



برنامه‌ی راهبردی آزمون‌های

هنر

برنامه‌ی راهبردی آزمون هنر در یک نگاه (۱۴۰۴-۱۴۰۵)

تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	خلاقیت تصویری و تجسمی
۱۸ مهر شروع پیشروی	نیپسال اول دوازدهم دوم و یازدهم چهاردهم پانزدهم شانزدهم هجدهم نوزدهم بیستم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌التهرین- هنر پیشاتاریخی ایران - عکاسی (عکاسی و کاربردهای آن) نمایش: پوینمایی (پوینمایی و کتابت) موسیقی: مبانی نظری موسیقی ایرانی (نغمه و فاصله) تئوری: مقدماتی موسیقی؛ ویژگی‌های موسیقایی صوت، بخش‌های صوت انسانی و محدوده‌های شنوایی انسان، شناسایی خطوط حامل، کلیه اشکال و نام‌گذاری نت‌ها، ارزش زمانی، سکوت، خطوط اصمال و اتحاد، انواع نقطه، مفهوم پرده و نیم‌پرده و علامت تغییردهنده) خواص مواد: مواد موباد و عناصر، مصالح ساختمانی - ابزارشناسی	ریاضیات پایه: هوش عددی (شمارش ارقام و اعاده، حس ارقام در اعاده، جدول اعاده) - الگویابی و دنباله‌های عددی (الگویابی، دنباله‌ی حسابی، مجموع جملات دنباله‌ی حسابی، جدول اعاده، افزودن اعداد طبیعی، سولات کاشی‌کاری، دنباله‌ی هندسی) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی: تقارن فیزیک: نور و ویژگی‌های آن، سایه و نیم سایه، خسوف و کسوف، بازتاب نور	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم، ساختار)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی سبک‌های هنری و آثار هنرمندان؛ مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنر این آزمون) نمایش: شناخت و تعریف نمایش عروسک و بازیچه نمایش عروسکی، طراحی صحنه (تعریف و کاربرد طراحی صحنه، بازیچه طراحی صحنه، فضاهای دوبعدی در انیمیشن)
۲ آبان	نیپسال اول دوازدهم دوم و یازدهم چهاردهم پانزدهم شانزدهم هجدهم نوزدهم بیستم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌التهرین، هنر مصر - دوره‌ی باستان ایران (ماد و هخامنشیان- عکاسی (تاریخچه عکس) - تاریخ ادبیات (دوره‌ی زبان‌ها و ادبیات باستانی ایران) نمایش: پوینمایی (تاریخچه و روند تکامل) - تلویزیون (کاربرد فنی دوربین) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایرانی) - مبانی نظری موسیقی ایرانی (مفاهیم بنیادین موسیقی) خواص مواد: خاکه سنگ آجر، کاشی و سرامیک- ابزارشناسی	ریاضیات پایه: تقسیم و بخش‌پذیری (اوضاع بخش‌پذیری، تعیین باقی‌مانده، تقسیم، قضیه‌ی تقسیم، تجزیه‌ی اعداد مرکب به عوامل اول، محاسبه‌ی ب.م.م و ک.م.م، مفسوم‌علیه‌ها و مضرب‌های عدد، تعیین یکان عدد، تقسیم از سمت راست، سولات ایام هفته، مربع کامل و مکعب کامل کردن اعداد) - امار (میانگین حسابی و هندسی، میانگین وزن‌دار، میانه، انواع نمودارها) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی: تقارن فیزیک: تصویر در آینه‌ی تخت و آینه‌های کروی	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم، ساختار)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان؛ مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: انواع نمایش عروسکی، طراحی صحنه (انواع صحنه‌های نمایش و فضاهای دوبعدی در انیمیشن)
۱۶ آبان	نیپسال اول دوازدهم دوم و یازدهم چهاردهم پانزدهم شانزدهم هجدهم نوزدهم بیستم	هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم - دوره‌ی باستان ایران(شکائیان و ساسانیان)- عکاسی (ساختمان دوربین‌های عکاسی) - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات یونان باستان، ادبیات روم باستان- ایران: دوره‌ی زبان‌ها و ادبیات ایرانی میانه) نمایش: پوینمایی (تالیبها و گونه‌ها، مبانی سینما) - تلویزیون (کاربرد فنی دوربین) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: زه‌صداها) - نغمه و فاصله، مفاهیم بنیادین موسیقی خواص مواد: آهک، گچ، سیمان، بتن - ابزارشناسی	ریاضیات پایه: محاسبات اعداد گویا (کسرها و اعداد اعشاری) - نسبت و تناسب و درصد (تناسب مستقیم، تناسب معکوس، درصد سولات فروگاهی سود و تخفیف) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: شکست نور، منشور، عدسی‌ها، چشم انسان، ابزارهای نوری	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان؛ مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی، نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنر این آزمون) نمایش: انواع نمایش عروسکی ، طراحی صحنه (ازکان طراحی صحنه و فضا سازی و صحنه‌پردازی دوبعدی)
۳۰ آبان	نیپسال اول دوازدهم دوم و یازدهم چهاردهم پانزدهم شانزدهم هجدهم نوزدهم بیستم	هنر هند و چین - هنر اسلامی ایران: دوره میانه (سده‌ی اول تا ششم از ورود اسلام تا حمله‌ی مغول)- عکاسی (شاتر، دیافراگم و لنز) - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات هند و چین- ایران: تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام پس از ساسانیان تا نیمه اول قرن ششم) نمایش: پوینمایی (علوم، هنرها و پوینمایی) - تلویزیون (تنظیمات دوربین تصویربرداری) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: پوست صداها) - شناخت دستگاه‌ها و آوازها خواص مواد: مواد موباد و عناصر، مصالح ساختمانی، خاک، سنگ آجر، کاشی و سرامیک، آهک، گچ، سیمان، بتن، چوب، رنگ، پوشش‌های سازه‌ی	ریاضیات پایه: جبر (خواص تناسب، عبارت‌های جبری، اتحادهای جبری) - توان و ریشه (محاسبات رادیکال‌ها، محاسبات اعداد توان‌دار) - معادله (معادله‌ی درجه یک) تجزیه فضایی: تحلیل و شمارش اجسام تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: سرعت متوسط، تندى متوسط، حرکت با سرعت ثابت، شتاب متوسط، حرکت با شتاب ثابت، قوانین نیوتن	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، متاد و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان؛ مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی، نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: آشنایی با متن و کارگردانی نمایش عروسکی، طراحی صحنه (نقاط مختلف صحنه و اجرای رایانه‌ای فضای دوبعدی)
۱۴ آذر	نیپسال اول دوازدهم دوم و یازدهم چهاردهم پانزدهم شانزدهم هجدهم نوزدهم بیستم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌التهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم ، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن - هنر اسلامی ایران: دوره میانه (سده‌ی هفتم و هشتم، دوره‌ی تیموری)- عکاسی (دوربینی و فلش) - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات یونان باستان، روم باستان، هند، چین و ژاپن- ایران: از ابتدا تا آخر قرن ششم) نمایش: پوینمایی (محتوا و کیفیت در پوینمایی) - تلویزیون (تنظیمات دوربین تصویربرداری) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی و نواحی ایرانی: زه‌صداها، پوست صداها و خودصداها) - شناخت دستگاه‌ها و آوازها (از دستگاه نوا تا ابتدای آواز بیات اصفهان) خواص مواد: شیشه، فایزات، عایق‌ها و پلاستیک‌ها - ابزارشناسی	ریاضیات پایه: هوش عددی - الگویابی و دنباله‌های عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله درجه یک - آمار هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجزیه فضایی: تحلیل و شمارش اجسام تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: دینامیک نیروها، کار نیرو، منابع انرژی، انرژی جنبشی و پتانسیل	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس و ارزش بصری، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان؛ مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی ، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان، علم مناظر و مریا تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: عروسک‌گردانی، طراحی صحنه نمایش عروسکی، طراحی صحنه (روند شکل‌گیری و اصول ترکیب‌بندی طراحی صحنه و لی‌اوت یا طرح‌بندی)
۲۱ آذر	دوم و یازدهم چهاردهم پانزدهم شانزدهم هجدهم نوزدهم بیستم	هنر پیشاتاریخی ایران - دوره‌ی باستان ایران - هنر اسلامی ایران - عکاسی - تاریخ ادبیات نمایش: پوینمایی - تلویزیون مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی خواص مواد	مرور کل مباحث	مرور کل مباحث
۲۸ آذر	نیپسال اول دوازدهم دوم و یازدهم چهاردهم پانزدهم شانزدهم هجدهم نوزدهم بیستم	هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیزانس - هنر اسلامی ایران: دوره میانه (صفوی، زند و قاجار) - سبک‌های هنری: نوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم - عکاسی (ماکروگرافی، فیلترها، فنون عرضه و نمایش و ویرایش عکس) - تاریخ ادبیات (تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام از قرن هشتم تا قرن سیزدهم) نمایش: پوینمایی (ساختار تولید فیلم) - تلویزیون (تصویربرداری خارج از استودیو) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: هواسداها) - شناخت دستگاه‌ها و آوازها (از ابتدای آواز بیات اصفهان تا آخر دستگاه راست‌پنجگاه) خواص مواد: ابزار و تجهیزات، بهداشت و ایمنی - ابزارشناسی	ریاضیات پایه: معادله (معادله‌ی دومجهولی، دستگاه معادلات چندجهولی، گسترده‌نویسی اعداد، معادله‌ی درجه دو، معادله‌ی توانی، نمادها) - شمارش بدون شمردن (اصل ضرب، جایگشت، ترکیب، احتمال هوشناسی) - مجموعه‌ها (اجتماع و اشتراک مجموعه‌ها، متمم مجموعه، تحلیل نمودار ون، محاسبه‌ی تعداد زیرمجموعه‌ها) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: پاستگی انرژی مکانیکی، توان و بازده، ماشین‌ها (چرخ‌دنده - قرقره - اهرم، گشتاور نیرو	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا، اصول بصری: (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان؛ نوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم طراحی گرافیک: علم مناظر و مریایه خوشنویسی، تایپوگرافی ، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: نور و موسیقی، نمایش سایه‌ای، طراحی صحنه (چگونگی ساخت قطعات و دکور و تمهیدات و طراحی صحنه برای فضاهای سه‌بعدی، انیمیشن)
۵ دی آزمون ویژه	نیپسال اول دوازدهم چهاردهم پانزدهم شانزدهم هجدهم نوزدهم بیستم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌التهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن، هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیزانس- تاریخ ادبیات (سبک‌های هنری پوینمایی	ریاضیات پایه: هوش عددی - الگویابی و دنباله‌های عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله - آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجزیه فضایی: تحلیل و شمارش اجسام تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها - نیرو و حرکت کار و انرژی، ماشین‌ها و توان	درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان طراحی گرافیک: علم مناظر و مریایه خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان، ابزارهای طراحی و نقاشی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیپسال اول)- نگارگری - عکاسی - طراحی نمایش: نمایش عروسکی
۲۶ دی جمع‌بندی دوازدهم	نیپسال اول دوازدهم چهاردهم پانزدهم شانزدهم هجدهم نوزدهم بیستم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌التهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن، هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیزانس- هنر پیشاتاریخی ایران، دوره‌ی باستان ایران، هنر اسلامی ایران - عکاسی - تاریخ ادبیات- پوینمایی - تلویزیون- سازشناسی ایرانی، مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی - خواص مواد	مرور کل مباحث	مرور کل مباحث
۳ بهمن آزمون ویژه	نیپسال اول دوازدهم دوم و یازدهم چهاردهم پانزدهم شانزدهم هجدهم نوزدهم بیستم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌التهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن، هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیزانس- هنر پیشاتاریخی ایران، دوره‌ی باستان ایران، هنر اسلامی ایران - عکاسی - تاریخ ادبیات- پوینمایی - تلویزیون- سازشناسی ایرانی، مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی - خواص مواد	ریاضیات پایه: هوش عددی - الگویابی و دنباله‌های عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله - آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجزیه فضایی: تحلیل و شمارش اجسام تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها - نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر- طراحی گرافیک: صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیپسال اول)- نگارگری - عکاسی - طراحی نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)
۱۲ دی آزمون ویژه	دوم و یازدهم چهاردهم پانزدهم شانزدهم هجدهم نوزدهم بیستم	هنر پیشاتاریخی ایران، دوره‌ی باستان ایران، هنر اسلامی ایران - عکاسی- تاریخ ادبیات پوینمایی - تلویزیون مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی خواص مواد	ریاضیات پایه: هوش عددی - الگویابی و دنباله‌های عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله - آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجزیه فضایی: تحلیل و شمارش اجسام تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها - نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر- طراحی گرافیک: صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیپسال اول)- نگارگری - عکاسی - طراحی نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)
۱۰ بهمن جمع‌بندی پایه	دوم و یازدهم چهاردهم پانزدهم شانزدهم هجدهم نوزدهم بیستم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌التهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن، هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیزانس- هنر پیشاتاریخی ایران، دوره‌ی باستان ایران، هنر اسلامی ایران - عکاسی - تاریخ ادبیات- پوینمایی - تلویزیون- سازشناسی ایرانی، مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی - خواص مواد	ریاضیات پایه: هوش عددی - الگویابی و دنباله‌های عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله - آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجزیه فضایی: تحلیل و شمارش اجسام تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها - نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر- طراحی گرافیک: صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیپسال اول)- نگارگری - عکاسی - طراحی نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)

۱۸ مهر		
درک عمومی هنر		خلاقیت تصویری و تجسمی
تاریخ هنر ایران: آغاز سخن و دوره پیش تاریخی صفحه ۱ تا ۲۵ تاریخ هنر جهان: آغاز هنر فصل ۱ و هنر بین‌النهرین فصل ۲ صفحه ۱ تا ۲۵ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۱ پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام صفحه ۲ تا ۸ و فصل ۳ نقاشی بین‌النهرین صفحه ۶۹ تا ۷۱ تا سر نقاشی مصر دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۱ واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری ایران (صفحه ۳۵ تا ۳۹ تا ابتدای سبک معماری مادی) عکاسی ۱: فصل ۱ عکاسی و کاربرد آن صفحه ۱ تا ۲۰ دانش فنی پایه فتوگرافیک: فصل‌های ۱ کلیاتی در مورد فتوگرافیک صفحه ۱ تا ۱۵ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۶ عکاسی صفحه ۱۵۲ تا ۱۶۴ مباحث نمایش: دانش فنی تخصصی پویانمایی: پودمان ۱ پویانمایی و مکاتب صفحه ۳ تا ۳۷ مباحث موسیقی: تئوری مقدماتی موسیقی مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: فصل ۱ نغمه و فاصله صفحه ۱ تا ۱۹ مباحث خواص مواد: دانش فنی پایه معماری داخلی: پودمان ۱ آشنایی با رشته معماری داخلی، پودمان ۲ مبانی اصلی رشته معماری داخلی و پودمان ۳ مصالح و ابزار و تجهیزات تا سر خاک صفحه ۱ تا ۴۵ از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون		مبانی هنرهای تجسمی: فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی و فصل ۲ عناصر بصری تا ابتدای سطح صفحه ۱ تا ۲۸ طراحی ۱: فصل ۱ مفهوم طراحی صفحه ۴ تا ۳۱ و فصل ۳ طراحی خطی صفحه ۵۷ تا ۸۶ خط در گرافیک: فصل ۱ تاریخچه خط و فصل ۲ طراحی گرافیک صفحه ۲ تا ۳۰ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۱ آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک صفحه ۷ تا ۱۲ کارگاه چاپ دستی ۱: فصل ۱ تا ابتدای نگاهی به پیشینه‌ی چاپ و چاپ‌دستی صفحه ۱ تا ۱۳ کارگاه نقاشی: فصل ۱ تا ابتدای شناخت مصالح و روش‌های نقاشی از طبیعت بی‌جان با مداد رنگی و پاستل صفحه‌های ۱ تا ۲۴ دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: فصل ۱ تحلیل شرایط ویژه در عکاسی صفحه ۱۱ تا ۵۰ مباحث نمایش: اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل ۱ عروسک چیست؟ و فصل ۲ تعریف نمایش عروسکی و فصل ۳ تاریخچه نمایش عروسکی صفحه ۱ تا ۱۳ اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل اول طراحی صحنه و کاربرد آن و فصل ۲ تاریخچه مختصر صفحه‌ی ۱ تا ۳۱ طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: فصل ۱ فضاهای دوبعدی (کانسپت فضا) تا سر طراحی کانسپت فضاهای رئالیستی صفحه‌های ۳ تا ۳۶ منابع تکمیلی طراحی و زبان بصری: فصل‌های ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای طراحی خطی
درک عمومی ریاضی و فیزیک		
ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی: فصل ۱ (مجموعه، الگو و دنباله) صفحه ۱۴ تا ۲۷ حسابان (۱) یازدهم ریاضی: فصل ۱ (جبر و معادله) صفحه ۱ تا ۶ هندسه (۲) یازدهم ریاضی: فصل ۲ (تبدیل‌های هندسی و کاربردها) صفحه ۳۳ تا ۶۰ ریاضی و آمار (۳) دوازدهم انسانی: فصل ۲ (الگوهای خطی) صفحه ۴۵ تا ۷۲ و فصل ۳ (الگوهای غیرخطی) صفحه ۷۳ تا ۸۵	ریاضی هفتم: فصل ۱ (راهبردهای حل مسئله) صفحه ۱ تا ۱۲ و فصل ۳ (جبر و معادله) صفحه ۲۷ تا ۳۰ و فصل ۴ (هندسه و استدلال) صفحه ۴۸ تا ۵۴ ریاضی هشتم: فصل ۳ (چندضلعی‌ها) صفحه ۲۹ تا ۳۳ و صفحه ۳۸ تا ۴۱ ترسیم فنی و نقشه‌کشی دهم هنرستان: بخش اول (هندسه و ترسیمات دوبعدی) صفحه ۱۷ تا ۲۵	علوم تجربی هشتم: فصل چهاردهم (نور و ویژگی‌های آن) صفحه ۱۲۲ تا ۱۲۷
منابع مطالعاتی گروه هنر		
کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)	کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط فلش کارت	کتاب ناک درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب ناک خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب ناک درک عمومی ریاضی و فیزیک: مباحث مرتبط کتاب زرد مجموعه سوالات کنکور هنر

۲ آبان

درک عمومی هنر	خلاقیت تصویری و تجسمی
تاریخ هنر ایران: دوره تاریخی (ماد و هخامنشیان) صفحه ۲۶ تا ۴۸ تاریخ هنر جهان: آغاز هنر فصل ۱، هنر میان‌رودان فصل ۲ و فصل ۳ هنر مصر صفحه ۱ تا ۳۲ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۳ هنر بین‌النهرین و هنر مصر صفحه ۶۹ تا ۷۸ دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری جهان، معماری داخلی مصر صفحه ۲۶ تا ۲۹ و واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری ایران از ابتدای سبک معماری مادی تا ابتدای شیوه پارتی صفحه ۳۹ تا ۴۳، آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان تا سر درس ۳ صفحه ۵ تا ۱۶ دانش فنی پایه فتوگرافیک: فصل ۳ تاریخچه صفحه ۳۷ تا ۷۷ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۵ گرافیک صفحه ۱۳۷ تا ۱۵۲ مباحث نمایش: دانش فنی پایه پویانمایی: فصل ۱ تحلیل رشته‌ی تحصیلی و فصل ۲ تاریخچه و روند تکامل پویانمایی صفحه ۷ تا ۳۸ تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی: پودمان ۱ کاربرد فنی دوربین واحد یادگیری ۱ آماده‌سازی دوربین و متعلقات تا سر تجهیزات تصویربرداری صفحه ۱۳ تا ۲۱ مباحث موسیقی: سازشناسی ایرانی: فصل اول سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایرانی صفحه ۱ تا ۵۲ مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: فصل ۲ مفاهیم بنیادین موسیقی صفحه ۱۹ تا ۳۶ مباحث خواص مواد: دانش فنی پایه رشته معماری داخلی: پودمان ۳ مصالح، ابزار و تجهیزات (از مواد و عناصر تا سر آهک) صفحه ۳۷ تا ۵۵ از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون	مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۱، ۲ و فصل ۳ شکل، بافت و ترکیب تا ابتدای ترکیب صفحه ۱ تا ۴۴ طراحی ۱: فصل ۱ مفهوم طراحی صفحه ۴ تا ۳۱، فصل ۳ طراحی خطی صفحه ۷۰ تا ۸۶ و فصل ۸ پیوست آشنایی با ابزار طراحی تا ابتدای پاستل صفحه ۲۱۴ تا ۲۲۴ خط در گرافیک: فصل ۳ روش‌های نگارش صفحه ۱۳ تا ۴۶ کارگاه چاپ دستی ۱: فصل ۱ از ابتدای نگاهی به پیشینه‌ی چاپ و چاپ‌دستی و فصل ۲ آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن تا ابتدای چند اصل در چاپ دستی صفحه ۱۳ تا ۲۷ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۲ ساختار فیزیکی کتاب و فصل ۳ صفحه‌آرایی کتاب تا ابتدای چگونگی صفحه‌آرایی کتاب صفحه ۱۲ تا ۳۹ کارگاه نقاشی: فصل ۱ از ابتدای شناخت مصالح و روش های نقاشی از طبیعت بی‌جان با مداد رنگی و پاستل تا آخر فصل صفحه ۲۴ تا ۴۶ عکاسی ۲: فصل ۱ تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک صفحه ۱۳ تا ۴۶ دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: فصل ۴ هویت در گرافیک صفحه ۹۷ تا ۱۲۳ مباحث نمایش: اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل ۴ انواع عروسک‌های نمایشی تا سر عروسک ماپت صفحه ۱۳ تا ۴۶ اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل ۳ انواع صحنه‌های نمایش و چگونگی طراحی برای آن‌ها صفحه‌ی ۳۱ تا ۵۶ طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: فصل ۱ فضاهای دوبعدی (کانسپت فضا) از طراحی کانسپت فضاهای رئالیستی تا آخر فصل ۲ صفحه ۲۶ تا ۶۱ منابع تکمیلی طراحی و زبان بصری: فصل‌های ۱، ۲ و ۳

درک عمومی ریاضی و فیزیک

ریاضی هفتم: فصل ۵ (شمارنده‌ها و اعداد اول) صفحه ۵۵ تا ۶۸ و فصل ۹ (آمار و احتمال) صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۷ ریاضی هشتم: فصل ۲ (عددهای اول) صفحه ۱۹ تا ۲۸ و فصل ۸ (آمار و احتمال) صفحه ۱۱۹ تا ۱۲۷ ریاضی (۲) یازدهم هنرستان: پودمان پنجم (آمار توصیفی) صفحه ۱۱۵ تا ۱۴۶ ریاضی و آمار (۱) دهم انسانی: فصل ۳ (کار با داده‌های آماری) صفحه ۷۱ تا ۹۸ و فصل ۴ (نمایش داده‌ها) صفحه ۹۹ تا ۱۱۷ ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی: فصل ۷ (آمار و احتمال) صفحه ۱۵۲ تا ۱۷۰	آمار و احتمال یازدهم ریاضی: فصل ۳ (آمار توصیفی) صفحه ۷۳ تا ۱۰۲ و فصل ۴ (آمار استنباطی) صفحه ۱۰۳ تا ۱۱۷ ریاضی (۲) یازدهم تجربی: فصل ۷ (آمار و احتمال) صفحه ۱۵۳ تا ۱۶۶ ریاضی و آمار (۳) دوازدهم انسانی: فصل ۱ (آمار و احتمال) صفحه ۲۸ تا ۴۴ ریاضیات گسسته دوازدهم ریاضی: فصل ۱ (آشنایی با نظریه‌ی اعداد) صفحه ۱ تا ۲۴ و ۲۹ تا ۳۰	علوم تجربی هشتم: فصل چهاردهم (نور و ویژگی‌های آن) صفحه ۱۲۷ تا ۱۳۵ فیزیک (۳) دوازدهم ریاضی: فصل ۴ (برهم‌کنش‌های موج) صفحه ۹۳ تا ۹۴
--	--	---

منابع مطالعاتی گروه هنر

کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط فلش کارت	کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگار گری – مبانی موسیقی و سازشناسی)
--	---

۱۶ آبان

درک عمومی هنر		خلاقیت تصویری و تجسمی	
تاریخ هنر ایران: دوره تاریخی (اشکانیان و ساسانیان) صفحه ۴۹ تا ۶۸ تاریخ هنر جهان: فصل ۴ هنر اژه و یونان و فصل ۵ هنر اتروسک و روم صفحه ۳۳ تا ۵۲ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس، یونان باستان و روم باستان صفحه ۹۵ تا ۱۰۷ دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری جهان، معماری داخلی یونان صفحه ۱۸ تا ۲۲، معماری داخلی روم صفحه ۲۲ تا ۲۶، واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری ایران صفحه ۴۳ تا ۵۰ تا ابتدای شیوه خراسانی آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: درس ۳ دوره زبان‌ها و ادبیات ایرانی میانه و نمونه آثار بازمانده از آن صفحه ۱۶ تا ۲۵ و فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان درس ۱۹ ادبیات یونان باستان درس ۲۰ ادبیات روم صفحه ۹۹ تا ۱۱۰ عکاسی ۱: فصل‌های ۲ ساختمان دوربین و فصل ۳ دوربین دیجیتال صفحه ۲۱ تا ۶۱ دانش فنی پایه فتوگرافیک: فصل ۲ مواد، ابزار و تجهیزات صفحه ۱۵ تا ۳۶ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۴ معماری صفحه ۱۰۴ تا ۱۳۷ مباحث نمایش: دانش فنی پایه پویانمایی: فصل ۳ شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد و فصل ۴ مبانی سینما صفحه ۳۸ تا ۷۹ دانش فنی تخصصی پویانمایی: پودمان ۲ قالب‌ها و گونه‌های پویانمایی صفحه ۳۷ تا ۷۰ تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی: پودمان ۱ کاربرد فنی دوربین واحد یادگیری ۱ تجهیزات تصویربرداری صفحه ۲۱ تا ۲۸ مباحث موسیقی: سازشناسی ایرانی: فصل ۲، بخش ۱ سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی، زه‌صداها صفحه ۵۲ تا ۱۰۷ مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: فصل ۱ نغمه و فاصله و فصل ۲ مبانی بنیادین موسیقی صفحه ۱ تا ۳۷ مباحث خواص مواد: دانش فنی پایه رشته معماری داخلی: پودمان ۳ مصالح، ابزار و تجهیزات (از سر آهک تا سر عایق‌ها) صفحه ۵۵ تا ۷۹ از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون		مبانی هنرهای تجسمی: فصل ۳ از ابتدای ترکیب تا انتهای فصل صفحه ۴۴ تا ۶۰ طراحی ۱: فصل ۸ از ابتدای پاستل تا انتهای فصل صفحه ۲۲۴ تا ۲۵۰ کارگاه چاپ دستی ۱: فصل ۲ از ابتدا یا آشنایی با چند اصل در چاپ دستی تا ابتدای چاپ برجسته صفحه ۲۷ تا ۴۳ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۳ از چگونگی صفحه‌آرایی کتاب تا انتهای فصل صفحه ۳۹ تا ۵۷ کارگاه نقاشی: فصل ۱ نقاشی از طبیعت بی‌جان و فصل ۲ نقاشی از طبیعت تا ابتدای شناخت روش‌های نقّاشی از طبیعت با آبرنگ و گواش صفحه ۵ تا ۷۲ دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: فصل ۵ کسب اطلاعات فنی واحد یادگیری ۱ اطلاعات فنی دوربین عکاسی صفحه ۱۲۳ تا ۱۴۸ مباحث نمایش: اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل ۴ انواع عروسک‌های نمایشی از سر عروسک مپت تا پایان فصل صفحه ۴۶ تا ۵۷ اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل ۴ ارکان طراحی صحنه صفحه ۵۶ تا ۷۳ طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: فصل ۲ فضا سازی و صحنه‌پردازی صفحه ۶۱ تا ۱۱۹ منابع تکمیلی طراحی و زبان بصری: فصل ۴ تا ابتدای بافت و فصل ۸ از ابتدای نقاشی با رنگ اصول فرم و طرح: کلیات و طراحی دوبعدی فصل ۱ و ۲	
درک عمومی ریاضی و فیزیک			
ریاضی (۱) دهم هنرستان: پودمان اول (نسبت و تناسب) صفحه ۷ تا ۴۶ و پودمان دوم (درصد و کاربردهای آن) صفحه ۴۷ تا ۶۵ ریاضی (۲) یازدهم تجربی: فصل ۲ (هندسه) صفحه ۳۱ تا ۳۲		علوم تجربی هشتم: فصل پانزدهم (شکست نور) صفحه ۱۳۶ تا ۱۴۴ فیزیک (۳) دوازدهم ریاضی: فصل ۴ (برهم‌کنش‌های موج) صفحه ۹۷ تا ۱۰۱	
منابع مطالعاتی گروه هنر			
کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)		کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط فلش کارت	

۳۰ آبان

درک عمومی هنر		خلاقیت تصویری و تجسمی	
تاریخ هنر ایران: فصل سوم دوره میانه (سده‌ی اول تا ششم از ورود اسلام تا حمله‌ی مغول) صفحه ۶۹ تا ۸۵ تاریخ هنر جهان: فصل ۶ هنر هند و فصل ۷ هنر چین صفحه ۵۳ تا ۶۸ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۱ و فصل ۲ نقاشی ایران در دوره اسلامی تا سر مکتب تبریز (ایلخانی) صفحه ۱۱ تا ۱۸ و فصل ۳ هنر هند صفحه ۸۷ تا ۹۵، هنر چین صفحه ۷۸ تا ۸۲ دانش فنی تخصصی معماری: پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری جهان معماری داخلی چین صفحه ۳ تا ۸ و معماری داخلی هند صفحه ۱۳ تا ۱۸، واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری ایران از صفحه ۵۰ تا ۵۴ تا ابتدای شیوه رازی آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام درس ۵ نثر فارسی پس از انقراض ساسانیان تا نیمه اول قرن ششم و درس‌های ۶ و ۷ صفحه ۲۶ تا ۴۲ و فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان درس ۲۱ ادبیات شرق در سده‌های میانه صفحه ۱۱۰ تا ۱۱۳ عکاسی ۱: فصل ۵ نقش شاتر و دیافراگم و فصل ۶ شناخت لنزها صفحه ۸۷ تا ۱۱۶ دانش فنی پایه فتوگرافیک: فصل ۴ مفاهیم و اصطلاحات صفحه ۷۷ تا ۹۹ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۱ طراحی صفحه ۲ تا ۴۵ مباحث نمایش: دانش فنی تخصصی پویانمایی: پودمان ۳ علوم، هنرها و پویانمایی صفحه ۷۱ تا ۱۰۹ تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی: پودمان ۱ واحد یادگیری ۲ تنظیمات دوربین تصویربرداری تا ابتدای عمق میدان (DOF) صفحه ۲۸ تا ۴۶ مباحث موسیقی: سازشناسی ایرانی: فصل ۲ سازهای مورد استفاده در نواحی ایران، بخش ۲ سازهای کوبه‌ای و ضربه‌ای دارای پوست (پوست‌صداها) صفحه ۱۰۷ تا ۱۳۰ مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: فصل ۳ شناخت درآمدهای دستگاه‌ها و آوازها (تا سر دستگاه نوا) صفحه ۳۷ تا ۵۲ مباحث خواص مواد: دانش فنی پایه رشته معماری داخلی: پودمان‌های ۱ و ۲ و پودمان ۳ مصالح، ابزار و تجهیزات (از سر عایق‌ها تا پایان فصل) صفحه ۷۹ تا ۹۵ از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون		مبانی هنرهای تجسمی: از فصل ۱ مبانی هنرهای تجسمی تا ابتدای فصل ۵ فضا در هنر تجسمی صفحه ۴ تا ۸۳ طراحی ۱: از فصل ۱ مفهوم طراحی تا ابتدای فصل ۵ عمق‌نمایی خطی صفحه ۴ تا ۱۱۵ خط در گرافیک: فصل ۴ طراحی حروف و فصل ۵ نوشتار و گرافیک صفحه ۸۰ تا ۱۳۲ کارگاه چاپ دستی ۱: فصل ۱ تعریف و تاریخچه و ۲ تا ابتدای چاپ چند رنگ صفحه ۲۱ تا ۵۱ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۱ آشنایی با مفهوم دیزاین در گرافیک، فصل ۲ ساختار فیزیکی کتاب، فصل ۳ صفحه‌آرایی کتاب و فصل ۴ مراحل تولید کتاب پس از صفحه‌آرایی صفحه ۱ تا ۶۳ کارگاه نقاشی: فصل ۱ نقاشی از طبیعت بی‌جان، و فصل ۲ نقاشی از طبیعت صفحه ۵ تا ۸۷ دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: فصل ۲ مدیریت رنگ صفحه ۵۱ تا ۷۵ و فصل ۵ کسب اطلاعات فنی واحد یادگیری ۲ مهارت‌های جستجو در اینترنت صفحه ۱۴۸ تا ۱۷۶ مباحث نمایش: اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل ۵ آشنایی با متن نمایش عروسکی و فصل ۶ کارگردانی نمایش عروسکی صفحه ۵۷ تا ۷۲ اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل ۵ نقاط مختلف صحنه صفحه‌ی ۷۳ تا ۸۲ طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: فصل ۳ اجرای رایانه‌ای فضای دوبعدی صفحه ۱۲۲ تا ۱۷۵ منابع تکمیلی طراحی و زبان بصری: فصل‌های ۱ تا ۴ اصول فرم و طرح: فصل‌های ۱ تا ۴ و ۱۱	
درک عمومی ریاضی و فیزیک			
ریاضی هفتم: فصل ۳ (جبر و معادله) صفحه ۳۱ تا ۴۰ و فصل ۷ (توان و جذر) صفحه ۸۳ تا ۹۶ ریاضی هشتم: فصل ۴ (جبر و معادله) صفحه ۵۱ تا ۶۸ و فصل ۷ (توان و جذر) صفحه ۱۰۱ تا ۱۱۸ ریاضی نهم: فصل ۴ (توان و ریشه) صفحه ۵۹ تا ۷۷ و فصل ۵ (عبارت‌های جبری) صفحه ۷۸ تا ۹۴ و فصل ۶ (خط و معادله‌های خطی) صفحه ۱۰۸ تا ۱۱۲ و فصل ۷ (عبارت‌های گویا) صفحه ۱۱۳ تا ۱۲۹ ریاضی (۱) دهم هنرستان: پودمان چهارم (توان‌رسانی به توان عددهای گویا) صفحه ۸۹ تا ۱۱۴ ریاضی (۲) یازدهم هنرستان: پودمان اول (تابع) صفحه ۱ تا ۱۷		ریاضی و آمار (۱) دهم انسانی: فصل ۲ (تابع) صفحه ۳۹ تا ۴۳ ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی: فصل ۳ (توان‌های گویا و عبارت‌های جبری) صفحه ۴۷ تا ۶۸ ریاضی و آمار (۳) دوازدهم انسانی: فصل ۳ (الگوهای غیرخطی) صفحه ۸۶ تا ۹۴ هندسه (۱) دهم ریاضی: فصل ۴ (تجسم فضایی) صفحه ۷۷ تا ۹۶	
منابع مطالعاتی گروه هنر			
کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)		کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط فلش کارت	

خلاقیت تصویری و تجسمی	درک عمومی هنر
خط در گرافیک: فصل‌های ۱ تا ۵ علم مناظر و مرایا: فصول ۱ و ۲ و ۳ کارگاه چاپ دستی ۱: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای چاپ گود صفحه ۱ تا ۸۹ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل‌های ۵ و ۶ صفحه ۶۴ تا ۹۱ کارگاه نقاشی: فصل‌های ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای نقاشی از پیکره انسان با رنگ و روغن از صفحه ۳ تا ۱۰۶ طراحی ۱: فصل ۶ و ۷ صفحه ۱۵۲ تا ۲۱۴ دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: فصل ۱ تحلیل شرایط ویژه در عکاسی و فصل ۲ مدیریت رنگ و فصل ۵ کسب اطلاعات فنی صفحه ۱۱ تا ۷۵ و صفحه ۱۲۳ تا ۱۷۶ مباحث نمایش: اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل هفتم عروسک گردانی و فصل هشتم طراحی صحنه صفحه ۷۳ تا ۸۳ اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل ۶ روند شکل‌گیری و اصول ترکیب‌بندی طراحی صحنه از طرح تا اجرا و فصل ۷ کمپوزیسیون صفحه ۸۲ تا ۱۰۴ طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: فصل ۴ ارتباط عناصر فضای یک اثر صفحه ۱۷۵ تا ۲۱۹ منابع تکمیلی طراحی و زبان بصری: فصل ۷ اصول فرم و طرح: فصل‌های ۱ تا ۴ و ۱۱	تاریخ هنر ایران: فصل ۳ دوره میانه (سده‌ی هفتم و هشتم، دوره‌ی تیموری) صفحه ۸۶ تا ۱۰۱ تاریخ هنر جهان: فصل‌های ۱ تا ۷ و فصل ۸ هنر ژاپن صفحه ۱ تا ۷۷ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۲ از سر شیراز در سده‌ی نهم تا دوره صفوی صفحه ۱۹ تا ۳۳ و فصل ۳ نقاشی در تمدن‌های باستان و فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس (یونان باستان و روم باستان) صفحه ۶۹ تا ۱۰۷ تا سر هنر مسیحیت دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری داخلی جهان معماری داخلی چین، ژاپن، هند، یونان، روم، مصر تا سر سبک‌های معماری داخلی در اروپا صفحه ۳ تا ۳۰، واحد یادگیری ۲ صفحه ۵۴ تا از سر شیوه‌ی رازی ۶۷ تا ابتدای شیوه اصفهان آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان و فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام و فصل ۳ نثر فارسی از اواسط قرن ششم تا قرن هشتم صفحه ۵ تا ۵۷ و فصل هفتم نمونه ادبیات کهن جهان، ادبیات یونان، روم، هند، چین، ژاپن صفحه ۹۹ تا ۱۱۳ عکاسی ۱: فصل ۷ نورسنجی و فصل ۸ فلاش صفحه ۱۱۷ تا ۱۳۰ دانش فنی پایه فتوگرافیک: فصل ۵ مهارت‌های حل مساله صفحه ۹۹ تا ۱۱۲ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۲ نقاشی صفحه ۴۵ تا ۷۶ مباحث نمایش: دانش فنی تخصصی پویانمایی: پودمان ۱ پویانمایی و مکاتب، پودمان ۲ قالب‌ها و گونه‌ها، پودمان ۳ علوم، هنرها و پویانمایی (مرور) + پودمان ۴ محتوا و کیفیت در پویانمایی صفحه ۳ تا ۱۵۶ تصویربرداری و صداپردازی برنامه تلویزیونی: پودمان ۱ واحد یادگیری ۲: تنظیمات دوربین تصویربرداری از ابتدای عمق میدان تا ابتدای تصویربرداری خارج از استودیو صفحه ۴۶ تا ۶۰ مباحث موسیقی: سازشناسی ایرانی: فصل ۱ و فصل ۲ (بخش اول، بخش دوم و بخش سوم: زه‌صداها، پوست‌صداها و خودصداها) صفحه ۱ تا ۱۴۷ مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: فصل ۳ (از دستگاه نوا تا ابتدای آواز بیات اصفهان) صفحه ۵۱ تا ۶۰ مباحث خواص مواد: دانش فنی پایه رشته معماری داخلی: صفحه ۷۳ از ابتدای شیشه ساختمانی تا ۹۶ از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون
درک عمومی ریاضی و فیزیک	
علوم تجربی هفتم: بخش چهارم (انرژی نیاز همیشه) صفحه ۶۲ تا ۸۱ علوم تجربی نهم: فصل پنجم (نیرو) صفحه ۵۱ تا ۶۲ فیزیک هنرستان: فصل ۲ (مکانیک) صفحه ۳۴ تا ۵۲ فیزیک (۱) دهم ریاضی: فصل ۲ (کار، انرژی و توان) صفحه ۲۷ تا ۴۹ فیزیک (۳) دوازدهم ریاضی: فصل ۲ (دینامیک و حرکت دایره‌ای) صفحه ۲۹ تا ۴۶ و صفحه ۵۷ تا ۵۹	مرور مباحث قبل درک عمومی ریاضی و فیزیک
منابع مطالعاتی گروه هنر	
کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط فلش کارت	کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)

۲۸ آذر

درک عمومی هنر	خلاقیت تصویری و تجسمی
تاریخ هنر ایران: فصل ۳ دوره میانه (صفوی) و فصل ۴ دوران جدید (زند و قاجار) صفحه ۱۰۲ تا ۱۲۱ تاریخ هنر جهان: فصل ۹ قاره آمریکا، فصل۱۰ هنر اسلامی، فصل ۱۱ هنر صدرمسیحیت صفحه‌های ۸۳ تا ۱۰۳ و فصل ۱۴ هنر بعد از رنسانس صفحه ۱۲۴ تا ۱۲۶ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۲ از سر دوره صفوی تا طبیعت‌گرایی در نقاشی ایرانی صفحه ۳۴ تا ۵۰ و فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس هنر مسیحیت و نقاشی گوتیک صفحه ۱۰۷ تا ۱۱۸ و فصل ۵ مکاتب نئوکلاسیک، رومانتیسم و رئالیسم صفحه ۱۳۶ تا ۱۴۸ دانش فنی تخصصی معماری: پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ سبک‌های معماری داخلی در اروپا تا آخر مبحث صفحه ۳۰ تا ۳۵، واحد یادگیری ۲ از سر شیوه اصفهان تا آخر پودمان ۱ صفحه ۶۸ تا ۷۳ عکاسی ۱: فصل‌های ۹ ماکروگرافی و کپی، فصل ۱۰ فیلترها، فصل ۱۱ فنون عرضه و نمایش و فصل ۱۲ نمایش و ویرایش صفحه ۱۲۰ تا ۱۵۷ دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: فصل ۵ یادگیری ۲ مهارت‌های جستجو در اینترنت صفحه ۱۴۸ تا ۱۷۶ آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۴ درآمدی بر نثر فارسی از قرن هشتم تا سیزدهم صفحه ۵۷ تا ۶۷ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۳ مجسمه‌سازی صفحه ۷۶ تا ۱۰۴ مباحث نمایش: دانش فنی پایه پویانمایی: فصل ۵ ساختار تولید فیلم پویانمایی و ضمائ صفحه ۸۵ تا آخر کتاب تصویربرداری و صدابرداری برنامه تلویزیونی: پودمان ۲: تصویربرداری خارج از استودیو واحد یادگیری ۱ مکان‌یابی تصویربرداری و واحد یادگیری ۲ ضبط تصویر صفحه‌ی ۶۱ تا ۸۶ مباحث موسیقی: سازشناسی ایرانی: فصل ۲، بخش ۴ (هواصداها) صفحه ۱۴۷ تا آخر کتاب مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: فصل ۳ (از ابتدای آواز بیات اصفهان تا آخر دستگاه راست‌پنجگاه) صفحه ۶۰ تا ۶۹ مباحث خواص مواد: از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون سبک‌های هنری: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی	مبانی هنرهای تجسمی: فصل ۵ طراحی ۱: فصل ۵ علم مناظر و مرایا: فصل‌های ۴ و ۵ و ۶ کارگاه چاپ دستی ۱: فصل‌های ۱ و ۲ پایه و اصول صفحه‌آرایی: فصل ۷ کارگاه نقاشی: فصل‌های ۱، ۲ و ۳ تا ابتدای نقّاشی از پیکره انسان با رنگ و روغن سبک‌های هنری: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: فصل ۴ هویت در گرافیک صفحه ۹۷ تا ۱۲۳ مباحث نمایش: اصول و مبانی نمایش عروسکی: فصل نهم نور و موسیقی و فصل دهم نمایش سایه‌ای صفحه ۸۴ تا آخر اصول و مبانی طراحی صحنه: فصل هشتم چگونگی ساخت قطعات و دکور صفحه ۱۰۴ تا ۱۱۸ طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: فصل ۵ تمهیدات و طراحی صحنه برای فضاهای سه‌بعدی صفحه ۲۱۹ تا ۲۶۷ منابع تکمیلی طراحی و زبان بصری: فصل ۶ کارگاه هنر ۱: فصل ۶

درک عمومی ریاضی و فیزیک		
ریاضی و آمار (۱) دهم انسانی: فصل ۱ (معادله درجه دوم) صفحه ۹ تا ۳۸ ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی: فصل ۴ (معادله‌ها و نامعادله‌ها) صفحه ۶۹ تا ۷۷ و صفحه ۸۳ تا ۹۳ حسابان (۱) یازدهم ریاضی: فصل ۱ (جبر و معادله) صفحه ۷ و صفحه ۱۰ تا ۲۲ ریاضی (۲) یازدهم تجربی: فصل ۱ (هندسه تحلیلی و جبر) صفحه ۱۱ تا ۱۳ و ۱۹ تا ۲۴ ریاضی و آمار (۳) دوازدهم انسانی: فصل ۱ (آمار و احتمال) صفحه ۱ تا ۲۷ ریاضیات گسسته دوازدهم ریاضی: فصل ۳ (ترکیببات و شمارش) صفحه ۵۵ تا ۶۱ و ۷۱ تا ۸۴ آمار و احتمال یازدهم ریاضی: فصل ۱ (آشنایی با مبانی ریاضیات) صفحه ۱۹ تا ۲۱ و صفحه ۲۶ تا ۳۴ و فصل ۲ (احتمال) صفحه ۳۹ تا ۴۷ ۱۱۷	ریاضی هفتم: فصل ۹ (آمار و احتمال) صفحه ۱۱۸ تا ۱۲۴ ریاضی هشتم: فصل ۸ (آمار و احتمال) صفحه ۱۲۸ تا ۱۳۶ ریاضی نهم: فصل ۱ (مجموعه‌ها) صفحه ۱ تا ۱۷ ریاضی (۱) دهم هنرستان: پودمان سوم (معادله‌های درجه دوم) صفحه ۶۵ تا ۸۸ ریاضی (۲) یازدهم هنرستان: پودمان اول (تابع) صفحه ۱۸ تا ۲۱ ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی: فصل ۱ (مجموعه، الگو و دنباله) صفحه ۱ تا ۱۳ و فصل ۶ (شمارش بدون شمردن) صفحه ۱۱۸ تا ۱۴۰ و فصل ۷ (آمار و احتمال) صفحه ۱۴۱ تا ۱۵۱	علوم تجربی نهم: فصل نهم (ماشین‌ها) صفحه ۹۵ تا ۱۰۶ فیزیک (۱) دهم ریاضی: فصل ۲ (کار، انرژی و توان) صفحه ۴۵ تا ۵۸
منابع مطالعاتی گروه هنر		
کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط فلش کارت	کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)	

۵ دی (هدیه) و ۲۶ دی جمع‌بندی نیم‌سال اول (ایستگاه جبرانی نیم‌سال اول دوازدهم)

درک عمومی هنر	خلاقیت تصویری و تجسمی
تاریخ هنر جهان: فصل‌های ۱ تا ۱۱ و فصل ۱۴ صفحه ۱ تا ۱۰۳ و ۱۲۰ تا ۱۲۹ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل‌های ۱، ۳، ۴ و ۵ دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان اول واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری داخلی جهان، صفحه ۲ تا ۳۵ آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان صفحه ۹۹ تا ۱۱۴ مباحث نمایش: دانش فنی تخصصی پویانمایی: کل کتاب مباحث موسیقی: سازشناسی ایرانی: کل کتاب مباحث خواص مواد: از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون سبک‌های هنری: سبک‌های نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی	طراحی ۱: فصل ۸ پیوست خط در گرافیک: کل کتاب علم مناظر و مرایا: کل کتاب دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: مرور فصل‌های ۱ و ۲ صفحه ۱۱ تا ۷۵ و فصل ۴ و ۵ صفحه ۹۷ تا ۱۷۶ سبک‌های هنری: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی در این آزمون مباحث نمایش: اصول و مبانی نمایش عروسکی: کل کتاب منابع تکمیلی طراحی و زبان بصری: فصل ۸
درک عمومی ریاضی و فیزیک	
مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل	مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل
منابع مطالعاتی گروه هنر	
کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری - مبانی موسیقی و سازشناسی)	کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط فلش کارت

۳ بهمن جمع‌بندی نیم‌سال اول (دهم، یازدهم و دوازدهم)

درک عمومی هنر	خلاقیت تصویری و تجسمی
تاریخ هنر ایران: مباحث قبل تاریخ هنر جهان: مباحث قبل آشنایی با مکاتب نقاشی: مباحث قبل دانش فنی تخصصی معماری داخلی: مباحث قبل دانش فنی پایه فتوگرافیک: مباحث قبل عکاسی ۱: مباحث قبل آشنایی با هنرهای تجسمی: مباحث قبل آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: مباحث قبل مباحث نمایش: دانش فنی تخصصی پویانمایی: مباحث قبل دانش فنی پایه پویانمایی: مباحث قبل تصویربرداری و صداپردازی برنامه تلویزیونی: مباحث قبل مباحث موسیقی: سازشناسی ایرانی: مباحث قبل مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: مباحث قبل مباحث خواص مواد: دانش فنی پایه معماری داخلی: مباحث قبل از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر سبک‌های هنری: مباحث قبل + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی	مبانی هنرهای تجسمی: مباحث قبل پایه و اصول صفحه‌آرایی: مباحث قبل کارگاه چاپ دستی ۱: مباحث قبل کارگاه نقاشی: مباحث قبل طراحی ۱: مباحث قبل خط در گرافیک: مباحث قبل علم مناظر و مرایا: مباحث قبل دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: مباحث قبل سبک‌های هنری: مباحث قبل + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی مباحث نمایش: اصول و مبانی نمایش عروسکی: مباحث قبل اصول و مبانی طراحی صحنه: مباحث قبل طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: مباحث قبل منابع تکمیلی طراحی و زبان بصری: مباحث قبل
درک عمومی ریاضی و فیزیک	
مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل	مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل
منابع مطالعاتی گروه هنر	
کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)	کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط فلش کارت

۲۱ آذر و ۱۲ دی (هدیه) و ۱۰ بهمن جمع‌بندی پایه (ایستگاه جبرانی دهم و یازدهم)

درک عمومی هنر		خلاقیت تصویری و تجسمی	
تاریخ هنر ایران: کل کتاب آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۱ پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام و فصل ۲ نقاشی ایران در دوره اسلامی صفحه ۵ تا ۶۹ دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان اول واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری داخلی ایران صفحه ۳۵ تا ۷۶ دانش فنی پایه فتوگرافیک: کل کتاب عکاسی ۱: دوره فصل ۱ کاربرد عکاسی تا آخر فصل ۳ عکاسی دیجیتال صفحه ۱ تا ۶۲ و فصل ۵ تا آخر فصل ۱۲ صفحه ۸۷ تا ۱۵۷ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۱ طراحی، فصل ۲ نقاشی، فصل ۴ معماری، فصل ۵ گرافیک، فصل ۶ عکاسی آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان، فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام، فصل ۳ نثر فارسی در سده‌های ششم تا هشتم، فصل ۴ در آمدی بر نثر فارسی در سده‌های هشتم تا سیزدهم صفحه ۵ تا ۶۷ مباحث نمایش: دانش فنی پایه پویانمایی: فصل ۱: تحلیل رشته تحصیلی، فصل ۲ تاریخچه و روند تکامل، صفحه ۷ تا ۳۸ و فصل ۴ مبانی سینما صفحه ۵۶ تا ۸۵ تصویربرداری و صدا برداری برنامه تلویزیونی: پودمان ۱ کاربرد فنی دوربین و پودمان ۲ تصویربرداری خارج از استودیو صفحه ۱۳ تا ۱۸ مباحث موسیقی: مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: کل کتاب مباحث خواص مواد: دانش فنی پایه معماری داخلی: کل کتاب از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون		مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۱ تا ۵ طراحی ۱: فصل‌های ۱ تا ۷ کارگاه چاپ دستی ۱: کل کتاب پایه و اصول صفحه‌آرایی: کل کتاب کارگاه نقاشی: کل کتاب مباحث نمایش: اصول و مبانی طراحی صحنه: کل کتاب طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: کل کتاب منابع تکمیلی طراحی و زبان بصری: فصل‌های ۱ تا ۷ اصول فرم و طرح: فصل‌های ۱ تا ۴ و ۱۱	
درک عمومی ریاضی و فیزیک			
مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل		مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل	
منابع مطالعاتی گروه هنر			
کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط		کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط	
کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط		کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط	
کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط		کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط	
کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)		فلش کارت	

برنامه‌ی راهبردی آزمون هنر در یک نگاه (۱۴۰۴-۱۴۰۵)

تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	خلاقیت تصویری و تجسمی
۲۴ بهمن	نیم‌سال دوم دوازدهم ■ ■ □ □ □ □ □ □ دهم و یازدهم ■ □ □ □ □ □	هنر قرون‌وسطی- هنردوره معاصر ایران - سبک‌های هنری: امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو و سمبولیسم- صنایع دستی (فرش) - پوشاک - خوشنویسی- عکاسی (نورپردازی در عکاسی) - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات غرب در سده‌های میانه - ایران: تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام از قرن سیزدهم تا امروز) نمایش: پویانمایی (کسب اطلاعات فنی)-تلویزیون (نورپردازی) موسیقی: سازشناسی جهانی ۱ (سازهای زهی آرشه‌ای) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: زاویه در مثلث، زاویه در چندضلعی‌ها، زاویه در دایره، تعداد قطرها در چندضلعی‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: بارهای الکتریکی، القای بار الکتریکی، نیرو و میدان الکتریکی، اختلاف پتانسیل الکتریکی، جریان الکتریکی، مقاومت الکتریکی، قانون اهم، توان مصرفی در مدارهای الکتریکی، تحلیل مدارهای الکتریکی	زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون‌بصری درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو و سمبولیسم طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: ماسک و گریم (میان‌ی چهره‌پردازی، صورتک در نمایش) - پویانمایی سه‌بعدی (ساخت شخصیت‌های سه‌بعدی صحنه‌ای)
۸ اسفند	نیم‌سال دوم دوازدهم □ □ □ □ □ □ ■ □ دهم و یازدهم □ □ □ ■ □ □	هنر رنسانس - سبک‌های هنری: فوویسم، اکسپرسیونیسم و کو بیسم - صنایع دستی (فرش) - پوشاک - خوشنویسی- عکاسی - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات اسپانیای مسلمان - ایران: آثار ادبی منظوم) نمایش: پویانمایی (شناخت تکنیک‌ها)- تلویزیون (تصویربرداری) موسیقی: سازشناسی جهانی ۱(اعضای خانواده سازهای زهی آرشه‌ای) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت چندضلعی‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: اندازه‌گیری، جرم حجمی (چگالی)، ویژگی‌های ماده	زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون‌بصری درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: فوویسم، اکسپرسیونیسم و کو بیسم طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی -آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: ماسک و گریم (طراحی و قالب‌گیری، ساخت صورتک - پویانمایی سه‌بعدی (ساخت صحنه و فضا)
۲۲ اسفند	نیم‌سال دوم دوازدهم □ □ □ □ ■ ■ □ □ دهم و یازدهم □ □ ■ □ □ □	هنر قرون‌وسطی، هنر رنسانس، هنر باروک و هنر روکوکو - سبک‌های هنری: فوتوریسم، دادائیسم و سورئالیسم - صنایع دستی (فرش) - پوشاک- خوشنویسی- عکاسی - تاریخ ادبیات (بهشت گمشده میلتون و دانته و کمدی الهی) نمایش: پویانمایی (ساختار تولید)- تلویزیون (دستیار صدا) موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (سازهای بادی چوبی) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت اشکال دوار، تشابه و قضیه‌ی تالس تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: فشار جامدات، مایعات و گازها، واحدهای اندازه‌گیری فشار، تحلیل لوله‌ی U شکل، قانون پاسکال، دما، انرژی گرمایی، گرمای ویژه، انتقال گرما، تعادل دمایی، واحدهای اندازه‌گیری دما، انبساط، گرمای نهان ذوب و تبخیر	زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون‌بصری درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: فوتوریسم، دادائیسم و سورئالیسم طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر - آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: ماسک و گریم (آناتومی صورت و شناخت چهره، چهره‌پردازی - پویانمایی سه‌بعدی (نورپردازی)
۷ فروردین جمع‌بندی پایه ایستگاه جبرانی دهم و یازدهم	دهم و یازدهم (نیم‌سال اول) ■ ■ ■ ■ ■ ■	هنر پیشاتاریخی ایران، دوره‌ی باستان ایران، هنر اسلامی ایران - عکاسی- تاریخ ادبیات نمایش: پویانمایی - تلویزیون موسیقی: مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی خواص مواد	ریاضیات پایه: هوش عددی -الگویابی و دنباله‌های عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله -آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها - نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد (کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر- طراحی گرافیک: صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)- نگارگری - عکاسی - طراحی نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)
۱۵ فروردین جمع‌بندی نیم‌سال اول ایستگاه جبرانی دوازدهم	نیم‌سال اول دوازدهم ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن، هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیزانس- سبک‌های هنری نمایش: پویانمایی موسیقی: سازشناسی ایرانی خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: زاویه در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، تعداد قطرها در چندضلعی‌ها، قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت، تشابه و قضیه‌ی تالس تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: الکتریسیته - چگالی و اندازه‌گیری - فشار - دما و گرما - ویژگی‌های ماده	درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان طراحی گرافیک: علم مناظر و مرایا، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان، ابزارهای طراحی و نقاشی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)- نگارگری - عکاسی - طراحی نمایش: نمایش عروسکی
۲۸ فروردین	نیم‌سال دوم دوازدهم □ □ ■ ■ □ □ □ □ دهم و یازدهم □ ■ □ □ □ □	هنر اسلامی جهان، هنر غرب (از یونان تا قرن بیستم) - سبک‌های هنری: آبستره، نئورئالیسم، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، اپ‌آرت، فتورئالیسم، مینیمال آرت، کانسپچوال آرت، پست‌مدرنیسم - صنایع دستی (فرش) - پوشاک- خوشنویسی- عکاسی - تاریخ ادبیات نمایش: پویانمایی - تلویزیون (ضبط صدا) موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (سازهای بادی برنجی) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: روابط مثلثاتی در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، نسبت‌های مثلثاتی هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: مغناطیس، موج	زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی، غرابت)، فنون‌بصری - درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: آبستره، نئورئالیسم، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، اپ‌آرت، فتورئالیسم، مینیمال آرت، کانسپچوال آرت، پست‌مدرنیسم - طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر - آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: ماسک و گریم (طراحی و متعادل‌سازی، چهره‌پردازی با مواد - پویانمایی سه‌بعدی (تصویربرداری تک‌فریم)
۱۱ اردیبهشت	نیم‌سال دوم دوازدهم ■ ■ □ □ □ □ □ □ دهم و یازدهم ■ □ □ □ □ □	هنر اسلامی ایران، هنر شرق (ایران، هند، چین و ژاپن) - سبک‌های هنری - صنایع دستی (فرش) - پوشاک- خوشنویسی- عکاسی نمایش: پویانمایی - تلویزیون (ضبط صدا) موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (گروه سازهای ضربی) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: روابط طولی در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، ویژگی‌های اشکال هندسی هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: الکتریسیته - چگالی و اندازه‌گیری - فشار - مغناطیس - دما و گرما - ویژگی‌های ماده - موج	زبان‌بصری: عناصر بصری، اصول‌بصری، فنون‌بصری -درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک‌شناسی، آثار هنرمندان- اصول‌بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی، غرابت، تاکید و تمرکز)، فنون‌بصری -درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک‌شناسی، آثار هنرمندان- طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر - آثار تاریخی - تکنیک و ابزارشناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی نمایش: ماسک و گریم (آرایش موی سر و سیبل، تمهیدهای ویژه چهره‌پردازی - پویانمایی سه‌بعدی (متحرک‌سازی شخصیت و خروجی و ضمائم)
۲۵ اردیبهشت	نیم‌سال دوم دوازدهم ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	هنر غرب، هنر شرق، هنر اسلامی- سبک‌های هنری - صنایع دستی (فرش) -پوشاک- خوشنویسی- عکاسی نمایش: پویانمایی - تلویزیون موسیقی: سازشناسی جهانی ۱ و سازشناسی جهانی ۲ (سازهای دیگر) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: زاویه، تعداد قطرها در چندضلعی‌ها، قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت، تشابه و قضیه‌ی تالس، روابط و نسبت‌های مثلثاتی، روابط طولی، ویژگی‌های اشکال هندسی هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: الکتریسیته - چگالی و اندازه‌گیری - فشار - ویژگی‌های ماده - دما و گرما - مغناطیس - موج	زبان‌بصری: عناصر بصری، اصول‌بصری، فنون‌بصری -درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک‌شناسی، آثار هنرمندان- طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان - آثار تاریخی - نگارگری- عکاسی- طراحی - تکنیک و ابزارشناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی نمایش: ماسک و گریم - پویانمایی سه‌بعدی
آزمون‌های جامع و مطابق با کنکور هنر				
۲۲ و ۲۹ خرداد + ۵ تیر				

۲۴ بهمن شروع نیم‌سال دوم

خلاقیت تصویری و تجسمی	درک عمومی هنر
مبانی هنرهای تجسمی: فصل‌های ۶ مفهوم رنگ و ۷ فیزیک رنگ طراحی ۲: فصل ۱ تا ابتدای ترکیب سطوح خاکستری صفحه ۲ تا ۵۴ عکاسی ۲: فصل ۲ فتوگرافیسیم و فصل ۳ عکاسی کارگاهی صفحه ۱۲ تا ۴۲ دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: فصل ۳ نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها صفحه ۷۵ تا ۹۶ سبک‌های هنری: امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو و سمبولیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی مباحث نمایش: اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل اول مبانی چهره‌پردازی و فصل دوم صورتک در نمایش صفحه ۱ تا ۲۰ تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای: پودمان اول ساخت شخصیت‌های سه‌بعدی صحنه‌ای صفحه ۳ تا ۵۱ منابع تکمیلی طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ: فصل ۳ مبانی تصویرسازی: فصل ۱ تصویرسازی آموزشی و نایوگرافی: فصل ۱ و ۲ گرافیک نشر و مطبوعات: پودمان ۱ اصول فرم و طرح: فرم دوبعدی بخش ۱	تاریخ هنر ایران: ۴ درس ۱۴ هنر دوره معاصر صفحه ۱۲۲ تا ۱۳۶ تاریخ هنر جهان: فصل ۱۲ هنر قرون وسطی صفحه ۱۰۴ تا ۱۱۱ و فصل ۱۴ هنر اروپای بعد از رنسانس صفحه ۱۲۶ تا ۱۳۰ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۲ طبیعت‌گرایی در نقاشی ایرانی و دوران معاصر صفحه ۵۰ تا ۶۸، فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب صفحه ۱۴۸ تا ۱۶۱ تا ابتدای فوویسم دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۲ واحد یادگیری ۳ تعیین ویژگی فضا در معماری داخلی ایران صفحه ۷۶ تا ۹۵ عکاسی ۱: فصل ۴ آشنایی با مبانی ترکیب‌بندی و زبان تصویر عکس صفحه ۶۲ تا ۸۷ حجم‌سازی ۱: فصل ۱ تا ابتدای سطح صفحه ۱ تا ۱۷ خوشنویسی: کلیات و جلسات ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ صفحه ۱ تا ۲۵ دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت: پودمان ۱ سبک و مدل‌های پوشش صفحه ۳ تا ۴۰ دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش): پودمان ۱ کلیات صفحه ۱ تا ۳۳ آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۵ نثر فارسی از قرن ۱۳ به بعد صفحه ۶۷ تا ۷۹ و فصل ۷ درس ۲۲ ادبیات غرب در سده‌های میانه صفحه ۱۱۴ تا ۱۱۷ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۷ طراحی صنعتی صفحه ۱۶۴ تا ۱۷۹ مباحث نمایش: دانش فنی تخصصی پویانمایی: پودمان ۵ کسب اطلاعات فنی پویانمایی+ ضمیمه صفحه ۱۵۱ تا آخر کتاب تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی: پودمان ۳: نورپردازی، واحد یادگیری ۱: انتخاب تجهیزات و طراحی فنی نور و واحد یادگیری ۲: اجرای نور در صحنه صفحه ۸۷ تا ۱۲۶ مباحث موسیقی: شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱: فصل اول سازهای زهی آرشه‌ای (زده‌صداها) صفحه ۱ تا ۵۰ مباحث خواص مواد: تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون سبک‌های هنری: امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو و سمبولیسم
درک عمومی ریاضی و فیزیک	
علوم تجربی هشتم: فصل سوم (از درون اتم چه خبر) صفحه ۲۱ تا ۲۷ و فصل نهم (الکتریسیته) صفحه ۷۶ تا ۸۸ فیزیک هنرستان: فصل ۵ (جریان و مدارهای الکتریکی) صفحه ۹۱ تا ۱۱۲ فیزیک (۲) یازدهم ریاضی: فصل ۱ (الکتریسیته ساکن) صفحه ۱ تا ۳۲ و صفحه ۴۱ تا ۴۳ و فصل ۲ (جریان الکتریکی و مدارهای جریان مستقیم) صفحه ۴۵ تا ۸۲	ریاضی هفتم: فصل ۴ (هندسه و استدلال) صفحه ۴۵ تا ۴۷ ریاضی هشتم: فصل ۳ (چندضلعی‌ها) صفحه ۳۴ تا ۳۷ و صفحه ۴۲ تا ۵۰ و فصل ۹ (دایره) صفحه ۱۳۷ تا ۱۵۰ ریاضی (۲) یازدهم هنرستان: پودمان سوم (زاویه‌های دلخواه و نسبت‌های مثلثاتی آن‌ها) صفحه ۶۳ تا ۷۵ هندسه (۲) یازدهم ریاضی: فصل ۱ (دایره) صفحه ۹ تا ۱۷
منابع مطالعاتی گروه هنر	
کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط فلش کارت	کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)

۸ اسفند

خلاقیت تصویری و تجسمی	درک عمومی هنر
مبانی هنرهای تجسمی: فصل ۸ شاخصه‌های اصلی رنگ طراحی ۲: فصل ۱ از ابتدای ترکیب سطوح خاکستری تا پایان فصل صفحه ۵۴ تا ۹۳ عکاسی ۲: فصل ۴ روش‌های تبدیل عکس به فرم صفحه ۴۲ تا ۵۰ مباحث نمایش: اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل سوم طراحی و قالب‌گیری و فصل چهارم ساخت صورتک صفحه ۲۱ تا ۳۸ تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای: پودمان دوم ساخت، صحنه و فضا صفحه ۵۱ تا ۸۸ سبک‌های هنری: فوویسم، اکسپرسیونیسم و کو بیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون منابع تکمیلی گرافیک نشر و مطبوعات: پودمان ۱ تصویرسازی آموزشی و تایپوگرافی: فصل‌های ۱ و ۲ طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ: فصل ۳ مبانی تصویرسازی: فصل‌های ۱ و ۲ تا ابتدای پاستل روغنی اصول فرم و طرح: فرم دوبعدی بخش ۲	تاریخ هنر جهان: فصل ۱۳ هنر رنسانس، فصل ۱۵ هنر قرن بیستم صفحه ۱۳۰ تا ۱۳۲ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۵ مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس صفحه ۱۱۸ تا ۱۲۹ تا سر منریسم، فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب صفحه ۱۶۱ تا ۱۶۷ تا ابتدای فوتوریسم عکاسی ۱: مرور فصل ۱ تا آخر فصل ۴ صفحه ۱ تا ۸۷ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۳ مجسمه‌سازی صفحه ۷۶ تا ۱۰۴ حجم‌سازی ۱: فصل ۱ از ابتدای سطح تا آخر فصل و فصل ۲ ساخت ترکیبات حجمی تا ابتدای مطالعه‌ی نور صفحه ۱۷ تا ۳۰ خوشنویسی: جلسات ۶، ۷، ۸، ۹ و ۱۰ صفحه ۲۶ تا ۳۶ دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت: پودمان ۲ چرخه مد و تحلیل اندامی صفحه ۴۳ تا ۷۱ دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش): پودمان ۲ تاریخچه و پیشینه فرش صفحه ۳۳ تا ۴۷ آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۶ آثار ادبی منظوم صفحه ۷۹ تا ۹۹ و درس ۲۳ ادبیات اسپانیای مسلمان و میراث یونان و رنسانس صفحه ۱۱۷ تا ۱۲۰ مباحث نمایش: دانش فنی پایه پویانمایی: فصل ۳ شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد صفحه ۳۸ تا ۵۶ تصویربرداری و صدا برداری برنامه‌های تلویزیونی: پودمان ۴: تصویربرداری استودیویی واحد یادگیری ۱ طراحی تصویربرداری و ضبط تصویر صفحه ۱۲۷ تا ۱۵۱ مباحث موسیقی: شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱: فصل ۲ اعضای خانواده‌ی سازهای زهی آرشه‌ای صفحه ۵۰ تا آخر کتاب مباحث خواص مواد: دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۲ واحد یادگیری ۴ بررسی تزیینات در معماری داخلی ایران تا ابتدای گچ‌بری صفحه ۹۵ تا ۱۰۳ تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون
درک عمومی ریاضی و فیزیک	
علوم تجربی هفتم: بخش اول (علوم و ابزارهای آن) صفحه ۱ تا ۱۱ و بخش دوم (مواد در زندگی ما) صفحه ۱۲ تا ۳۴ فیزیک هنرستان: فصل ۳ (حالت‌های ماده و فشار) صفحه ۵۳ تا ۵۹ فیزیک (۱) دهم ریاضی: فصل ۱ (فیزیک و اندازه‌گیری) صفحه ۱ تا ۲۶ و فصل ۳ (ویژگی‌های فیزیکی مواد) صفحه ۵۹ تا ۷۰	ریاضی هشتم: فصل ۶ (مثلث) صفحه ۸۳ تا ۱۰۰ ریاضی نهم: فصل ۳ (استدلال و اثبات در هندسه) صفحه ۳۲ تا ۵۲ هندسه (۱) دهم ریاضی: فصل ۳ (چندضلعی‌ها) صفحه ۵۳ تا ۷۶
منابع مطالعاتی گروه هنر	
کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط فلش کارت	کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)

خلاقیت تصویری و تجسمی	درک عمومی هنر
مبانی هنرهای تجسمی: فصل ۹ دسته‌بندی رنگ‌ها طراحی ۲: فصل ۲ طراحی از فضای معماری عکاسی ۲: فصل ۵ تکنیک‌های ویژه عکاسی صفحه ۵۰ تا ۷۶ کارگاه نقاشی: فصل ۲ نقاشی از طبیعت دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: فصل ۱ تحلیل شرایط ویژه در عکاسی و فصل ۲ مدیریت رنگ و فصل ۳ نورپردازی و پرسپکتیو و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها صفحه ۱۱ تا ۹۶ مباحث نمایش: اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل پنجم آناتومی صورت و شناخت چهره و فصل ششم چهره‌پردازی صفحه ۳۹ تا ۵۶ تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای: پودمان سوم نورپردازی صفحه ۸۹ تا ۱۴۳ سبک‌های هنری: فوتوریسم، دادائیسم و سوررئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون منابع تکمیلی اصول فرم و طرح: فرم دوبعدی بخش ۳ مبانی تصویرسازی: فصل ۲ از ابتدای پاستل روغنی گرافیک نشر و مطبوعات: پودمان ۲	تاریخ هنر جهان: فصل ۱۲ هنر قرون وسطی، فصل ۱۳ هنر رنسانس و فصل ۱۴ هنر باروک و روکوکو، صفحه ۱۰۴ تا ۱۲۳ و فصل ۱۵ صفحه ۱۳۲ تا ۱۳۴ تا سر آبستره آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۲ طبیعت‌گرایی در نقاشی ایرانی و دوران معاصر صفحه ۵۰ تا ۶۸، فصل ۵ مکاتب نقاشی اروپا از رنسانس تا قرن نوزدهم صفحه ۱۱۸ تا ۱۳۶ و فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب تا انتهای سوررئالیسم صفحه ۱۶۷ تا ۱۷۵ دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ سبک‌های معماری داخلی در اروپا صفحه ۳۰ تا ۳۴، پودمان ۲ واحد یادگیری ۳ تعیین ویژگی فضا در معماری داخلی ایران صفحه ۷۶ تا ۹۵ و واحد یادگیری ۴ بررسی تزئینات در معماری داخلی ایران صفحه ۹۵ تا ۱۲۰ عکاسی ۱: مرور فصل ۵ تا آخر فصل ۸ صفحه ۸۷ تا ۱۳۰ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۳ مجسمه‌سازی و فصل ۷ طراحی صنعتی حجم‌سازی ۱: فصل ۲ از ابتدای مطالعه نور تا آخر فصل صفحه ۳۰ تا ۵۲ خوشنویسی: جلسات ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ صفحه ۳۷ تا ۵۳ دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت: پودمان ۳ عناصر بصری و تحلیل رنگ صفحه ۷۳ تا ۱۰۹ دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش): پودمان ۳ مفاهیم پایه صفحه ۴۷ تا ۸۷ آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۷ درس ۲۴ بهشت گمشده و دانه کمدی الهی + واژه نامه صفحه ۱۲۰ تا آخر کتاب مباحث نمایش: دانش فنی تخصصی پویانمایی: پودمان ۴ محتوا و کیفیت در پویانمایی و پودمان ۵ کسب اطلاعات فنی پویانمایی + ضمیمه تصویربرداری و صدابرداری برنامه‌های تلویزیونی: پودمان ۵: دستیار صدا واحد یادگیری ۱ انتخاب و آماده‌گذاری تجهیزات فنی صدا تا ابتدای چگونگی اندازه‌گیری حجم صدا صفحه ۱۵۱ تا ۱۷۸ مباحث موسیقی: شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲: فصل اول سازهای بادی چوبی (هواصداها) صفحه ۱ تا ۵۸ مباحث خواص مواد: دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۲ واحد یادگیری ۴ بررسی تزئینات در معماری داخلی ایران از ابتدای گچ‌بری تا آخر پودمان صفحه ۱۰۳ تا ۱۱۷ تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون سبک‌های هنری: فوتوریسم، دادائیسم و سوررئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون
درک عمومی ریاضی و فیزیک	
علوم تجربی هفتم: بخش چهارم (انرژی نیاز همیشه) صفحه ۸۲ تا ۹۱ فیزیک هنرستان: فصل ۴ (دما و گرما) صفحه ۷۳ تا ۹۰ فیزیک (۱) دهم ریاضی: فصل ۴ (دما و گرما) صفحه ۹۱ تا ۱۲۹ و صفحه ۱۳۷ تا ۱۳۹	ریاضی نهم: فصل ۳ (استدلال و اثبات در هندسه) صفحه ۵۳ تا ۵۸ ریاضی (۱) دهم هنرستان: پودمان پنجم (نسبت‌های مثلثاتی) صفحه ۱۱۵ تا ۱۲۱ هندسه (۱) دهم ریاضی: فصل ۲ (قضیه تالس، تشابه و کاربردهای آن) صفحه ۲۹ تا ۵۱ ریاضی (۲) یازدهم تجربی: فصل ۲ (هندسه) صفحه ۳۳ تا ۴۶ ریاضی (۲) یازدهم هنرستان: پودمان سوم (زاویه‌های دلخواه و نسبت‌های مثلثاتی آن‌ها) صفحه ۷۶ تا ۸۷
منابع مطالعاتی گروه هنر	
کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط فلش کارت	کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)

۷ فروردین جمع‌بندی پایه (ایستگاه جبرانی دهم و یازدهم)

خلاقیت تصویری و تجسمی	درک عمومی هنر
مبانی هنرهای تجسمی: فصل های ۱ تا ۵ طراحی ۱: فصل های ۱ تا ۷ کارگاه چاپ دستی ۱: کل کتاب پایه و اصول صفحه آرایی: کل کتاب کارگاه نقاشی: کل کتاب عکاسی ۲: فصل ۱ تاریخچه کاربرد عکس در طراحی گرافیک صفحه ۱ تا ۱۲ مباحث نمایشی: اصول و مبانی طراحی صحنه: کل کتاب طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: کل کتاب منابع تکمیلی طراحی و زبان بصری: فصل های ۱ تا ۷ اصول فرم و طرح: فصل های ۱ تا ۴ و ۱۱	تاریخ هنر ایران: کل کتاب آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۱ پیشینه نقاشی در ایران قبل از اسلام و فصل ۲ نقاشی ایران در دوره اسلامی صفحه ۵ تا ۶۹ دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان اول واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری داخلی ایران صفحه ۳۵ تا ۷۶ دانش فنی پایه فتوگرافیک: کل کتاب عکاسی ۱: دوره فصل ۱ کاربرد عکاسی تا آخر فصل ۳ عکاسی دیجیتال صفحه ۱ تا ۶۲ و فصل ۵ تا آخر فصل ۱۲ صفحه ۸۷ تا ۱۵۷ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۱ طراحی، فصل ۲ نقاشی، فصل ۴ معماری، فصل ۵ گرافیک، فصل ۶ عکاسی آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان، فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام، فصل ۳ نثر فارسی در سده‌های ششم تا هشتم، فصل ۴ در آمدی بر نثر فارسی در سده‌های هشتم تا سیزدهم صفحه ۵ تا ۶۷ مباحث نمایشی: دانش فنی پایه پویانمایی: فصل ۱، تحلیل رشته تحصیلی، فصل ۲ تاریخچه و روند تکامل، صفحه ۷ تا ۳۸ و فصل ۴ مبانی سینما صفحه ۵۶ تا ۸۵ تصویربرداری و صدا برداری برنامه تلویزیونی: پودمان ۱ کاربرد فنی دوربین و پودمان ۲ تصویربرداری خارج از استودیو صفحه ۱۳ تا ۱۸ مباحث موسیقی: مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی: کل کتاب مباحث خواص مواد: دانش فنی پایه معماری داخلی: کل کتاب از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون
درک عمومی ریاضی و فیزیک	
مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل	مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل
منابع مطالعاتی گروه هنر	
کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط فلش کارت	کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)

۱۵ فروردین جمع‌بندی نیم‌سال اول (ایستگاه جبرانی نیم‌سال اول دوازدهم)

خلاقیت تصویری و تجسمی	درک عمومی هنر
طراحی ۱: فصل ۸ پیوست خط در گرافیک: کل کتاب علم مناظر و مرایا: کل کتاب پایه و اصول صفحه‌آرایی: کل کتاب دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: مرور فصل‌های ۱ و ۲ صفحه ۱۱ تا ۷۵ و فصل ۴ و ۵ صفحه ۹۷ تا ۱۷۶ سبک‌های هنری: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم، امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو، سمبولیسم، فوویسم، اکسپرسیونیسم، کوبیسم، فوتوریسم، دادائیسم و سورئالیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی در این آزمون مباحث نمایش: اصول و مبانی نمایش عروسکی: کل کتاب منابع تکمیلی طراحی و زبان بصری: فصل ۸	تاریخ هنر جهان: فصل‌های ۱ تا ۱۱ صفحه ۱ تا ۱۰۳ و فصل ۱۴ صفحه ۱۲۰ تا ۱۲۹ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل ۳ نقاشی در تمدن‌های باستان، فصل ۴ مکاتب نقاشی اروپا قبل از رنسانس و فصل ۵ و فصل ۶ مکاتب نقاشی از نئوکلاسیک تا ابتدای آبستره صفحه ۱۳۶ تا ۱۷۵ دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان اول واحد یادگیری ۱ بررسی سبک‌های معماری داخلی جهان، صفحه ۲ تا ۳۵ آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان صفحه ۹۹ تا ۱۱۴ مباحث نمایش: دانش فنی تخصصی پویانمایی: کل کتاب مباحث موسیقی: سازشناسی ایرانی: کل کتاب مباحث خواص مواد: از تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون سبک‌های هنری: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم، امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو، سمبولیسم، فوویسم، اکسپرسیونیسم، کوبیسم، فوتوریسم، دادائیسم و سورئالیسم
درک عمومی ریاضی و فیزیک	
مرور مباحث فیزیک در آزمون‌های قبل	مرور مباحث ریاضی در آزمون‌های قبل
منابع مطالعاتی گروه هنر	
کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط فلش کارت	کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)

۲۸ فروردین

درک عمومی هنر	خلاقیت تصویری و تجسمی
تاریخ هنر جهان: فصل‌های ۴ تا ۱۴ و فصل ۱۵ (مباحث از سر آستره تا آخر فصل) آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل‌های ۴، ۵ صفحه ۹۵ تا ۱۳۶، فصل ۶ مکاتب نقاشی غرب صفحه ۱۷۵ تا انتهای کتاب دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۱ یادگیری ۱ سبک‌های معماری داخلی در جهان از ابتدای سبک‌های معماری داخلی اروپا تا آخر واحد صفحه ۳۰ تا ۳۵ عکاسی ۱: مرور فصل ۹ تا آخر فصل ۱۲ صفحه ۱۳۰ تا ۱۵۷ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل ۷ طراحی صنعتی حجم‌سازی ۱: فصل ۳ نقش‌برجسته صفحه ۵۲ تا ۷۳ و تصاویر فصل ۴ خوشنویسی: جلسات ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، صفحه ۵۴ تا ۷۵ دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت: پودمان ۴ سایزبندی و فناوری مواد صفحه ۱۰۹ تا ۱۳۵ دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش): پودمان ۴ مواد، عناصر، تجهیزات و فرآیند تولید صفحه ۸۷ تا ۱۲۵ آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۷ نمونه ادبیات کهن جهان صفحه ۹۹ تا ۱۲۴ مباحث نمایش: دانش فنی تخصصی پویانمایی: کل کتاب تصویربرداری و صدا برداری برنامه‌های تلویزیونی: پودمان ۵ دستیار صدا از چگونگی اندازه‌گیری حجم صدای صحنه و واحد یادگیری ۲ ضبط صدا تا ابتدای حرکت دوربین و سوژه صفحه ۱۷۸ تا ۱۹۴ مباحث موسیقی: شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲: فصل دوم سازهای بادی برنجی (هواسداها) صفحه ۵۸ تا ۹۵ مباحث خواص مواد: تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون سبک‌های هنری: انتزاعی، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، اپ‌آرت، نئورئالیسم، فئورئالیسم، مینیمال‌آرت، کانسپچوال آرت، پست‌مدرنیسم	مبانی هنرهای تجسمی: فصل ۱۰ کنتراست رنگ و فصل ۱۱ طراحی ۲: فصل ۳ طراحی از انسان تا ابتدای گردن صفحه ۱۴۵ تا ۲۰۳ عکاسی ۲: فصل ۶ روش‌های دگرگون‌سازی عکس در نرم‌افزارهای ویرایش عکس صفحه ۷۶ تا ۱۲۲ دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: فصل ۴ هویت در گرافیک و فصل ۵ کسب اطلاعات فنی صفحه ۹۷ تا صفحه ۱۷۶ سبک‌های هنری: انتزاعی، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، اپ‌آرت، نئورئالیسم، فئورئالیسم، مینیمال‌آرت، کانسپچوال آرت، پست‌مدرنیسم + هنرمندان ذکر شده در کتاب‌های درسی این آزمون مباحث نمایش: اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل هفتم طراحی و متعادل و نامتعادل‌سازی و فصل هشتم چهره‌پردازی با پودرهای رنگی، رنگ‌های روغنی و شناخت لاک‌ها تا صفحه ۶۶ تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای: پودمان چهارم تصویربرداری تک فریم صفحه ۱۴۳ تا ۱۹۶ منابع تکمیلی اصول فرم و طرح: طراحی دوبعدی فصل‌های ۵ تا ۸ گرافیک نشر و مطبوعات: پودمان‌های ۱ تا ۳
درک عمومی ریاضی و فیزیک	
ریاضی (۱) دهم هنرستان: پودمان پنجم (نسبت‌های مثلثاتی) صفحه ۱۲۲ تا ۱۴۲ ریاضی (۲) یازدهم هنرستان: پودمان سوم (زاویه‌های دلخواه و نسبت‌های مثلثاتی آن‌ها) صفحه ۷۶ تا ۹۳ ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی: فصل ۲ (مثلثات) صفحه ۲۸ تا ۳۵ و صفحه ۴۰ هندسه (۲) یازدهم ریاضی: فصل ۳ (روابط طولی در مثلث) صفحه ۶۱ تا ۶۹	علوم تجربی هفتم: بخش چهارم (انرژی نیاز همیشه) صفحه ۸۲ تا ۹۱ فیزیک هنرستان: فصل ۴ (دما و گرما) صفحه ۷۳ تا ۹۰ فیزیک (۱) دهم ریاضی: فصل ۴ (دما و گرما) صفحه ۹۱ تا ۱۲۹ و صفحه ۱۳۷ تا ۱۳۹
منابع مطالعاتی گروه هنر	
کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط فلش کارت	کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)

۱۱ اردیبهشت جمع‌بندی نیم‌سال دوم (ایستگاه جبرانی نیم‌سال دوم دوازدهم)

خلاقیت تصویری و تجسمی	درک عمومی هنر
طراحی ۲: فصل‌های ۱، ۲ و فصل ۳ از ابتدای گردن تا پایان فصل عکاسی ۲: مرور کل مباحث کارگاه نقاشی: فصل ۱ و ۲ صفحه ۳ تا ۸۷ دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: کل کتاب مباحث نمایش: اصول و مبانی ماسک و گریم: فصل ۹ آرایش موی سر، ریش و سیبیل و فصل ۱۰ تمهیدهای ویژه چهره‌پردازی صفحه ۶۷ تا ۸۶ تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای: پودمان پنجم متحرک سازی شخصیت و خروجی + ضmann صفحه ۱۹۷ تا ۲۵۵ منابع تکمیلی تصویرسازی آموزشی و تایپوگرافی: فصل‌های ۱ تا ۴ طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ: فصل‌های ۱، ۲ و ۳ گرافیک نشر و مطبوعات: پودمان‌های ۱ تا ۳ اصول فرم و طرح: طراحی دوبعدی فصل‌های ۵ تا ۱۰ و فرم دوبعدی بخش‌های ۱ تا ۳ سبک‌های هنری	تاریخ هنر ایران: کل کتاب تاریخ هنر جهان: فصل‌های ۶ هنر هند، فصل ۷ هنر چین، فصل ۸ هنر ژاپن صفحه ۵۳ تا ۷۷، فصل ۱۰ هنر اسلامی صفحه ۸۳ تا ۹۷، فصل ۱۴ هنر سده‌های ۱۸ و ۱۹ میلادی و فصل ۱۵ هنر قرن بیستم صفحه ۱۲۴ تا ۱۴۰ آشنایی با مکاتب نقاشی: فصل‌های ۱ و ۲ آشنایی با مکاتب نقاشی ایران و فصل ۳ نقاشی در تمدن‌های باستان صفحه ۵ تا ۹۵، فصل ۵ از نئوکلاسیک تا انتهای کتاب صفحه ۱۳۶ تا ۱۸۳ دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۱ واحد یادگیری ۱ معماری داخلی چین، ژاپن و هند صفحه ۳ تا ۱۸، واحد یادگیری ۲ بررسی سبک‌های معماری داخلی ایران صفحه ۳۵ تا ۷۵ آشنایی با هنرهای تجسمی: فصل‌های ۱، ۲، ۳ و ۴ (طراحی، نقاشی، مجسمه‌سازی و معماری) حجم‌سازی ۱: فصل‌های ۱ و ۲ (حجم و حجم‌سازی، ساخت ترکیبات حجمی) خوشنویسی: جلسات ۲۳ تا آخر کتاب دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت: پودمان ۱ تا ۳ صفحه ۳ تا ۱۰۹ دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش): پودمان ۵ توسعه پایدار در فرش صفحه ۱۲۵ تا آخر کتاب آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: فصل ۱ دوره زبان‌ها و ادبیات ایران باستان، فصل ۲ نثر فارسی بعد از اسلام، فصل‌های ۳ و ۴ و ۵ درآمدی بر نثر فارسی از قرن ششم تا بعد از قرن سیزدهم، فصل ۶ آثار ادبی منظوم صفحه ۵ تا ۹۹ مباحث نمایش: دانش فنی تخصصی پویانمایی: کل کتاب تصویربرداری و صداپردازی برنامه‌های تلویزیونی: پودمان ۵ دستیار صدا و واحد یادگیری ۲ ضبط صدا از ابتدای حرکت دوربین و سوژه تا آخر صفحه ۱۸۶ تا ۱۹۴ مباحث موسیقی: شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۲: فصل سوم گروه سازهای ضربی، فصل چهارم سازهای دیگر صفحه ۹۵ تا ۱۴۴ مباحث خواص مواد: دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان دوم واحد یادگیری ۴ بررسی تزیینات در معماری داخلی ایران صفحه ۹۵ تا ۱۱۹ تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون
درک عمومی ریاضی و فیزیک	
علوم تجربی هشتم: فصل چهارم (مغناطیس) صفحه ۸۹ تا ۹۶ فیزیک (۲) یازدهم ریاضی: فصل ۳ (مغناطیس) صفحه ۸۳ تا ۱۰۸ فیزیک (۳) دوازدهم ریاضی: فصل ۳ (نوسان و موج) صفحه ۶۹ تا ۸۴ و صفحه ۸۶ تا ۸۸ و فصل ۴ (برهم‌کنش‌های موج) صفحه ۹۰ تا ۱۰۱ و صفحه ۱۱۱ تا ۱۱۲	ریاضی هفتم: فصل ۴ (هندسه و استدلال) صفحه ۴۱ تا ۴۴ ترسیم فنی و نقشه‌کشی دهم هنرستان: بخش اول (هندسه و ترسیمات دوبعدی) صفحه ۱ تا ۱۶ و صفحه ۲۶ تا ۴۸ ریاضی (۲) یازدهم تجربی: فصل ۲ (هندسه) صفحه ۲۵ تا ۳۰ هندسه (۱) دهم ریاضی: فصل ۱ (ترسیم‌های هندسی و استدلال) صفحه ۹ تا ۲۷ هندسه (۲) یازدهم ریاضی: فصل ۱ (دایره) صفحه ۱۸ تا ۳۲ و فصل ۳ (روابط طولی در مثلث) صفحه ۷۰ تا ۷۷ ریاضی (۳) دوازدهم تجربی: فصل ۶ (هندسه) صفحه ۱۴۰
منابع مطالعاتی گروه هنر	
کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط فلش کارت	کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)

۲۵ اردیبهشت جمع‌بندی دوازدهم (ایستگاه جبرانی دوازدهم)

درک عمومی هنر		خلاقیت تصویری و تجسمی	
تاریخ هنر جهان: کل کتاب آشنایی با مکاتب نقاشی: کل کتاب دانش فنی تخصصی معماری داخلی: کل کتاب عکاسی ۱: کل کتاب آشنایی با هنرهای تجسمی: کل کتاب دانش فنی پایه فتوگرافیک: کل کتاب حجم‌سازی ۱: کل کتاب خوشنویسی: کل کتاب دانش فنی پایه رشته صنایع دستی (فرش): کل کتاب دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت: کل کتاب آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: کل کتاب مباحث نمایش: دانش فنی تخصصی پویانمایی: کل کتاب دانش فنی پایه پویانمایی: کل کتاب تصویربرداری و صدا برداری برنامه‌های تلویزیونی: کل کتاب مباحث موسیقی: شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱ و ۲ مباحث خواص مواد: دانش فنی تخصصی معماری داخلی: پودمان ۲ واحد یادگیری ۴ بررسی تزیینات در معماری داخلی ایران دانش فنی پایه معماری داخلی: کل کتاب تمام سرفصل‌های درک عمومی هنر این آزمون سبک‌های هنری		مبانی هنرهای تجسمی: کل کتاب طراحی ۲: کل کتاب کارگاه رنگ در نقاشی: کل کتاب کارگاه نقاشی: کل کتاب دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: کل کتاب عکاسی ۲: کل کتاب سبک‌های هنری مباحث نمایش: اصول و مبانی ماسک و گریم: کل کتاب تولید پویانمایی سه بعدی صحنه‌ای: کل کتاب منابع تکمیلی تصویرسازی آموزشی و تاپوگرافی: کل کتاب طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ: کل کتاب مبانی تصویرسازی: کل کتاب گرافیک نشر و مطبوعات: کل کتاب دایره‌المعارف هنر: پیوست ۱	
درک عمومی ریاضی و فیزیک			
ریاضی هفتم: فصل ۶ (سطح و حجم) صفحه ۶۹ تا ۸۲ و فصل ۸ (بردار و محتصات) صفحه ۹۷ تا ۱۱۰ ریاضی هشتم: فصل ۵ (بردار و محتصات) صفحه ۶۹ تا ۸۲ ریاضی نهم: فصل ۶ (خط و معادله‌های خطی) صفحه ۹۵ تا ۱۰۷ و فصل ۸ (حجم و مساحت) صفحه ۱۳۰ تا ۱۴۳ ترسیم فنی و نقشه‌کشی دهم هنرستان: بخش دوم (ترسیم فنی) صفحه ۴۹ تا ۱۱۴ ریاضی (۱) دهم ریاضی و تجربی: فصل ۴ (معادله‌ها و نامعادله‌ها) صفحه ۷۸ تا ۸۲		حسابان (۱) یازدهم ریاضی: فصل ۱ (جبر و معادله) صفحه ۲۳ تا ۳۲ ریاضی (۲) یازدهم تجربی: فصل ۱ (هندسه تحلیلی و جبر) صفحه ۱ تا ۷ ریاضی (۳) دوازدهم تجربی: فصل ۶ (هندسه) صفحه ۱۲۱ تا ۱۲۵ + مرور مباحث گذشته	
منابع مطالعاتی گروه هنر			
کتاب آبی درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب آبی خلاقیت نمایشی: مباحث مرتبط کتاب کوچک (نگارگری – مبانی موسیقی و سازشناسی)		کتاب سبز درک عمومی هنر: مباحث مرتبط کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی: مباحث مرتبط کتاب زرد مجموعه سوال‌های کنکور هنر: مباحث مرتبط فلش کارت	



منابع مطالعاتی کنکور هنر در یک نگاه

منابع درسی درک عمومی هنر

منابع نمایش:

- آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان: رشته‌ی نمایش هنرستان - مقطع دوازدهم
- دانش فنی پایه پویانمایی (انیمیشن): مقطع دهم
- دانش فنی تخصصی پویانمایی (انیمیشن): مقطع دوازدهم
- تصویربرداری و صداپردازی برنامه‌های تلویزیونی: رشته‌ی تولید برنامه‌ی تلویزیون هنرستان - مقطع دهم

منابع موسیقی:

- شناخت سازهای ارکسترسمفونیک ۱: رشته‌ی موسیقی هنرستان - مقطع دهم
- شناخت سازهای ارکسترسمفونیک ۲: رشته‌ی موسیقی هنرستان - مقطع دوازدهم
- سازشناسی ایرانی: رشته‌ی موسیقی هنرستان - مقطع دهم
- مبانی نظری و ساختار موسیقی ایرانی: رشته‌ی موسیقی هنرستان - مقطع دهم

- تاریخ هنر ایران: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع دهم
- تاریخ هنر جهان: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع یازدهم
- آشنایی با مکاتب نقاشی: رشته‌ی نقاشی هنرستان - مقطع دوازدهم
- آشنایی با هنرهای تجسمی: رشته‌ی نقاشی هنرستان - مقطع یازدهم
- خوشنویسی: رشته‌ی گرافیک هنرستان - مقطع یازدهم
- عکاسی ۱: رشته‌ی گرافیک، عکاسی هنرستان - مقطع دهم
- دانش فنی پایه فتوگرافیک: مقطع دهم
- دانش فنی پایه صنایع دستی (فرش): مقطع دهم
- دانش فنی تخصصی معماری داخلی: مقطع دوازدهم
- دانش فنی پایه معماری داخلی: مقطع دهم
- دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت: مقطع دوازدهم
- حجم‌سازی ۱: رشته‌ی نقاشی هنرستان - مقطع دوازدهم

منابع درسی درک عمومی ریاضی و فیزیک

- هندسه ۱ و ۲
- ریاضی ۲
- حسابان ۱

- ریاضی هفتم، هشتم، نهم
- ریاضی و آمار ۱ و ۳ (رشته انسانی)
- ریاضی ۱ (هنرستان و دبیرستان)

منابع درسی خلاقیت تصویری و تجسمی

- اصول و مبانی طراحی صحنه: رشته‌ی نمایش هنرستان - مقطع یازدهم
- علم مناظر و مریا: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع دهم
- عکاسی ۲: رشته‌ی گرافیک هنرستان - مقطع یازدهم
- دانش فنی تخصصی فتوگرافیک: مقطع دوازدهم

منابع تکمیلی

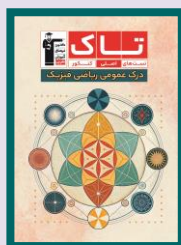
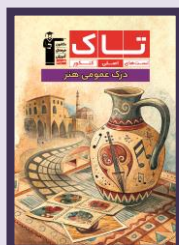
- طراحی و زبان بصری
- گرافیک نشر و مطبوعات
- تصویرسازی آموزشی و تاپوگرافی
- طراحی نشانه، تصویرگری کتاب کودک و نظارت چاپ
- تمامی کتاب‌های معرفی شده برای درک عمومی هنر

- مبانی هنرهای تجسمی: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع دهم
- طراحی ۱ و ۲: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع دهم و یازدهم
- پایه و اصول صفحه آرای: رشته‌ی گرافیک هنرستان - مقطع دوازدهم
- خط در گرافیک: رشته‌ی گرافیک هنرستان - مقطع دوازدهم
- کارگاه چاپ دستی ۱: مشترک رشته‌های هنری هنرستان - مقطع یازدهم
- کارگاه نقاشی: رشته‌ی نقاشی هنرستان - مقطع یازدهم
- طراحی فضا و صحنه در پویانمایی: رشته‌ی انیمیشن هنرستان - مقطع یازدهم
- تولید پویانمایی سه‌بعدی صحنه‌ای: رشته‌ی انیمیشن هنرستان - مقطع یازدهم
- اصول و مبانی نمایش عروسکی: رشته‌ی نمایش هنرستان - مقطع دوازدهم
- اصول و مبانی ماسک و گریم: رشته‌ی نمایش هنرستان - مقطع دوازدهم

منابع مطالعاتی کمک درسی و آزاد



- کتاب آبی خلاقیت نمایشی (ویرایش جدید)
- کتاب کوچک نگارگری
- کتاب کوچک مبانی سازشناسی
- فلش کارت هنر
- کتاب تاک هنر (به‌زودی)



- کتاب سبز درک عمومی هنر
- کتاب آبی درک عمومی هنر (ویرایش جدید)
- کتاب ده مجموعه کنکور رشته هنر (اختصاصی زرد)
- کتاب سبز خلاقیت تصویری و تجسمی
- کتاب آبی خلاقیت تصویری و تجسمی (ویرایش جدید)

