

بخش اجباری												نام پروژه
نمودار پیشروی مباحث آزمون												
نگاه به گذشته: دانش‌آموزان عزیز باید به تمامی درس‌های این قسمت در هر آزمون پاسخ دهید.												
درک عمومی هنر (۴۰ تست)			درک عمومی ریاضی (۲۰ تست)			خلایقت تصویری و تجسمی (۲۰ تست)						
آشنایی با مکاتب نقاشی / تاریخ هنر ایران / آشنایی با هنرهای تجسمی / تاریخ هنر جهان / دانش فنی پایه معماری داخلی / دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش)			درک عمومی ریاضی			خط در گرافیک / مبانی هنرهای تجسمی / کارگاه چاپ دستی / طراحی ۱ / طراحی فضا و صحنه در پویانمایی						
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۱۵ تیر آزمون هدیه ۲۲۲۲۲
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۲۹ تیر سکوی مقایسه اول - تعیین سطح تابستان ۲۲۲۲۲
بخش اول تا ابتدای مکتب اصفهان	دوره‌ی پیش‌تاریخی: سیده دم هنر و فلات ایران، هنر و تمدن ایلام، دوره کوج دوره تاریخی: هنر و تمدن ماد درس ۱ تا پایان درس ۴	طراحی - نقاشی فصل‌های ۱ و ۲ تا نقش طراحی در هنرهای دیگر	آغاز هنر هنر میان‌رودان فصل‌های ۱ و ۲	آشنایی با رشته معماری داخلی - مبانی اصلی رشته معماری داخلی پودمان ۱ و ۲ تا قوانین	کلیات پودمان ۱	خلایقت: تقارن و دوران ریاضیات پایه: محاسبات کسرها و اعداد اعشاری، نسبت و تناسب، درصد هندسه‌ی مسطحه: زاویه	تاریخچه‌ی خط و پیدایش الفبا، طراحی گرافیک مقدمه و فصل‌های ۱ و ۲	مبانی هنرهای تجسمی عناصر بصری بخش اول: فصل‌های ۱ و ۲	تعریف و تاریخچه فصل ۱	مفهوم طراحی و وسایل طراحی فصل‌های ۱ و ۲	فضای دوبعدی فصل ۱	۵ مرداد ۱۰
بخش اول از مکتب اصفهان تا انتها و بخش دوم تا ابتدای نقاشی چین	هنر و تمدن هخامنشی، هنر و تمدن اشکانی درس ۵ و ۶	نقاشی ادامه فصل ۲ تا ابتدای تحولات نقاشی قرن ۲۰	هنر مصر هنر اژه و یونان اتروسک و روم باستان فصل‌های ۳ تا ۵	مبانی اصلی رشته معماری داخلی - مصالح، ابزار و تجهیزات ادامه پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای خاک	تاریخچه و پیشینه فرش پودمان ۲	خلایقت: هوش و خلاقیت هندسی ریاضیات پایه: توان و رادیکال هندسه‌ی مسطحه: قضیه‌ی فیثاغورس، مساحت	روش‌های نگارش فصل ۳ تا ابتدای خط شکسته‌نستعلیق	شکل، ترکیب و بافت، تناسب، تعادل، تباين، حرکت و ریتم بخش اول: فصل‌های ۳ و ۴	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن فصل ۲ تا ابتدای چاپ برجسته	طراحی خطی و طراحی خطی از موضوعات مختلف فصل‌های ۳ و ۴	فضاسازی و صحنه‌پردازی دوبعدی فصل ۲	۱۹ مرداد ۱۰
بخش دوم از نقاشی چین تا انتهای فصل ۴	هنر و تمدن ساسانی دوره میانی: هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا سوم هجری درس ۷ و ۸	نقاشی - مجسمه‌سازی ادامه فصل ۲ و فصل ۳	هنر هند هنر چین هنر ژاپن هنر قاره‌ی آمریکا فصل‌های ۶ تا ۹	مصالح، ابزار و تجهیزات پودمان ۳ از خاک تا ابتدای رنگ	مفاهیم پایه پودمان ۳	خلایقت: هوش و خلاقیت عددی، دنباله‌ی حسابی ریاضیات پایه: معادلات جبری هندسه‌ی مسطحه: روابط طولی و مثلثاتی در چندضلعی‌ها و دایره	روش‌های نگارش ادامه‌ی فصل ۳	فضا در هنر تجسمی مفهوم، فیزیک و شاخه‌های اصلی رنگ بخش اول: فصل ۵ بخش دوم: فصل‌های ۶، ۷ و ۸	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای چاپ استنسیل	عمق‌نمایی خطی فصل ۵	رایانه‌ای فضای دوبعدی فصل ۳	۲ شهریور ۱۰
فصل‌های ۵ و ۶ تا ابتدای پست‌امپرسیونیزم	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اواخر هشتم و نهم درس ۹ تا ۱۱	معماری فصل ۴	هنر اسلامی صدر مسیحیت و بیزانس هنر اروپای غربی و قرون وسطی فصل‌های ۱۰ تا ۱۲	مصالح، ابزار و تجهیزات پودمان ۳ ابتدای رنگ تا آخر پودمان	مواد، عناصر، تجهیزات و فرآیند تولید پودمان ۴	ریاضیات پایه: تقسیم و بخشپذیری هندسه‌ی مسطحه: تشابه و قضیه تالس هندسه‌ی فضایی: احجام	طراحی حروف فصل ۴	دسته‌بندی رنگ‌ها کنترل‌رنگ بخش دوم: فصل‌های ۹ و ۱۰	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای چاپ گود	استفاده از سایه‌روشن و طراحی با سایه‌روشن فصل‌های ۶ و ۷	ارتباط عناصر فضای یک اثر فصل ۴	۱۶ شهریور ۱۰
مکاتب نقاشی غرب از نیمه‌ی دوم سده‌ی نوزدهم تا اواخر سده‌ی بیستم میلادی فصل ۶	هنر و تمدن ایران در سده‌های دهم و یازدهم، دوازدهم و سیزدهم هجری، هنر دوره معاصر درس ۱۲ تا آخر کتاب	گرافیک - عکاسی - طراحی صنعتی فصل‌های ۵ و ۶ و ۷	هنرنسانس هنر اروپای بعد از رنسانس تا قرن بیستم هنر قرن بیستم فصل‌های ۱۳ تا ۱۵	بهداشت، ایمنی و حفاظت - اصطلاحات و عناوین پودمان ۴ و بخش ضمیمه	توسعه پایدار در فرش پودمان ۵	هوش و خلاقیت، ریاضیات پایه، هندسه‌ی مسطحه، هندسه‌ی فضایی	نوشتار و گرافیک فصل ۵	هماهنگی رنگ‌ها بخش دوم: فصل ۱۱ و تصاویر ضمیمه	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن فصل ۲	طراحی با سایه‌روشن و پیوست فصل‌های ۷ و ۸	تمهیدات و طراحی صحنه برای فضای سه‌بعدی فصل ۵	۳۰ شهریور ۱۰
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل مباحث تابستان	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۶ مهر سکوی مقایسه دوم - تعیین سطح یاز ۲۲۲۲۲

\* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب‌های درسی هنرستان ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی) \* چرا بعضی ستون‌ها انتخابی است؟ در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده مباحث مهم از درس‌های سال دوازدهم هنرستان را در قسمت نگاه به آینده قرار داده‌ایم (به غیر از مباحث موسیقی که هم در سال یازدهم و هم در سال دهم خوانده شده‌اند). این مباحث برای دانش‌آموزان هنرستان پیش‌خوانی است.

درس‌های نگاه به آینده (در آغاز تابستان یکی را انتخاب کنید).

نام پروژه	درک عمومی هنر (۱۵ تست)			مباحث نمایشی (۱۰ تست)			مباحث موسیقی (۵ تست)			
	معماری داخلی	فتوگرافیک	طراحی و دوخت	نقاشی	پویانمایی (انیمیشن)	هنر نمایش	تولید برنامه‌های تلویزیون	مباحث پایه	سازشناسی ایرانی	شناخت سازهای ارکستر سمفونیک
پروژه‌ی تابستان	۵ مرداد	واحد یادگیری ۱: تا ابتدای معماری داخلی در هند	تحلیل شرایط ویژه در عکاسی فصل ۱	سبک و مدل‌های پوشش بودمان ۱	حجم و حجم‌سازی فصل ۱	پویانمایی و مکاتب بودمان اول	مبانی چهره‌پردازی - صورتک و نمایش فصل ۱ و ۲	کاربرد فنی دوربین بودمان ۱ تا انتهای فاصله دوربین از سوزه	صوت (فیزیک صوت، مشخصه‌های صدا از نظر موسیقایی، گستره‌ی صدای انسان)	سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایران
	۱۹ مرداد	واحد یادگیری ۱: از ابتدای معماری داخلی در مصر	مدیریت رنگ فصل ۲	چرخه مد و تحلیل اندامی بودمان ۲ تا ابتدای تحلیل فرم‌های اندامی در طراحی لباس	ساخت ترکیبات حجمی فصل ۲ تا ابتدای حرکت - احجام متحرک	بودمان ۲ و بودمان ۳ تا ابتدای پویانمایی و الکترونیک	طراحی و قالب‌گیری - ساخت صورتک فصل ۳ و ۴	کاربرد فنی دوربین - تصویربرداری خارج از استدیو بودمان ۱۱ از ابتدای تنظیمات رنگ در دوربین تا انتهای بودمان ۲	شناسایی نت (خطوط حامل و اضافه، کلید، نام‌گذاری نت‌ها، (الفبایی و هجایی)، ارزش زمانی، نقطه و نقش آن، خطوط اتحاد و اتصال)	فصل ۱ و ۲: سازهای زهی آرشهای (زه‌صداها)، اعضای خانواده سازهای زهی آرشهای
	۲ شهریور	واحد یادگیری ۱: از مصر و واحد یادگیری ۲ تا ابتدای شیوه پارتی	نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها فصل ۲	چرخه مد و تحلیل اندامی - عناصر بصری و تحلیل رنگ‌ها ادامه بودمان ۲ و بودمان ۳ تا ابتدای رنگ در زیباشناسی لباس	ساخت ترکیبات حجمی ادامه فصل ۲	آناطومی صورت و شناخت چهره - چهره‌پردازی فصل ۵ و ۶	نورپردازی بودمان ۳ تا ابتدای سایه	مباحث مقدماتی فاصله (معنای فاصله، اندازه‌گیری فاصله، نشانه‌های تغییردهنده در موسیقی غربی و ایرانی، انواع نیم‌برده (دیاتونیک و کروماتیک)، نت‌های مترادف، فواصل هارمونیک و ملودیک)	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (پوست‌صداها)	فصل ۱ و ۲: سازهای بادی چوبی، سازهای بادی برنجی
	۱۶ شهریور	واحد یادگیری ۲: از ابتدای شیوه پارتی تا ابتدای شیوه آذری	هویت در گرافیک و کسب اطلاعات فنی فصل ۴ و فصل ۵ تا ابتدای لغات و اصطلاحات تخصصی عکاسی و دوربین‌های دیجیتال	عناصر بصری و تحلیل رنگ - سایزبندی ادامه بودمان ۳ و بودمان ۴ تا ابتدای فناوری و مواد	نقش برجسته فصل ۳ تا ابتدای قالب‌گیری با سیلیکون	طراحی، متعادل و نامتعادل سازی - چهره‌پردازی با بودرها از فصل ۷ و ۸	نورپردازی تصویربرداری استودیویی دستیار صدا ادامه بودمان ۳ و بودمان ۴ تا ابتدای خانواده میکروفن	فاصله (انواع فاصله، فواصل ساده و ترکیبی، فواصل مطبوع و نامطبوع، معکوس فواصل، فواصل ایرانی) میزان و ریتم (انواع میزان و میزان نما، سایر تقسیمات وابسته به میزان (دونوله، تریوله و ...)، سنکپ، ضد ضرب و وزن خوانی)	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (خودصداها)	فصل ۳: گروه سازهای ضربی
	۳۰ شهریور	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
	۶ مهر	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
		سکوی مقایسه اول ۲۲۲۲۲								

\* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب‌های درسی هنرستان ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده گنگور سراسری، آزاد و تألیفی)  
\* چرا بعضی ستون‌ها انتخابی است؟ در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده مباحث مهم از درس‌های سال دوازدهم هنرستان را در قسمت نگاه به آینده قرار داده‌ایم (به غیر از مباحث موسیقی که هم در سال یازدهم و هم در سال دهم خوانده شده‌اند). این مباحث برای دانش‌آموزان هنرستان پیش‌خوانی است.