‌ها - هندسه‌ی مسطحه: زاویه، زاویه در دایره، قضیه‌ی فیثاغورس، نسبت طلایی، محاسبه‌ی مساحت اشکال هندسی فیزیک: منابع انرژی، انرژی جنبشی و پتانسیل، پایستگی انرژی مکانیکی	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباين و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرفنمایی)، فنون بصری درک تصویر سبک‌های هنری و هنرمندان: آثار هنرمندان، سبک شناسی طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزار شناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون)
	۲۲ دی جمع‌بندی دوازدهم	نیم‌سال اول دوازدهم	تاریخ هنر جهان: هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی - هنر بین‌النهرین - هنر مصر - هنر هند - هنر چین و ژاپن - سبک‌های هنری - عکاسی ادبیات کهن - نمایش عروسکی - ماسک و گریم - پویانمایی - تلویزیون تئوری مقدماتی موسیقی: کلیه مباحث - شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱: کل کتاب	هوش و خلاقیت هندسی: اشکال، احجام تبدیلات هندسی: مرکز تقارن، محور تقارن، صفحه تقارن، دوران حول نقطه - خلاقیت عددی - شمارش بدون شمردن: جایگشت، ترکیب محاسبات اعداد گویا: کسرها و اعداد، اعشاری، نسبت و تناسب، درصد توان، ریشه و محاسبات رادیکال‌ها - تقسیم و بخش‌پذیری: هم‌نشستی در اعداد صحیح - قضیه‌ی تقسیم - محاسبه‌ی ب.م.م. و ک.م.م. هندسه‌ی مسطحه: ویژگی‌های چندضلعی‌ها و روابط طولی و روابط مثلثاتی در آن‌ها (مثلث، چهارضلعی‌ها و سایر چندضلعی‌ها) فیزیک: توان، ماشین‌ها، مزیت مکانیکی، پازده و راندمان	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباين و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرفنمایی)، فنون بصری درک تصویر آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول) - نگارگری - عکاسی - طراحی

* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب‌های درسی ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

خبر خوب برای داوطلبان بورسیهی کانون: در تابستان امسال شرط معدل را برای داوطلبان بورسیه برداشته‌ایم. اگر می‌شناسید معرفی کنید.

شرایط بورسیه: دانش‌آموزان تحت پوشش کمیته امداد و سازمان بهزیستی و دانش‌آموزانی که کار می‌کنند و درس می‌خوانند و سایر دانش‌آموزانی که به علت مشکل مالی نمی‌توانند در آزمون‌های کانون ثبت نام کنند.

بروزه	تاریخ آزمون	نومدار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	خلاقیت تصویری و تجسمی
پروژه ۵ (آغاز نیم‌سال دوم)	۶ بهمن	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر اژه و یونان - عکاسی - هنر ایران طراحی صحنه - پویانمایی - تلویزیون سازشناسی ایرانی: سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایران - میانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: نغمه و فاصله مواد و مصالح: خواص و ویژگی‌های فنی، زمین، سنگ، خاک الیاف نساجی: الیاف طبیعی گشای ابزار و اسلوب‌های هنری: ابزارهای طراحی، حجیم‌سازی و ماکت‌سازی	هندسه مسطحه: محاسبه مساحت اشکال هندسی، ویژگی‌های چندضلعی‌ها و روابط طولی و روابط مثلثاتی در آن‌ها (مثلث، چهارضلعی‌ها و سایر چندضلعی‌ها) فیزیک: جریان الکتریکی، مقاومت الکتریکی، قانون اهم، توان در مدارهای الکتریکی	زبان بصری: عناصر بصری (ادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل (فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تئین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، زرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک شناسی، آثار هنرمندان - طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان - تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی - آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در این آزمون)
	۲۰ بهمن	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر اتروسک و روم - عکاسی - هنر ایران طراحی صحنه - پویانمایی - تلویزیون سازشناسی ایرانی: سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (زصداه) - میانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: مفاهیم بنیادین مواد و مصالح: اجر، سرامیک، آهک و گچ الیاف نساجی: الیاف طبیعی پروتئینی ابزار و اسلوب‌های هنری: کاغذ و چاپ، حجیم‌سازی و ماکت‌سازی	هندسه مسطحه: ویژگی‌های دایره، اوضاع نسبی دو دایره، دوائر محیطی و محاطی فیزیک: توان، ماشین‌ها، مزیت مکانیکی، بازده و راندمان	زبان بصری: عناصر بصری (ادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل (فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تئین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، زرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک شناسی، آثار هنرمندان - طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان - تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی - آثار تاریخی
	۴ اسفند	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر اتروسک و روم - هنر صدرمسیحیت و بیزانس - هنر قرون وسطی - عکاسی - هنر ایران طراحی صحنه - پویانمایی - تلویزیون سازشناسی ایرانی: سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (پوست‌سدها) - میانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: نغمه و فاصله، مفاهیم بنیادین مواد و مصالح: چوب و فلزات الیاف نساجی: الیاف بازیافتی ابزار و اسلوب‌های هنری: سمع و رزین، حجیم‌سازی و ماکت‌سازی	هندسه مسطحه: زاویه، تشابه و قضیه تالس فیزیک: ویژگی‌های ماده، شناخت مولکول‌ها و اتم‌ها، جرم حجمی (چگالی)	زبان بصری: عناصر بصری (ادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل (فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تئین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، زرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک شناسی، آثار هنرمندان - طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان - تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی - آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در این آزمون)
	۱۸ اسفند	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر اژه و یونان - هنر اتروسک و روم - هنر صدرمسیحیت - هنر بیزانس - هنر قرون وسطی - هنر رنسانس - عکاسی - هنر ایران طراحی صحنه - پویانمایی - تلویزیون سازشناسی ایرانی: سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایران، سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (خودسدها) - میانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: شناخت فرم‌های دستگاه‌ها و آواها (نا دستگاه‌ها) مواد و مصالح: خواص و ویژگی‌های فنی، زمین، سنگ، خاک، آجر، سرامیک، آهک و گچ، سیمان، چوب و فلزات، بتن و شیشه الیاف نساجی: الیاف طبیعی گیاهی، پروتئینی، بازیافتی و مصنوعی ابزار و اسلوب‌های هنری: ابزارهای طراحی، کاغذ و چاپ، سمع و رزین، چسب، حجیم‌سازی و ماکت‌سازی	هندسه مسطحه: زاویه، تشابه و قضیه تالس فیزیک: قوانین نیوتن، شناخت نیروها، گشتاور نیرو، کار نیرو، منابع انرژی، انرژی جنبشی و پتانسیل، پایستگی انرژی مکانیکی، توان، ماشین‌ها، مزیت مکانیکی، بازده و راندمان، جریان الکتریکی، مقاومت الکتریکی، قانون اهم، توان در مدارهای الکتریکی، ویژگی‌های ماده، شناخت مولکول‌ها و اتم‌ها، جرم حجمی (چگالی)	زبان بصری: عناصر بصری (ادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل (فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تئین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، زرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک شناسی، آثار هنرمندان - طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان - تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی - آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در این آزمون)
	۲۵ اسفند (هدیه - آتلاین)	دهم و یازدهم	مطابق با آزمون هدیه ۲۹ دی		
پروژه ۶ (دوران طلایی)	۷ فروردین جمع‌بندی پایه نیم‌سال اول	دهم و یازدهم (نیم‌سال اول)	تاریخ هنر جهان: هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی - هنر بین‌النهرین - هنر مصر - هنر هند - هنر چین و ژاپن - سبک‌های هنری - عکاسی - صنایع دستی ماسک و گریم - نمایش عروسکی - ادبیات کهن - پویانمایی - تلویزیون تئوری مقدماتی موسیقی: کلیه مباحث - شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱: کل کتاب	هوش و خلاقیت هندسی: اشکال، احجام تبدیلات هندسی: مرکز تقارن، محور تقارن، محور تقارن، دوران حول نقطه - خلاقیت عددی - شمارش بدون شمردن: جایگشت، ترکیب محاسبات اعداد گویا و کسرها و اعداد اعشاری، نسبت و تناسب، درصد - توان، ریشه و محاسبات رادیکال‌ها - تقسیم و بخش‌پذیری: هم‌بستگی در اعداد صحیح - قضیه تقسیم - محاسبه ب.م.م و ک.م.م. فیزیک: امواج الکترومغناطیسی، نور، سرعت نور، چشمه نور، سایه و نیم سایه، خسوف و کسوف، بازتاب نور، آینه تخت، آینه‌های گروی، شکست نور، عدسی‌ها، منشور و تجزیه نور سفید، ابزارهای نوری، چشم	زبان بصری: عناصر بصری (ادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل (فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تئین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، زرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر - آثار تاریخی - نگارگری - عکاسی - طراحی
	۱۷ فروردین جمع‌بندی دوازدهم	نیم‌سال اول دوازدهم	تاریخ هنر ایران: دوره‌ی پیشاتاریخی - دوره‌ی باستان - دوره‌ی اسلامی و معاصر - هنر اسلامی جهان - خط و خوشنویسی - صنایع دستی پویانمایی شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲: کل کتاب	جبر: عبارات‌های جبری، اتحادهای جبری معادله: معادله خطی درجه‌ی اول و دوم، معادله‌ی کسری، معادله‌ی رادیکالی، معادله‌ی توانی، معادله‌ی دومجهولنی، دستگاه معادلات چندجهولنی الکویایی و دنباله‌های عددی: دنباله‌ی حسابی، مجموع جملات دنباله‌ها هندسه مسطحه: زاویه، زاویه در دایره، قضیه‌ی فیثاغورس، نسبت طلایی، محاسبه مساحت اشکال هندسی فیزیک: سرعت متوسط، حرکت با سرعت ثابت، شتاب متوسط، حرکت با شتاب ثابت، قوانین نیوتن، شناخت نیروها، گشتاور نیرو، کار نیرو، منابع انرژی، انرژی جنبشی و پتانسیل، پایستگی انرژی مکانیکی	سبک‌های هنری و هنرمندان - سبک شناسی، آثار هنرمندان درک تصویر - طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، سبک‌های گرافیک و هنرمندان - تکنیک و ابزارشناسی: ابزارهای طراحی، شیوه‌های تصویرسازی - آثار تاریخی - نگارگری - عکاسی - طراحی
	۲۴ فروردین (هدیه - آتلاین)	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر اژه و یونان - هنر اتروسک و روم - هنر صدرمسیحیت - هنر بیزانس - هنر قرون وسطی - هنر رنسانس - هنر باروک و روکوکو - عکاسی - هنر ایران طراحی صحنه - پویانمایی - تلویزیون سازشناسی ایرانی: سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (هوسدها) - میانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: نغمه و فاصله، مفاهیم بنیادین، شناخت فرم‌های دستگاه‌ها و آواها مواد و مصالح: شیشه الیاف نساجی: ابزار و اسلوب‌های هنری: حلال‌ها و رنگبرها، حجیم‌سازی و ماکت‌سازی	هندسه فضایی: محاسبه حجم و مساحت جانبی و مساحت کل، روابط طولی در احجام، دوران اشکال حول محور، تشابه در فضای سه‌بعدی، احجام فیزیک: دما، انرژی گرمایی، گرمای ویژه، انتقال گرما، تعادل گرمایی	زبان بصری: عناصر بصری (ادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل (فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تئین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، زرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک شناسی، آثار هنرمندان - طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان - تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی - آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در این آزمون)
	۳۱ فروردین	جمع‌بندی کل			
	۱۴ اردیبهشت	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم (نیم‌سال دوم)	سبک‌های هنری - عکاسی - هنر ایران طراحی صحنه - پویانمایی - تلویزیون سازشناسی ایرانی: سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایران - میانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: کل کتاب مواد و مصالح: مایه‌ها و مصالح گشماز الیاف نساجی: ابزار و اسلوب‌های هنری	هندسه تحلیلی: شبیه خط، معادله خط، رسم نمودار - هندسه فضایی: محاسبه حجم و مساحت جانبی و مساحت کل، روابط طولی در احجام حول محور، تشابه در فضای سه‌بعدی، احجام افلاطونی، روابط خط و صفحه در فضا فیزیک: فشار، انکسیتی ساکن، بارهای الکتریکی، اختلاف پتانسیل الکتریکی، موج، نگاه به فضا	زبان بصری: عناصر بصری (ادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل (فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تئین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، زرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک شناسی، آثار هنرمندان - طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان - تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی - آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در این آزمون)
۲۸ اردیبهشت	نیم‌سال دوم دوازدهم	هنر اژه و یونان - هنر اتروسک و روم - هنر صدر مسیحیت - هنر بیزانس - هنر قرون وسطی - هنر رنسانس - هنر باروک و روکوکو - عکاسی - سبک‌های هنری - هنر ایران طراحی صحنه - پویانمایی - تلویزیون سازشناسی ایرانی: کل کتاب میانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: کل کتاب	هندسه مسطحه: ویژگی‌های چندضلعی‌ها و روابط طولی و روابط مثلثاتی در آن‌ها، ویژگی‌های دایره، اوضاع نسبی دو دایره، دوائر محیطی و محاطی، تشابه و قضیه تالس هندسه فضایی: محاسبه حجم و مساحت جانبی و مساحت کل، روابط طولی در احجام، دوران اشکال حول محور، تشابه در فضای سه‌بعدی، احجام افلاطونی، روابط خط و صفحه در فضا فیزیک: توان، ماشین‌ها، مزیت مکانیکی، بازده و راندمان، جریان الکتریکی، مقاومت الکتریکی، قانون اهم، توان در مدارهای الکتریکی، ویژگی‌های ماده، شناخت مولکول‌ها و اتم‌ها، جرم حجمی (چگالی)، دما، انرژی گرمایی، گرمای ویژه، انتقال گرما، تعادل گرمایی، فشار، انکسیتی ساکن، بارهای الکتریکی، اختلاف پتانسیل الکتریکی، موج، نگاه به فضا	زبان بصری: عناصر بصری (ادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل (فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تئین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، زرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک شناسی، آثار هنرمندان - طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان - تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی - آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال دوم)	
جمع‌بندی (دوران پروژگی ۸)	۱۸ و ۲۵ خرداد - ۱ تیر				آزمون‌های جامع و مطابق با کنکور هنر